

QUINARI I FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS

BESALÚ 2012



Creu de Sant Jordi 2005

www.dolorsdebesalu.cat



VENERABLE CONGREGACIÓ
DE LA MARE DE DÉU
DELS DOLORS DE BESALÚ

Reina del món,
immaculada Verge,
gloriosa Santa Mare de Déu,
pregueu sempre per nosaltres el Senyor.
Déu vos salve, dolça Mare,
oh Regina del cel gloriosa,
oh Maria Verge pura,
més que tota criatura,
en la vida sou l'estrella lluminosa
i en l'agonia sou la força del cel.
Oh Mare nostra,
font de bondat,
Santa Maria.



PREGÓ DEL PRIOR

Mai havia pensat en la possibilitat de ser el Prior per la diada dels Dolors, tot i que des de sempre, i amb esperit besaluenc, he col·laborat en els actes d'aquesta festivitat. Ja vaig començar com a escolà de l'església de Sant Pere, després com a estaferm, com a comissari, més tard com a regidor de l'Ajuntament, com a representant de l'entitat Foment de la Sardana, també com a portador del pas de la Mare de Déu i els darrers anys com a membre del cor d'apòstols.

Recordo amb especial satisfacció quan en la meua època de regidor de l'Ajuntament vaig poder contribuir a convertir la Diada dels Dolors en Festa Local de Besalú de manera oficial. Sempre he participat d'una manera o altra en la Festivitat dels Dolors i d'una manera especial de la processó, però

mai m'havia passat pel cap d'identificar-me en la figura del Prior. La veia com una possibilitat molt llunyana. Però es veu que no ho era tant. Quan el passat mes de desembre els membres de la Junta de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors em van proposar pel càrrec, de sobte allò que fins llavors havia vist tant llunyà va deixar de ser-ho. I es va apropar encara més quan la meua decisió d'acceptar aquest càrrec va ser compartida per la meua esposa i els meus fills.

Per tant, aquest any com, a Prior em correspon a mi de convidar-vos a tots a viure i a convida els actes d'aquesta joiosa diada i els del seu quinari que des de fa 313 anys el nostre poble, Besalú, té devotament dedicat a la veneració de la Mare de Déu dels Dolors.

Francesc Grau i Gratacós

PRIOR

Francesc Grau i Gratacós

Nascut a Besalú el 23 de gener de 1949
Professà de congregant el 5 d'abril de 1963
Exercí de comissari els anys 1990 i 2005



COMISSARIS

Joaquim Castañer i Pijoan
Lluís Alguerri i Teixidor
Martí Gironell i Compta
Josep Cassú i Serra
Joaquima Sicra i Juanola
Manel Fernández i Brugués
Salvador Serra i Vergés

INVITACIÓ

Voldria agrair a la Junta de la Venerable Congregació dels Dolors que m'ha confiat el càrrec de Prior d'enguany.

Agraeixo aquest càrrec i vull convidar a tots els besaluencs a participar de tots els actes programats en honor a la Verge del Dolors, i molt especialment, el divendres dels Dolors el proper dia 30 de març.



PROCESSÓ DELS DOLORS

MANIPLE DE MANAIES

POTENTIORS

Roger Carreró i Coromines
Pau Garcia i Bassols
Marc Lagares i Palacios
Roger Torrent i Serra
Lluís Trayter i Puig
Roger Sucarrats i Masgrau

AQUILIFER

Pere Sànchez i Banal
Sasha Falgueras i Pla

BANDA TIMBALERS

Vicenç Bosch i Juanola
Quim Casellas i Jou
Isaac Jarillo i Bonet
Lluís Juncà i Parés
Narcís Lagares i Gamero
Ricard Serra i Regalat

BANDA BOMBOS

Quim Carreró i Busquets
Roger Galceran i Surina
Antonio Luengo i López

SIGNIFER BANDA

Jordi Farcy i Bermejo
Adrià Guardiola i Ros
Adrià Lagares i Palacios

BANDA PIFRES

Clàudia Batlle i Pont
Stefi Batlle i Pont
Enric Guardiola i Pijaume
Joaquim Quintana i Vilà
Enric Rost i Felip

Francesc X. Sala i Brunsó
Cristina Torres i Pleite
Miquel Vilagran i Viñas
Joanmi Fornàs

COMANDAMENT

Jesús Batlle i Auguet
Jordi Lagares i Mir
Pau Trill i Iglesias

ORDRES

Manel Juncà i Ramon
Marc Carreró i Coromines

SIGNIFER OPTIADA

Jaume Pont i Colom
Marc Cortada i Canals
Marc Soy i Ferrés

OPTIADES

Ferran Duran i Abulí
Arnau Fàbrega i Ramon
Joan Ferrés i Costa
Joan Genebat i Ribera
Jordi Ginestera i Sarola
Joaquim Grau i Castanyer
Jacint Güell i Sánchez
Jordi Lagares i Roset
German Mas i Hormigo
Bernat Parés i Figueras
Albert Pla i Planas
Josep Pujol i Serra
Francesc Reig i Saubí
Carles Reixach i Estañol
Ramon Rodríguez i Ortiz
Miquel Sucarrats i Portella
Jordi Teixidor i Peracaula



Genís Tenas i Mañas
 Àlex Torres i Sànchez
 Àlex Torres i Pleite
 Albert Trayter i Puig
 Nacho Armillas i Guardiola
 Guillem Parés i Figueras

ESTENDARD MANIPLE

Martí Guillamet i Comamala
 Martí Guillamet i Gala
 Albert Vidal i Peracaula

PERSONATGES

CANT DE LA PASSIÓ

Lluc Bassols i Pérez

CORNETA

Jordi Serrat i Vilà

VERÒNICA

Rosa Ramon i Ros

JESÚS

Eloi Puigdemont i Balés

CIRINEU

Eduard Bellapart i Rubert

ELS JUEUS

Miquel Àngel Mateos i Jiménez
 Alfons Oller i Sala
 Bibiana Cruz i Balés
 Jordi Jordà i Segura
 Xavier Vila i Sala
 Anna Jordà i Mas

PORTADORS DEL SANT CRIST

Josep Farcy i Costa
 Jordi Boix i Serra
 Lluís Teixidor i Teixidor
 Lluís Teixidor i Torra

JESÚS

Antoni Casabó i Majó

COR D'APÒSTOLS

Fidel Balés i Juanola
 Ernest Bassols Lladó
 Joan Corominas i Sala
 Manel Fernández i Brugués
 Jordi Gran i Umbert
 Francesc Grau i Gratacós
 Narcís Lagares i Corominas
 Emili Oromí i Montagut
 Jaume Riu i Roura
 Miquel Torrent i Caritg
 Xavier Torrent i Fuentes
 Daniel Viñas i Juanola

ACOMPANYANTS DEL COR

Sergi Díaz i Muñoz
 Joan Grèbol i Roura
 Francesc Mas i Serra
 Jordi Pèlachs i Farcy
 Manuel Rodríguez Garcia

ORQUESTRA DEL COR

Orquestra Costa Brava

DIRECTOR DEL COR

Jaume Cristau i Brunet

PORTADORS DE LA MARE DE DÉU

Santiago Gratacós i Quintana
 Andreu Prujà i Roca
 Aquest any són portadors els veïns de
 la urbanització de Can Ring



COS D'ESTAFERMS

CAPITÀ

Joan Cabratosa i Pla

ABANDERAT

Emili Carrasco i Sánchez

ACOMPANYANT

Dani Molas i Teixidor

BANDA

Tambors

Àngel Sánchez i Herreros

Lluís Torrent i Bach

Marc Vaquero i Garrido

Joan Frigola i Torrent

Jesús Banal i Navarro

Lluís Busquets i Ferrés

Bombos

Joan Molas i Teixidor

Francesc Ferrés i Vergés

Adrià Vázquez i Vives

FLAUTES

Mireia Dòsil i Bonmatí

Maria Vázquez i Vives

Teresa Argelés i Pairó

Júlia Masmitjà i Roura

Maria Solavera i Pons

Blanca Gainza i Pont

Cora Masmitjà i Roura

Paula Gibert i Roset

Jessica Mazzioti i Corominas

Ingrid Carreró i Plana

Àfrica Félez i Barragàn

Maria Trunyó i Torcal

SOLDATS

David Brunzel i Casals

Jordi Boix i Juanola

Pere Ventura i Mas

Josep M^a Lagares i Roset

Jordi Pujolar i Senpau

Ferran Coves i Boix

Gerard Portas i Balateu

Jordi Hurtós i Rovira

Xavi Lagares i Puig

Jordi Solà i Codony

Eloi Masolivier i Soler

David Buch i Pérez

Jonatan Porras i Córdoba

Francesc Solavera i Pons

Pol Trunyó i Torcal

Lluís Rubirola i Junca

RESERVES

Lluc Jofre i Pena

Albert Juanola i Quintana

Imma Juanola i Argente

Guillem Gratacós i Roca

ARRENGLADORS

Octavi Balés i Juanola

Jordi Juncà i Parés

Ramón Juncà i Gratacós

Marc López i Alabert

Meritxell Vaquero i Juanola

Gemma Guix i Feixas

Mireia Juncà i Genové

Tània Murillo i Juanola

Eduard Juncà i Parella

Alba Riera i Guix

Montse Rubirola i Juncà

Jordi Juncà i Parella

Isidre Bellapart i Bosch

Marta Mas i Serra



PROGRAMA D'ACTES DEL QUINARI I DE LA FESTIVITAT

CELEBRACIÓ COMUNITÀRIA DE LA PENITÈNCIA

DIVENDRES, DIA 23

Vespre

● A 2/4 de 8, celebració comunitària de la Penitència a Sant Vicenç.

MISSA I ACTE CULTURAL

DISSABTE, DIA 24

Vespre

● A les 7, missa vespertina a Sant Pere.

● A les 8, acte cultural a la Sala Gòtica de la Cúria Reial:

- Presentació d'un curtmetratge sobre la diada dels Dolors, editat per l'estudi Adaart de Salt.

- Presentació del treball "*Besalú en Joc*", a càrrec del seu creador Germán Mas.

QUINARI DEL 26 AL 30 DE MARÇ DE 2012

DILLUNS, DIA 26

Vespre

● A les 8, Corona dels Dolors i missa amb homilia.

Predicador: **Mn. Dídac Faig i Vinyes**, rector de Santa Pau, Batet de la Serra i La Cot. Poeta.

DIMARTS, DIA 27

Vespre

● A les 8, Corona dels Dolors i missa amb homilia.

Predicador: **P. Francesc Jordà O.C.**, Prior dels Carmelites d'Olot.

DIMECRES, DIA 28

Vespre

● A les 8, Corona dels Dolors i missa amb homilia.

Predicador: **Mn. Jordi Callejón i Ferrer**, rector de Sant Jaume de Salt i delegat episcopal de Pastoral amb Joves.

DIJOUS, DIA 29

Vespre

● A les 8, Corona dels Dolors i missa amb homilia.

Predicador: **Mn. Joan Carreras i Pera**, rector de Tossa de Mar i professor de l'Institut Superior de Ciències Religioses de Girona, periodista i escriptor.



FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS

DIVENDRES, DIA 30

Matí

● A les 12, MISSA SOLEMNE, amb acompanyament d'orquestra i cant dels Goigs.

Predicador: **Rvdm. Mons. Francesc Pardo i Artigas**, Bisbe de Girona.

Seguidament, el Prior de l'any passat, la Sra. Anna Maria Gamero i Fauró farà lliurament del penó al Prior d'enguany, el Sr. Francesc Grau i Gratacós.

Tarda

● A 2/4 de 5, a l'església de Sant Vicenç, conclusió del Quinari amb Corona dels Dolors, sermó i cant del *Stabat Mater* i de la *Salve* pel Cor d'Apòstols acompanyats per l'orquestra Costa Brava.

● A 2/4 de 6, entrada de Novicis i Professió de Congregants.

Vespre

● A les 7, missa amb acompanyament del Cor Parroquial.

● A 2/4 de 9, el Cos d'Estaferms i el Maniple de Manaies desfilaran pels diferents carrers de la població i aniran a cercar al Prior i a les autoritats de la Comtal Vila, respectivament.

● Tot seguit, a la plaça de la Llibertat, es lliuraran els premis del *Tercer Concurs*

de *Dibuix de la Processó de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú*. I també es lliurarà un guardó a l'**Emili Carrasco i Sánchez** del Cos d'Estaferms, en reconeixement pels seus 15 anys de participació a la processó.

● A les 9, sortida de la PROCESSÓ des del monestir de Sant Pere, que seguirà l'itinerari acostumat pels carrers i places de la vila.

● A la plaça de la Llibertat el Cor d'Apòstols cantarà, com cada any, la *Salve*, amb l'acompanyament de l'orquestra Costa Brava, i seguit de l'*Acatu* pel Cos d'Estaferms.

● Seguidament la processó continuarà per fer l'entrada a l'església de l'antic monestir de Sant Pere.

Durant el comiat, s'entregarà un present pels seus 15 anys de participació a la processó, a n'en **Manel Fernández i Brugués** del Cor d'Apòstols.

● En acabar la processó, acompanyarem tots plegats al Prior a casa seva per tal d'escoltar el seu discurs d'agraïment i de comiat.

● Enguany tindrem l'honor d'èsser acompanyats a la Processó pel Cardenal Arquebisbe de Barcelona **Emm. i Rvdm. Sr. Lluís Martínez i Sistach** i de la Vicepresidenta del Govern de la Generalitat de Catalunya, l'**Honorable Sra. Joana Ortega i Alemany**.



ACTE CULTURAL 2012

És ben cert, que la religiositat de la festa de la Mare de Déu del Dolors de Besalú és coneguda per tothom i transcendental per a moltes persones del nostre poble. Com també és indiscutible que la processó dels Dolors forma part de la nostra tradició i de la nostra cultura. Com cada any, us volem presentar l'acte cultural que pràcticament enceta els actes del quinari, el dissabte 24 de març a les 8 del vespre, a la Sala Gòtica.

Aquest any tindrem dos elements principals:

Per una banda la presentació d'un curtmetratge de 10 minuts de durada, sobre la diada del Dolors. Molt ben editat per l'empresa Adaart de Salt, ens endinsarà en la diada de la Mare de Déu dels Dolors, des de diferents punts de vista.

Seguidament tindrem la satisfacció de presentar-vos en primícia, un treball excel·lent: "Besalú en Joc". Tal com diu el seu nom, es tracta d'un joc inspirat en Besalú, pensat, fet i editat per en German Mas, veí del nostre poble.



En German descriu la seva iniciativa de la següent forma: "El joc de Besalú, va sortir gràcies a envoltar-me de grans persones que estimen molt aquest poble i

que d'aquesta manera també me l'han fet estimar a mi. Tenim una història, cultura, tradicions i un marc arquitectònic impressionant. La meua feina ha sigut la d'un cuiner que fa una amanida, recapitular informació que està escrita en nombrosos llibres, preguntar a molta gent entesa en la matèria, sumar-hi un objecte (joc de taula), aplicar-hi unes normes i el resultat és "Besalú en joc".

No voldríem desvelar més sorpreses del joc, ja veureu que està ple d'originalitat i bones idees. Només dir-vos que el motiu principal per presentar-lo al nostre acte cultural és que la processó del Dolors i la Venerable Congregació hi estan ben representades. A més, dos dels personatges principals del joc són l'estaferm i el mania.

Així doncs, us esperem a la Sala Gòtica a les 8 del vespre, sortint de la missa del dissabte.

Joan Cabratosa i Pla
Vocal d'Estaferms de la VCMDDB



MOVIMENT DE LA CONGREGACIÓ 2011

CONGREGANTS QUE VAN PROFESSAR

HOMES

David Boix i Puigdevall
Jordi Boix i Serra
Marc Cortada i Canals
Pere Cortada i Oliveras
Martí Gainza i Pont
Lluís Hopital i Ribas
German Mas i Hormigo
Albert Sala i Barris

DONES

Anna Barris i Curquejo
Joana Cabratosa i Pons
Carme Falgàs i Carbó
Laura Ferrando i Alcoverro
Joana Garcia i Guix
Bruna Guix i Mir
Laura Guix i Tubert
Clara Hospital i Vergés
Laia Mas i Moya
Natàlia Moreno i Acoverro
Maria Carmen Moya i Naves
Laia Sala i Barris
Clara Trill i Iglesias
Alba Vidal i Vila
Judith Vila i Tortajada

ASPIRANTS A CONGRE- GANT ADMESOS

HOMES

Josep Cassú i Serra
Sasha Falgueres i Pla
Marc Lagares i Palacios
Isidre Vergés i Pou

DONES

Rita Maria Anton i Gómez
Maria Rosa Boix Puigdevall
Alicia Caritg i Prats
Mariana De Jesús Lascano Guaña
Carme Jordi i Hospital
Maria Lluïsa Jou i Sala
Laia Lagares i Bosch
Rosa Ma Palacios i Gordillo
Pilar Serrat i Fauró
Camila Alejandra Tipan Lascano
Natàlia Vila i Tortajada

CONGREGANTS MORTS

PER LES ÀNIMES DELS QUALS S'APLICARÀ LA MISSA ELS SE- GÜENTS DIES

Carme Surroca i Planas
dia 26, a les 20 hores

Magdalena Arbós i Trias
dia 27, a les 20 hores

Carme Trias i Armadà
dia 28, a les 20 hores

Modest Torres i Mercader
Eduard Auguet i Vergés
dia 29, a les 20 hores

Lluís Palomer i Serra
Josep Maria Rost i Felip
dia 30, a les 12 hores

Miquel Buixeda i Burgas
Montserrat Alguerri i Riera
dia 30, a les 19 hores



MOVIMENT PARROQUIAL 2011

BAPTISMES

Marc Moncanut Aliaga	12.03.2011
Sol Campuzano Sarquella ...	19.03.2011
Lara Massanet Iglesias	20.03.2011
Paula Costejà Vilar.....	20.03.2001
Laia Mayolas Vaquero.....	13.05.2011
Carla Mayolas Vaquero.....	13.05.2011
Àlex Ruiz Ruiz.....	21.05.2011
Natàlia Velasco Majó.....	21.05.2011
Júlia Roura Barges	22.05.2011
Martina de Mir Garcia	18.06.2011
Clàudia Domènech Bosch ..	19.06.2001
Mireia Prujà Farrés.....	10.06.2011
Meritxell Ribas Sibecas	10.07.2011
Jan Bosch Mañas	16.07.2011
Roc Batlle Marco	17.07.2011
Àlex Hintzmann Campoamor	17.09.2011
Queralt Malagelada Duran....	17.09.2011
Roger Diaz Font	18.09.2011
Aina Cornet Feliu	15.10.2011
Eloi Fernández González	16.10.2011
Eloi González Iglesias	16.10.2011
Paula Moliner Guinó.....	19.11.2011

PRIMERA COMUNIÓ

A la Parròquia de BESALÚ, el 15 de maig de 2011

Jana Balateu Riembau
Maria Buch Torrent
Miquel Cabratosa Pons
Alba Carrete Carrasco
Patrícia Castejón Blasco
Nicole Daza Mejia
Montse Ferrer Quintana
Francesc Font Falgàs
Jana Gussinyer Cuevas
Tània Heras Ponsatí
Laia Mayolas Vaquero
Luciana-Nailea Payone
Maria Vilagran Leal

CATEQUISTES

Sabina Oliveras i Teresa Oliveras

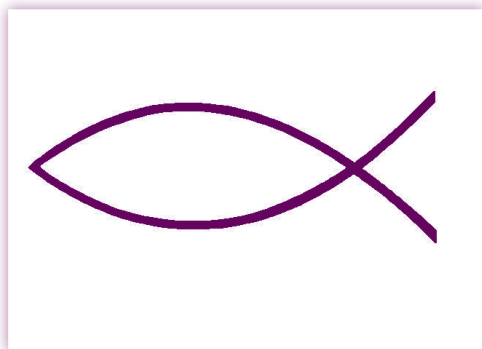
PROFESSIÓ DE FE (COMUNIÓ SOLEMNE)

A la Parròquia de BESALÚ, a la Vetlla de Pasqua, el 23.04.2011

Joana Cabratosa Pons
Natàlia Moreno Alcoberro
Albert Pérez Descamps
Pau Puig Martínez
Clara Trill Iglesias

CATEQUISTA

Rosa Ros



MATRIMONIS

Joaquim Moncanut Frigola
 Kellie Aliaga Zamora 12.03.2011
 Esteve Tarradas Bosch
 M^a Alba Palmada Frigola 12.03.2011
 David-Alejandro Domínguez Arellano
 Anna Poch Bancells23.07.2011
 David Arana Sánchez
 Blanca-Cecilia Correa Jacome 14.08.2011
 Albert Aumatell Tubert
 Laura Vilar Carreras..... 03.09.2011
 Pau Sugrañes Coca
 Elena Fita de Mir03.09.2011
 Joel Martín Tubau
 Marta Masdeu Ros 15.10.2011
 Narcís Verdaguer Arpa
 Elisabeth Pérez Raterman..... 05.11.2011

DIFUNTS - EXÈQUIES

Encarnación Sánchez González 07.01.2011
 Maria Ferrés Pons..... 29.01.2011
 Joan Quintana Parella..... 29.01.2011
 Maria Casadellà Prujà.....02.02.2011
 Modest Torres Mercader.....04.02.2011
 Miquel Buixeda Burgas07.02.2011
 Maria Luz Jiménez Muñoz... 20.03.2011
 Pilar Serra Quintana27.03.2011
 Paula Colom Badosa 28.03.2011
 Lluís Palomer Serra 14.04.2011
 Montserrat Pons Pujolar..... 26.05.2011
 Francesc Murillo Romero..... 30.05.2011
 Joaquim Tubert Oliveras 05.06.2011
 Joaquim Serra Guàrdia05.06.2011
 M^a Teresa Torres Sánchez....07.06.2011
 Esteve Gratacós Riu28.06.2011
 Vicenç Reixach Lleuger 26.09.2011
 Josep M. Rost Felip..... 19.10.2011
 Carme Surroca Planas.....21.11.2011
 Teresa Torrent Cufí 10.12.2011
 Josep Coromina Juanola..... 16.12.2011
 Pepita Cabratosa Dènia.....29.12.2011



LA PROCESSÓ: SÍMBOL DE LA RESURRECCIÓ

El veritable sentit final de la processó de la Mare de Déu dels Dolors és la Resurrecció de Jesús. En la processó, com en la litúrgia, la frontera entre vius i morts desapareix i existeix una relació per la qual sentim la comunió amb tots aquells que ens han precedit en la fe.

La mort ens arribarà. No sabem quan ni on. Durant l'edat mitjana, aquesta veritat senzilla i clara marcava la vida molt més que avui. Aleshores hi havia un "ars moriendi", és a dir, es procurava pregar molt per tal de tenir una bona mort i preparar-s'hi. En aquest sentit, no es tracta només de preparar-se per a una bona mort durant la vida, sinó d'entendre la mort com un esperó per viure en plenitud cristiana. Vida i mort resten en mútua dependència; només podem morir bé si durant la nostra vida hem fet el bé.

La fe cristiana s'inspira efectivament en la Pasqua. La fe en la Resurrecció és sens dubte l'element fonamental de tota l'esperança cristiana, encara que amb freqüència es presenti com desconcertant, que obeeix al fet que el creient no pot penetrar en aquest misteri amb la sola ajuda de la seva experiència ordinària.

L'acte de la Resurrecció de Jesús, certament no cau sota el control de la his-

tòria, perquè és de naturalesa transcendent.

En el temps en què l'home progressa d'una manera espectacular en el terreny científic, cada vegada veu menys clar quins fins ha de fixar a la seva existència.

És la necessitat de l'individu de sobreviure que el predisposa a interessar-se per aquest enigmàtic "més enllà". S'explica així que la filosofia, la gran confident de l'home pensant, hagi pretès plasmar de mil maneres l'ansietat que mostra tot individu de seguir vivint després de mort.

L'especulació de l'home mai podrà emetre judicis vàlids sobre un món que és patrimoni exclusiu dels qui han traspassat el llindar de la mort. L'ésser humà, per més preguntes que formuli a la seva raó, mai rebrà una resposta tranquil·litzadora.

L'intent de provar la immortalitat és una de les necessitats últimes de l'home. En aquest afany, ha diferenciat entre les proves racionals i les proves empíriques de la immortalitat.

Les proves racionals estan basades en les reflexions de Plató i Sant Tomàs d'Aquino sobre l'ànima com a part diferenciada del cos.



Les proves empíriques estan basades sobre l'existència d'una energia psíquica que perdura quan mor la part corporal.

L'home no pot acontentar-se en allò temporal i en allò provisional. El desig d'eternitat ja es troba present en els seus amors, en les grans decisions de la seva vida, fins i tot en el seu treball i en el seu lleure. D'aquesta manera, l'home es torna a sentir estranyament religiós, però davant d'aquesta necessitat religiosa li falta una cultura i, sobre tot, unes arrels religioses.

El fet de creure en Jesucrist presenta al cristià la veritable dimensió del misteri de la mort, perquè només Ell li ofereix i fonamenta la Resurrecció i la vida eterna. Per mitjà de la fe queda oberta la certesa que la vida continua després de la mort. Els creients, saben que el nostre adéu a aquells que hem estimat no és un adéu per sempre, ja que ens retrobarem amb ells en Jesús ressuscitat, "per tal que Déu sigui tot en tots" (Co 5,28b).

Per al creient, la Resurrecció de Crist no és una veritat més, sinó l'esdeveniment



decisiu que tot ho canvia i que ens anuncia que Déu és Pare i els homes som germans.

En l'Antic Testament es presenta la llum de la vida eterna per il·luminar el dogma de la resurrecció. Són els casos de Henoc i d'Elies: "Henoc caminà amb Déu i desaparegué, perquè Déu se l'emportà" (Gen 5,24, Cf. Ecclo 44,16). "Un carro de foc s'interrompi entre ells; i Elies va pujar al cel en el terbolí" (2Re 2,11, Cf. Ecclo 49,9).

Els sagraments fan viure els homes des de sempre en la vida eterna: "Qui mengi la meua carn i begui la meua sang tindrà la vida eterna i jo el ressuscitaré a l'últim dia" (Joan 6, 54).

Un fet essencial és que la Resurrecció afectà la totalitat de la persona de Jesús inclòs el seu cos mortal. Aquesta és la raó per la qual Jesús, en les seves aparicions, vol fer-se reconèixer pels sentits corporals: "fou vist" (1Corintis 15,5-8); "el tocaren, menjà i va beure amb ells" (Lluc 24, 39-43). És una persona, no un esperit.

Aquesta victòria sobre la mort ens diu també que la salvació cristiana consisteix en la vida perquè "Déu és un Déu de vius i no un Déu de morts" (Mateu 22, 32). És una vida en plenitud, de llibertat, d'amor i, per tant, de felicitat. L'única mort veritable és l'egoisme, "qui no estima roman en la mort" (1Jn 3,14). La millor preparació pel gran pas de la

mort és viure generosament. Qui creu i estima ha passat ja de la mort a la vida.

La Bíblia ens diu que la Resurrecció es realitzarà en dos temps: des del moment de la mort restarem prop de Déu (Corintis 5,8). Un segon temps d'aquesta Resurrecció acompanyarà a la Resurrecció de tots els que han mort en Crist. La fe cristiana invita a pensar en una metamorfosi, en virtut de la qual l'home, sense deixar de ser el que és, quedi privat de la seva pura dimensió humana. Aquesta transformació s'ajusta a uns cànons que rebassen tots els principis de les lleis naturals i unes categories de formes d'existència totalment diferents.

Sant Agustí, en el seu llibre *La Ciutat de Déu*, aventurava una formulació de la vida que hi haurà després de la mort: "Allí descansarem i viurem, viurem i estimarem, estimarem i lloarem. Això és l'essencial d'aquella fi que no té fi. Doncs, quina fi ens escau més que entrar en un regne que no té fi?".

Quan a un abat d'un monestir li preguntaren perquè mai no tenia por de la mort, ell va respondre: "No li tinc por perquè cada dia hi penso". També Sant Benet, fundador l'any 529 de l'orde monàstic més antic d'occident: el benedictí, va demanar als monjos que ho fessin. Aquest exercici del pensament de la mort reforça i aprofundeix el sentit de la vida, ens fa ser més humils i més solidaris.

Els salms, clams sorgits del cor mateix de la vida, amb els quals l'antic Israel pregava el seu Déu i el ressò dels quals vibren en força encara avui, ens mostren missatges de la fe en la Resurrecció:

El Senyor és el meu pastor, no em manca res,
em fa descansar en prats deliciosos;
em mena el repòs vora l'aigua,
i allí em retorna.

Em guia pels camins segurs
per l'amor del seu nom.

(...)

Oh sí! La vostra bondat i el vostre amor
m'acompanyen tota la vida,
i viuré anys i més anys
a la casa del Senyor.

Fragments del salm 22

Celebro les promeses de Déu;
confio en ell, no tinc por de res.
Què poden fer-me els homes?

(...)

M'heu alliberat de la mort,
heu guardat el meu peu d'ensopegar,
perquè camini davant vostre, Déu meu,
a la llum de la vida.

Fragments del salm 55

Però jo mai no em separo de Vós,
Vós em doneu la mà,
em guieu amb el vostre consell,
i després em prendreu a la glòria.

Fragment del salm 72

Jesús no hauria pogut ressuscitar sense passar primer per la prova de la mort. Si no ho hagués fet així, no hauria

compartit realment la nostra condició humana i la seva resurrecció no ens hauria concernit a nosaltres. "Jo sóc la resurrecció i la vida. Qui viu i creu en mi tindrà la vida eterna" (Joan 11, 25-26). Aquestes paraules de l'escriptura són com un raig de llum que brilla en la foscor. Sota aquesta llum, la mort apareix com un pas vers la vida, com la trobada definitiva amb Aquell que ens estima. Aleshores hom s'adona, més que mai, que la fe en el Crist que, al llarg de la vida il·lumina i dóna sentit a cadascun dels fets i dels esdeveniments, és capaç també d'il·luminar i donar ple sentit a aquest fet irremeiable que és la mort.

La Junta de la VCMDDB voldria que aquestes reflexions sobre la significança de la Resurrecció en la processó de la Mare de Déu dels Dolors, fonamentades en la tradició bíblicoeclesiàstica, aconseguixin donar un major sentit de perfecció cristiana a la nostra existència.

Del Mont Verge Maria
Reina de l'Empordà,
jo al cel pujar voldria;
Verge Maria,
deu-me la mà.

Mossèn Jacint Verdaguer

Fragment dels goigs a la Mare de Déu
del Mont

Jordi Juncà i Parés
Mestre de Cerimònies
de la VCMDDB



ENTREVISTA: FRANCESC GRAU I GRATACÓS

PRIOR DE LA VENERABLE CONGREGACIÓ DELS DOLORS DE BESALÚ. PENDONISTA 2012

Francesc Grau i Gratacós va néixer l'endemà de Sant Vicenç del 1949. “Un dia abans que en Miquel Gratacós, que és el meu cosí. Els meus pares, Joan i Rosa, es van casar el mateix dia que en Cintet i l'Enriqueta, els pares d'en Miquel, en Martí, en Delfí i en Pere.” Francesc Grau està casat amb Margari-da Castañer, i tenen dos fills, Sílvia i Joa- quim, que és regidor a l'Ajuntament de Besalú.

● Què vol dir ser Prior dels Dolors?

“Mai no hauria dit que m'ho demanes- sin; quan m'ho van venir a dir, quasi no m'ho creia. A mesura que s'acosta i que la gent t'ho recorda i et felicita, ho tinc més coll avall. Cada cop m'hi veig més com a Prior. Em fa molta il·lusió i me n'ha fet més que tanta gent m'hagi ofert el seu balcó per posar-hi el penó el dia dels Dolors.”

● Ara vius massa lluny del centre.

“Vaig néixer a la placeta de Ganganell i des del 2007 visc a Can Ring. I això és un problema per la gent, pels músics, pels manaies, pels estaferms, pels comissaris i per tota la gent que m'hauria d'acompanyar a pujar el penó fins a allà

dalt. Vaig tenir la sort que, de seguida que es va saber, moltes famílies de Be- salú em van oferir casa seva. Després de parlar-ne molt a casa, vam decidir que serà a la placeta. No serà a casa meva, però serà a can Guixera, que, quan jo era petit, ja era com la meva se- gona casa. De petit hi anava molt, i amb en Salvador i la Ceci som molt amics. Ara em fa molta il·lusió portar el penó a la placeta. I saps què em fa il·lusió, tam- bé?”

● A veure?

“Tornar a fer el pisolabis a Cal Tronc. Em fa il·lusió perquè quan jo era petit s'hi feia sempre. T'hi pots fixar en mol- tes fotos antigues i avui té la gràcia que és un espai municipal, del poble.”

● Qui portarà les borles ho deveu te- nir clar?

“I tant: els meus fills.”

● Des de quan sou congregant i par- ticipeu a la processó?

“Fa molts anys que vaig professar: no recordo la data; abans es feia de segui- da després de la comunió. I a la proces- só hi vaig començar a participar quan feia d'escolà; ho vaig fer força temps de petit. També vaig fer d'estaferm: hi vaig arribar a tocar el tambor; tinc una foto en què surto tocant el tambor. També he fet dos anys de comissari...”

● **De qui?**

“D’en Joan Gircós [1990], que, de fet, es deia Joan Surroca. Estava casat i no tenia mainada, i érem veïns a la placeta de Ganganell. L’altre Prior de qui vaig ser comissari va ser en Lluís Alguerri [2005], l’home de la Montserrat Jordà, de can Picarol.”

● **I actuant?**

“No hi he pas participat sempre. Aquests últims tretze anys he estat membre del cor d’Apòstols. Els altres anys vaig sortir en la comitiva municipal, quan era regidor. I també amb les autoritats, hi he anat convidat per l’Ajuntament, en el grup de representants de les entitats, com a president del Foment de la Sardana, durant anys.”



● **Al cor quin és el teu paper?**

“Canto de baríton, com l’Ernest Basols; fem la segona veu. Ho cantem tot menys els solos; d’això se’n cuida en Miquel Torrent. També vaig estar amb en Pere Surroca... No sé si pas si es pot dir tot això.”

● **Poc he pas demanat que em diguéssiu qui canta més bé?**

“Tots dos ho fan bé. Són dues veus diferents. Dos estils que em continuen agradant.”

● **Amb quin director vas començar?**

“Amb en Josep Maria Bassols. Ara tenim en Jaume Cristau i un any que no hi va poder ser, en Josep Cassú.”

● **Vau ser a la gravació del disc?**

“I tant! Va ser una bona experiència.”

● **Us agrada aquesta gravació d’estudi?**

“M’agrada. A l’estudi se sent preciós i nítid, i a la plaça no se sentiria pas tan clar i bé.”

● **I aquest any, cantareu?**

“Penso anar a cantar la *Salve* a la plaça i a l’assaig. Ser el prior no vol dir que hagi de deixar de ser-hi. Quan es canta la *Salve* a la plaça, la processó està parada, i a l’església no passa res per deixar el lloc que ocupo per cantar la *Salve*.”

● **Falten veus, cantants nous, al cor d’apòstols?**

“Això, més aviat, ho hauria de dir el di-

rector. Renovar la pedrera sempre va bé, i benvinguts.”

● **Coneixeu altres processons a banda de la de Besalú?**

“La de Verges i també la de Banyoles...”

● **...?**

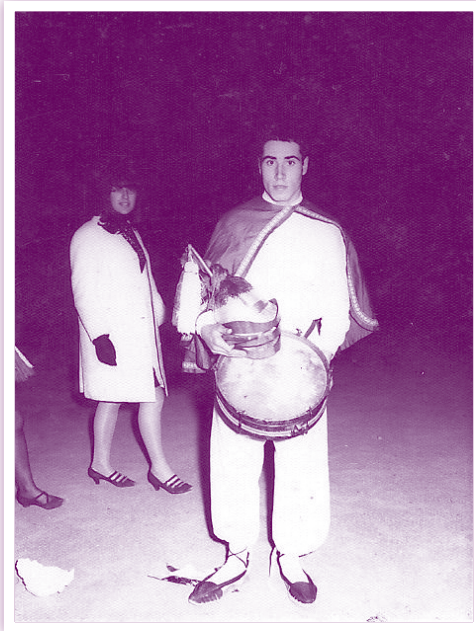
“Si és clar, algunes vegades, quan festejava i treballava a Banyoles, he fet campana de la de Besalú: la meva dona és de Banyoles.”

● **És de can Castañer?**

“S’ho diu, però no són pas parents.”

● **I què us sembla la de Banyoles?**

“També m’agrada. Fa molts anys que no hi vaig; des que estic casat, el 1973, mai més no hi he tornat.”



● **De Banyoles devíeu importar el Foment de la Sardana, entitat a què sempre heu estat associat?**

“També he estat a la junta del Futbol. Potser hi vaig estar setze anys i amb tres presidents: en Quel Clotes, en Sidro Quei i en Jep Mont. Sí, sí, amb en Miquel Roura, l’Isidre Verges i en Josep Oliveras, com un membre més: a fer el que convenia, en els desplaçaments, en el bar. Vam ser a tercera i a segona regional, no recordo haver estat a primera.”

● **Parlem de sardanes...**

“Al Foment de la Sardana hi sóc des que es va fundar i n’he estat sempre el president. De totes les activitats és la que més m’agrada. M’agrada molt ballar sardanes i a la meva dona, també. Si agraden a tots dos, disfrutes molt més.”

● **Què vol dir ser del Foment de la Sardana?**

“Com diu el seu nom fomentar les sardanes: fer cursets per a gent gran; per a mainada. Organitzar concursos, l’aplec, ballades d’estiu... I ara continuem fent l’aplec de Pasqua, amb una doble audició. Ara es fan menys sardanes a causa de la crisi.”

● **Quina? La sardanista o l’econòmica?**

“Més aviat l’econòmica. Les cobles valen més euros i la col·laboració del sardanista és la de sempre.”

● **No hi ha crisi sardanista?**

“No, els balladors som grans, els petits n’aprenen i, quan tenen certa edat, s’ho deixen. I quan aquells balladors petits que s’ho van deixar s’han fet grans, tornen a participar de la sardana. Són grans que veus ara, gent que fa anys, quan eren més joves, no veies perquè es dedicava a altres activitats. La gent gran surt a airejar-se a les audicions de sardanes. T’esbargeixes i fas exercici mentre sents música.”

● **Quina és la vostra sardana preferida?**

“Besalú, de Pere Mercader.”

● **Us agraden les sardanes *Alba de Catalunya*, d’en Manel Saderra, i *Pels Dolors a Besalú*, d’en Narcís Lagares?**

“Sí, són boniques i tenen la gràcia que hi ressona *la Salve*...”

● **Un compositor?**

“N’hi ha molts... Te’n diré quatre: en Ricard Viladesau, en Manel Saderra, en Josep Cassú i en Francesc Mas-Ros.”

● **I una cobla?**

“Home: La Bisbal.”

● **Una plaça?**

“La de Besalú. Pe escoltar sardanes és la millor. I això dit per músics i per sardanistes.”

● **Digueu-me una sardana balladora?**

“No tinc cap preferència. M’agraden

molt les balladores.”

● **Estic al·lucinat que encara feu el programa a Ràdio Besalú i diria que no l’heu deixat mai de fer.**

“Des que es va fundar Ràdio Besalú: *Escoltem Sardanes*.”

● **Me’n recordo com si fos ara?**

“Tu eres el director i el fundador...”

● **Amb en Jesús Balateu?**

“Ho recordo perfectament... I la primera emissió va ser el sorteig de les llotges de la festa major.”

● **Va ser la primera emissió inaugural, a l’antic dispensari, on ara hi ha l’oficina de turisme. Vau ser dos Xicus?**

“Jo i el meu cosí, en Francesc Beltran, i em sembla que també hi era la Maria Bosch. Llavors érem de la comissió de festes.”

● **El programa de sardanes el vam parir en acabat del sorteig.**

“Tu m’ho vas demanar... El vaig començar sol i al cap de poc va venir en Josep Abuín i, durant uns anys, també hi va ser en Joan Torrent.”

● **Vau ser del primer grup de programes, junt amb Garcia&Cia, Everyone, Ferro Colat, el d’en Quim Bartrolí, el d’en Tavi i en Miquelet, el d’en Fidel i l’Hortènsia...?**

“Som l’únic que encara aguanta, i sempre l’he fet a la mateixa hora i al mateix dia: els diumenges de 10 a 11 del matí.



I sempre amb el mateix nom: *Ecoltem Sardanes*. Fa a la vora de trenta anys. Compte les sardanes que he arribat a posar! Vols que t'ho digui? A la sardana és on estic més content: ballant, escoltant i posant-les a l'emissora.”

■ **Teniu la llista de les sardanes que heu posat?**

“No, però sé les que més es toquen. N'hi ha alguna que es toca més so-

vint perquè la gent la demana: *Girona, m'enamora*, de Ricard Viladesau, i la de Manel Saderra dedicada a l'estany, *Somni*. T'he de dir una cosa, actualment, les que més es toquen són les d'en Narcís Lagares, perquè la gent les demana per dedicar a algú.”

Salvador Garcia-Arbós

Vocal d'Història de la VCMDDB



FER-SE CONGREGANT, UNA OPCIÓ DE VIDA CRISTIANA

La devoció a la Verge Maria, Mare de Déu i Mare nostra, és conseqüència de la seva importància en la vida de Jesús i en la Història de la Salvació que Ell va dur a terme.

Durant l'any litúrgic, els cristians celebren diverses diades en honor de la Mare de Déu, tot destacant el paper que té en la missió Salvadora de Jesucrist.

Nosaltres els besaluencs durant aquest any litúrgic ens hi bolquem de ple el dia de la Mare de Déu dels Dolors.

Quins dies més impressionants durant tot el Quinari i acabant amb la Processó el Divendres de Dolors. Sobretot aquest dia pel motiu que vosaltres vulgueu anomenar: devoció, estimació, fe, esperança... o potser tan sols tradició. El poble en ple participa en la majoria dels actes.

Una jornada que obre una espurna en cadascun dels cors dels besaluencs, perquè encara que no ho sembli, aquesta espurna, hi és; i cal alimentar-la, avivar-la, perquè torni a donar llum.

Quants de tots nosaltres durant aquest any passat no l'hi hem demanat algun favor a la Verge dels Dolors? I segur que moltes d'aquestes peticions que hem

fet han arribat a bon port!

Doncs benvolgut, tu que n'has estat protagonista, no penses fer res per agrair-li? Com? Fent un pas més, potser no ets congregant i podries plantejar-te ser-ho.

Què vol dir fer-se congregant? Se t'exigeix que hakis fet la Primera Comunió i acceptis l'esperit de vida de la Congregació.

Has de fer la sol·licitud a la Congregació. Després del vistiplau d'aquesta quedes admès com a Novici, en la cerimònia d'Entrada de Novicis. El temps, des de l'admissió fins a la Professió de Congregant, té la durada d'un any (cicle comprès entre Festa i Festa dels Dolors). En aquest període prens consciència del compromís que vols adquirir. Si voluntàriament ho desitges pots professar en la Cerimònia de Professió de Congregants, on et compromets amb la Mare de Déu dels Dolors... Se't fa lliurament de la Corona Dolorosa en senyal de pregària, i del Manual del Congregant, on hi trobaràs tota la informació per seguir en aquest camí de perfecció.

Ésser congregant és un acte de fe personal, de devoció i de compromís amb la Verge dels Dolors. És una via de per-



fecció cristiana i un instrument per cercar la pau i la plenitud espiritual.

Potser ja ets congregant, doncs endavant i ajuda i alhora implica a les teves amistats a participar i ensenyar-los el camí per arribar a ser congregant. Te'n sentiràs satisfet, orgullós i hauràs col·laborat amb un petit granet de sorra

a fer més gran encara aquest Patrimoni Espiritual que és la Venerable Congregació, la qual fa més de tres-cents anys, continua aplegant besaluencs i no besaluencs al peu de la Verge dels Dolors.

Jesús Batlle i Auguet
Vocal de Manaies de la VCMDDB



Cerimònia d'Entrada de Novicis i Professió de Congregants el dia dels Dolors.
Any 2011.

SETMANES DE PASSIÓ I SANTA: UN VIATGE EN EL TEMPS

JOSEP LAGARES,
PREGONER DE LA JUNTA
DE CONFRARIES DE
SETMANA SANTA DE
GIRONA

18 d'abril de 2011

Sra. Alcaldessa, Sr. Bisbe, President de la Junta de Confraries, Autoritats, Senyores i Senyors, amics tots...

Quan el bon amic Xavier Ribera em va trucar en nom i representació de la Junta de Confraries de Setmana Santa de Girona per a comunicar-me la decisió de la Junta i oferir-me la responsabilitat del Pregó d'enguany vaig tenir un esglai, sí un esglai... un esglai de dubte i d'incertesa perquè s'hagués confiat en la meva persona i en la meva capacitat immerescuda per a honorar una agrupació tan important i significada per a l'espiritualitat dels gironins... ah- hora, però vaig tenir un esglai de joia, ja que també enguany la meva mare, l'Anna Maria Gamero i Fauró, ha estat designada Prior dels Dolors de Besalú, el meu fill Jordi ha sortit de manaia per primera vegada i la meva filla Maria ha portat la borla del penó de l'àvia,... i també, a totes aquestes emocions, s'hi barreja un sentiment d'il·lusió sincera per l'oportunitat que m'estan donant per a

mostrar-los un bocinet de la meva vida i de la meva ànima, tan lligades a Girona, als gironins, al seu esperit i a la seva manera de ser.

Per tot això, el primer que voldria fer és agrair-los de cor la confiança que m'han fet per encapçalar un acte tan significat, ja que sóc d'aquells que encara pensen que, més enllà de la Tradició, els actes d'aquests dies de Setmana Santa i la nostra actitud davant d'ells són manifest i reflexió de l'ànima de tot un Poble... una ànima que a Girona és ben viva i plena d'esperança envers el seu avenir.

El que voldria, doncs, és convidar-los a tots vostès a partir d'ara mateix, a un particular viatge en el temps on s'hi barrejaran els records amb les reflexions suscidades per aquells flashos perduts en la memòria, sense oblidar el convit a l'acció responsable i decidida envers la millora personal i col·lectiva a què aquestes reflexions ens conviden.

I la meva màquina del temps ara retrocedeix fins a finals de la dècada dels 60, on hi veig un entorn familiar que, tot i les dificultats del moment, era ple d'il·lusió, d'amor i de fe. Un entorn on els avis i els pares, amb la preocupació constant per arribar a final de mes, ens inculcaven sempre aquella seguretat i convenciment que ens en sortiríem segur, per di-



fcils que restessin les coses. Un entorn familiar on la iaia Marina em feia vestits de capellà per dir la Missa al menjador de casa, mentre el meu germà Narcís em feia d'escolanet i jo m'afanyava a fer combregar a tothom qui arplegava per casa i pel carrer (aquella època jo era Mossèn Josep del Pont). Sí... un entorn familiar que es barrejava amb l'escola... l'escola pública primer, a Besalú, i la privada més tard, a Girona. Escoles que, independentment de la seva condició i titularitat, ens ensenyaven i ens comprometien amb aquells valors i virtuts que tant demanem avui a la nostra societat: la capacitat d'esforçar-se i de sacrificar-se per una ambició sana, l'agraïment per les coses bones que ens passaven, la capacitat per a il·lusionar-se i per a

accontentar-se amb les coses senzilles i els petits detalls, la humilitat sincera i el *low profile*... i tantes d'altres que la memòria no m'abasta a recordar, però que m'inspiren la primera reflexió que avui volia compartir amb vostès:

Que n'és d'important com eduquem els nostres fills,... Sí, que n'és d'important com eduquem els nostres fills,... des dels pares i els avis, als catequistes, als educadors, als educadors d'educadors, i a tots aquells que decideixen en aquest camp... tots som avui els responsables que en els propers anys la societat sigui més humana, més valenta, més capaç i més preparada per enfrontar-se als nous reptes que ja s'entreveuen en el camí, i en



Josep Lagares fent el pregó al costat del Sr. Bisbe.

conseqüència només invertint ara molt temps i recursos en l'educació dels nostres fills, assolirem un demà amb més Progrés, més Benestar i més Pau d'Esperit... qualsevol decisió desencertada en aquest àmbit pot tenir conseqüències fatals per al nostre avenir. Des d'aquesta Tribuna, aquest capvespre, **faig una primera crida a la Responsabilitat de País a tots aquells que tenim quelcom a dir en aquest sentit perquè dediquem tots els recursos al nostre abast, fins i tot els que no hi són, per assegurar aquest futur. L'Educació és un Element Clau, i cal un compromís compartit per tothom i a llarg termini envers ella. Amb això no s'hi juga... i aquí no s'hi val a retallar!!!**

Dit això, tornem a la màquina del Temps que ens transporta ara a la dècada dels 70... i em trobo que les Misses al menjador de casa ja s'havien acabat i ara tocaven les Processons. La iaia marina i la mare ja no m'havien de fer més vestits de capellà, però ara les teníem ben ocupades fent-nos vestits de manaia, d'estaferm, de jueu, de vesta.... tot aquest enrenou era per les processons que preparàvem al jardí de casa i fèiem al bell mig del Pont de Besalú amb cosins i amics del barri... jocs que simulantiejàvem amb la Processó dels Petits de Besalú... encara recordo el meu primer any fent de Capità de la Mare de Déu dels Dolors en un Pas molt senzillet on hi havia una foto de la Mare de Déu

encerclada amb flors i esparregueres que nosaltres mateixos havíem anat a buscar al bosc. Per nosaltres era un orgull i una il·lusió poder fer quelcom que ens apropés a la Processó dels grans, la Processó dels Dolors de Besalú, una manifestació de devoció i d'espiritualitat única en el cicle quaresmal català i que aleshores era el nostre ideal, un ideal que ben aviat es va fer realitat quan el Sr. Bartomeu Guix, al cel sia, ens va triar a una colla de nens de la comunió per configurar el pas dels impropis de recent creació, fet que em porta a la segona reflexió que volia compartir amb vostès aquest Dilluns Sant:

Que n'és d'important tenir ideals per a engrescar-se amb noves i velles il·lusions... Sí, que n'és d'important tenir ideals per a engrescar-se amb noves i velles il·lusions... mirin tot el que els he explicat: les processons al jardí de casa, les processons dels petits pels carrers de Besalú, entrar per primera vegada a la processó dels grans, etc... totes aquestes coses eren il·lusions que ens engrescaven a fer i a no aturar-nos. Amb l'ajut de pares, mestres i avis somniàvem que nosaltres podíem ser els protagonistes... i a fe de Déu que ho érem. Somniàvem que tot el que pensàvem ho podíem fer possible... i a la nostra manera ho fèiem realitat. Vet aquí doncs la meva **segona crida a la Responsabilitat de País que els vull transmetre aquesta vesprada: no podem retornar la il·lusió i**



l'esperança en els nostres fills, i en la nostra societat, si contínuament estem donant missatges negatius i de frustració. Sóc el primer que penso que cal explicar i no defugir la crua realitat del moment, però també penso que tot seguit i sense demora cal explicar les increïbles oportunitats del present. **Ens trobem davant un moment èpic on està tot per fer i tot per decidir i conseqüentment aquest és el vertader missatge que tots hauríem d'impulsar en l'imaginari col·lectiu** a fi i efecte que, igual que en la nostra infantesa, els nostres petits puguin trobar també les seves oportunitats.

Programem de nou la màquina del temps, ara perquè ens teletransporti a les dècades dels 80 i dels 90... S'hi entreveuen records de Manaia amb el Maniple d'en Manel Ramon i el pare cantant la Salve amb els Apòstols, tot sentint a flor de pell la Processó dels Dolors de Besalú, un esdeveniment únic i diferencial a les nostres contrades, un esdeveniment on la tradició, el silenci, el misticisme i l'espiritualitat es donen la mà i caminen plegats. Records de Manaia de Besalú barrejats amb els carrers de Girona tot venint amb els pares per Divendres Sant a veure la Processó del Sant Enterrament... quin goig feien tants Manaies i tantes vestes junts i que macos que anaven tots!!! Records també de les Trobades de Manaies i Estaferms de les Comarques Gironines... primer a

Banyoles, seguit de Sant Hilari, Girona, Camprodon i la darrera a la que vaig poder participar al meu poble, a Besalú, amb motiu de l'aniversari de la Fundació de la Venerable Congregació dels Dolors ja feia 300 anys, l'any 1699. Quin goig que feien tots els Manaies gironins desfilant amb pas ferm pel Pont Vell i pels carrers mil·lenaris de la Comtal Vila. No oblidaré mai que va ploure tot el dia a bots i barrals i just mitja horeta abans de començar es va obrir el Cel... un miracle? No ho sabrem mai, però jo sí que estic convençut que la Mare Dolorosa hi va donar la seva empenteta. Al final de la Jornada, el sopar amb tots els Maniples i grups de les nostres contrades va ser quelcom únic i irrepetible... una explosió de germanor, solidaritat i col·laboració!!! I és aquella feta que m'inspira la tercera reflexió d'aquest cap-vespre:

Que n'és d'important tenir una visió compartida i un compromís comú...

Sí, que n'és d'important tenir una visió compartida i un compromís comú... mirin, si quelcom m'ha quedat d'aquelles trobades de Manaies i Estaferms, a més del cromatisme i la bellesa espectacular que suposava cada desfilada, n'és l'esperit de germanor que regnava entre tots els integrants de les diferents formacions vingudes dels racons més allunyats del Principat. Per sobre de tot, però m'ha marcat la visió compartida i el compromís comú que tots i cadascun dels presents teníem per donar el millor



Josep Ber...

SETMANA SANTA

Girona 2011



de nosaltres mateixos, per fer de cada trobada un esdeveniment únic i excepcional, evitant personalismes i lliurant-nos a l'èxit del col·lectiu, adonant-nos que del particular i òptim rendiment de cada individualitat, de cada manaia, de cada estaferm en depenia l'èxit del conjunt... i aquesta reflexió em serveix per llançar-los la meva **tercera crida a la Responsabilitat de País: ens cal una visió compartida i un compromís comú del que volem ser com a persones, com a ciutat, com a societat...** mentre continuem com "burriquets" cadascú estirant pel seu cantó i vetllant només pels propis interessos particulars, no arribarem mai enlloc... i el pitjor de tot és que, en un moment com l'actual, correm el risc d'hipotecar "de per vida" el futur dels nostres fills... per tant **reaccionem ja, i posem-nos d'acord tots plegats... és molt senzill, només ens cal una miqueta de voluntat i un pèl menys d'egoisme !!**

Ostres tu, la màquina del temps m'ha saltat al segle XXI i no s'ha espatllat per l'efecte 2000... que bé, podré continuar amb el meu relat!!!

Ja casat amb la Marta, la meva esposa, voltava l'any 2002 que els meus companys de Junta de la Venerable Congregació dels Dolors em van demanar si volia acceptar el càrrec de Secretari... i no m'hi podia pas negar, ja que suposava comprometre's amb el repte de continuar quelcom que ha estat, és

i serà element integrador i conciliador per a tots els besaluencs, siguin quines siguin les seves creences i/o formes de pensar; una devoció i un fervor espiritual que vam rebre dels nostres avant-passats i que s'ha transmès, generació rere generació des de l'any 1699, motiu pel qual la Generalitat de Catalunya ens va concedir la Creu de Sant Jordi l'any 2005... un reconeixement pels que hem tingut la sort de poder-ho viure, però per sobre de tot un reconeixement per tots aquells que ens han precedit i que, amb el seu fervorós entusiasme, han transmès fins a nosaltres l'esperit que avui ens anima i el gran exemple de la seva devoció a la Mare Dolorosa.

Aquest càrrec a la Junta dels Dolors m'ha donat l'oportunitat de conèixer gent única i viure moments molt especials... recordo bé el **II Congrés de Confraries, Congregacions i Germandats de Setmana Santa de Catalunya**, que vam celebrar aquí a Girona l'any 2005. Allà vaig conèixer persones excepcionals, com són en Xavier Ribera o en Josep Maria Nogué entre molts altres amics. Ja amb anterioritat havia conegut en Francesc Cayuela o en Jesús Ortiz en les Trobades de Congregacions dels Dolors de Catalunya, ... i encara amb més anterioritat, la Leo i en Vicenç Pijaume que juntament amb Mossèn Joan Baburés sempre ens han fet costat a la Processó de Besalú... sort en tinc del bon amic i Mossèn Joan que m'ajuda cada any a donar el to per

cantar el *Crec en un Déu* a l'acabar la Processó.

I els explico tot això perquè tots aquests darrers fets i coneixences de la meua vida congregacional m'han inspirat la quarta reflexió que avui volia compartir amb tots vostès:

Que n'és d'important col·laborar i implicar-se per fer i millorar... Sí, que n'és d'important col·laborar i implicar-se per fer i millorar... mirin, si quelcom he après de la meua relació amb tots vostès és la importància de col·laborar per fer i millorar les coses. Ajuntar esforços per a canviar el món sense esperar ni aspirar res a canvi, entenent que si volem canviar el món, si no ho fem nosaltres... qui ho farà?... i aquesta és la meua **quarta crida a la Responsabilitat de País que els volia fer avui: ens cal col·laborar, sota la base de la generositat i de la confiança, com a únic motor del progrés per evitar l'esclavitud de la immediatesa i les angoixes del moment que ens ha tocat viure.** Si volem seguir sent, ens cal una col·laboració oberta i assenyada, una col·laboració amb concòrdia amb els altres pobles, una col·laboració sense actituds confrontacionals i extensiva a tots els camps... creguin-me, un món millor és possible si som capaços de pensar en clau col·lectiva i no només individual.

Bé, la Màquina del Temps ja no dóna més de sí... tan sols em resta provar el

seu funcionament per a desitjar el futur. Encara que sigui per un instant, li demano a la maquineta que em permeti reflexionar al voltant de les claus que ens han de permetre excel·lir com a persones i com a societat... i ella em proposa un joc ben curiós...

... coneixent la meua adscripció a l'Orde dels Servents de Maria, em convida a cercar-ne la resposta en el res de la Corona, l'oració per excel·lència dels congregants dels Dolors, i a trobar així les claus del que busco tot reflexionant al voltant dels 7 Dolors de Maria... i així, he visualitzat aquest 7 desitjos per Girona i pels gironins que a vostès vull oferir:

Primer Dolor – La Profecia de Simeó... tal i com Simeó va profetitzar a la Mare una vida plena d'ensurts, que l'oracle de Simeó ens inspire a nosaltres en positiu... que Girona sigui i continuï sent depèn de nosaltres, i només de nosaltres... en això ningú ens hi ajudarà. Allunyem doncs de l'imaginari col·lectiu aquest victimisme nociu dels darrers anys i afermem-nos en la convicció que només si ens ho proposem podrem recuperar l'orgull tan preuat de ser el que som: gironins!!!

Segon Dolor – La Fugida a Egipte... tal i com la Sagrada Família va saber trobar el camí cap a un futur més segur, saiguem trobar nosaltres també el camí en les nostres Fortaleses: el potencial i l'empenta emprendedora de la nostra gent, la nostra història i la nostra cultu-



ra, així com alguns dels nostres models econòmics, industrials i del coneixement són trets diferencials que hem de capitalitzar... a què esperem doncs?

Tercer Dolor – La Pèrdua de Jesús al Temple... la solució als nostres grans reptes passa per la gent jove, deixem doncs que els nostres nanos es perdin al Temple, deixem-los fer, estimulem la seva autonomia personal, animem-los a llançar-se a la piscina i a emprendre... ells només necessiten de nosaltres que els donem aquella empenyeta d'autoconfiança i seguretat. No tinguem por i animem-los a menjar-se el món!!!

Quart Dolor – Maria troba Jesús Camí del Calvari... que aquella trobada de la Mare en el Carrer de l'Amargura tot fent costat al Fill, ens inspiri a tots els gironins per trobar en la família i en els éssers estimats aquella sensació de confiança i seguretat tan necessària quan estem en hores baixes. Mimem i protegim la família com a nucli bàsic de la nostra estabilitat, riquesa espiritual i progrés social.

Cinquè Dolor – Maria al Peu de la Creu... que la disponibilitat i la fermesa de la Mare davant la Creu tot contemplant el suplici de Jesús, ens mostri a tots plegats el camí per a seguir fermes, sense dubtar, sense perdre l'estabilitat ni el rumb, davant els reptes de la vida. Que les dificultats del moment actual no ens impedeixin veure un demà ple

d'esperança. Només així podrem construir amb garanties el nostre present.

Sisè Dolor – Jesús mort en els braços de la Mare... que la imatge de la Mare desconsolada amb el Fill mort en braços, inspiri l'Església gironina a acollir i a donar esguard a tots els seus fills, independentment del seu origen o creença, i a evolucionar amb els temps seguint sempre el model i les ensenyances del Mestre.

I ja per acabar el setè Dolor, però abans d'aquesta darrera reflexió deixin-me agrair-los de nou, a tots vostès, que m'hagin escoltat, i a la Junta de Confraries de Setmana Santa per haver-me fet la confiança...

Setè Dolor – Maria lliura Jesús al Sepulcre... i resta en soledat i serenitat tot esperant la Resurrecció. Aquest darrer Dolor ens mostra la "clau" del tot plegat...

"CREURE PER VEURE" enlloc del Veure per Creure de Sant Tomàs... Creure per Veure aquesta és la clau, aquest és el secret... com a persones, com a societat, com a País només creient en la força de les nostres il·lusions, valors, capacitats i creativitat superarem els reptes de l'avenir i farem de Girona el que nosaltres vulguem que sigui... endavant doncs... CREIEM perquè VEUREM!!!

Per molts anys, bona Setmana Santa i moltes mercès a tots per venir!!!

LA PROCESSÓ DELS DOLORS DE BESALÚ

Una. Dues. Tres... Tanco els ulls i escolto a la llunyania com el campanar de la vila, amb el seu repic fluix, compassat i amidat, porta el silenci a tota la grandor de la plaça. És una vesprada d'un any fred i emplujat. No és una vesprada qualsevol. Els darrers repics serveixen per aflamar ciris, afinar instruments i accelerar el batec del cor de la gent. És la diada dels Dolors! És l'inici de la Processó dels Dolors de Besalú! L'elegància i la distinció d'alguns es mesclen per instants amb els peus nus i la simplicitat d'uns altres. M'emociono. Per a la nostra vila és un dels moments més especials que s'hi poden viure. Són les nou i la processó

ordenada espera, amb devoció, el seu torn. Dins del Monestir de Sant Pere s'entona el *Miserere*. La pluja ha escoltat, una any més, a la Mare de Déu i no plou. Miro el cel.

La plaça –el “ Prat “ com el coneixem els besaluencs– queda engalanada i abillada amb un dels seus vestits més refinats. La Mare de Déu envoltada de claror, esparraguera verda i de lliris blancs n'és el bombó més escollit per a la gentada. El Prior amb els seus comissaris, la Junta de la Venerable Congregació i les autoritats Parroquials i municipals configuren un pou de d'airostat i adquireixen una actitud fervorosa i d'oració. Els Estaferms amb la seva vestimenta blanca i vermella, entre d'altres, esperen el seu moment d'intervenció i aporten un caire únic a l'acte. La processó s'ha engegat! Nosaltres, els manaies, amb la lluentor dels nostres estris, la creu i els escolans, els Improperis i els Misteris enfilem els primers carrers escanyats i el silenci, pas a pas, es torna mut. És un silenci callat, inquiet i espectacular trencat, a voltes, per diferents melodies típiques de la Setmana Santa i cançons com *Stabat Mater*. A banda i banda, darrera nostre, a ritme lent i sense atur hi ha els que segueixen la processó. Amb el rostre enllumenat per la flameta de les



espelmes i el braç ferm i mig arronsat avancen els devots a la recerca d'un recorregut serpentejant que, minuts més tard, ens retornarà a la mateixa plaça de Sant Pere. Aquest any fa menys fred –em dic interiorment–. L'escalfor de la vivència, com una esgarrifança que s'endinsa dins el cos, et transporta, a la llunyania, el so d'una corneta i una veu pueril que refila el cant de la Passió. Els visitants que per primera vegada ho escolten resten embadalits i meravellats pel seguit de fets que amaga aquest esdeveniment garrotxí.

Carrer del Canó, Ganganell, la Placeta del Pa,... són carrers cenyits que configuren una silueta i un perfil fascinant al recorregut. Mentre, amb el pifre entre les mans enrogides per la frescor de la nit, observo les balconades, farcides de llum i de gent, que permeten contemplar el pas de la processó. A banda i a banda d'aquests carrerons estrets hi ha ulls seduïts que contemplen, potser per primera vegada, la cara confortadora de Jesús, la vestimenta verdosa dels jueus, el pas lent i solitari de Verònica o la negror imposadora dels portadors del Sant Crist.

Ara els primers, enfilem de baixada el carrer Abat Safont. Són quarts de deu. El silenci, la quietud, la pau i el misticisme del moment defineixen molt bé els trets més característics de la nostra processó. A la meva dreta l'espectacularitat de la part posterior del monestir anyenc

de Sant Vicenç la fa encara més bufona mentre a la llunyania escolto les notes afinades de l'orquestra que acompanya al Prior i als comissaris.

Aquest carrer llarg enganxat amb el carrer Major ens portarà, amb el cric-crac rítmic de les llances dels més armats, a una plaça farcida de gent encuriosida i silenciosa.

Torno a contemplar el cel. Escolto. Miro. Esbufego. Els estels, encesos com llumins, configuren un caire més espiritual encara. El meu fill, enfredorit, em mira de reüll i em diu que té fred. A veu baixa, sense voler esquinçar el silenci de la nit, li dic que ja ens falta poc per acabar. Somriu. Camina per no perdre el pas. El seu rostre reflecteix l'exigència del moment. Em torna a mirar. Ara ja no somriu.

Avancem. El pas lent és cansós. Just passem per davant de Can Sicre rumio amb les Tres Maries. De ben segur, pocs metres més enrera, deuen estar enfilant el carrer de la Rectoria –em dic–. Aquestes, en desconec els motius, però sempre m'han desvetllat una mescla entre basarda i misteri. El seu rostre tapat, el caminar, la foscor de la vestimenta,... No us passa a vosaltres?

Començo a veure la plaça Major. Un pas. Ara un altre. Ja hi som! Aquest any segur que hi ha més gent que l'any passat! –penso que aquest és un fet que es repeteix cada anyada–. L'entrada a

la plaça és una sensació esclatant de goig, de pau, de mudesa, d'assossec i quietud. El temps present, per breus instants, s'atura i deixa pas a la història bíblica. És una mescla de sensacions i de creences en un marc immillorable.

Poc a poc, sota les ordenances dels arrengranadors i com les ones d'un mar endormiscat, la munió de gent que ocupa l'indret es col·loca i es recol·loca per dibuixar, al vell mig de la plaça, una rotllana de dimensions considerables i gairebé perfecte per deixar lloc a tots els participants i en especial a Jesús i als apòstols. Són les deu en punt. La plaça està plena de gom a gom. Sento el repic del campanar de Santa Maria.

Comença el cant de la *Salve*.

“Salve, regina mater, misericordiae; vita dulcedo et spes nostra, salve...”

Tanco els ulls. Escolto. Un any més! –em dic interiorment–. Tafanejo. Amb una mirada lenta i calmosa ressegueixo el perímetre de la plaça. De sobte, els meus ulls s'aturen per mirar el rostre de la Mare de Déu dels Dolors. És un rostre càlid. És un rostre transparent. És un rostre diàfan. És un rostre únic pels besaluencs.

El meu fill em toca la mà i diu que té fred. Somric. Ell també somriu.

Enric Guardiola i Pijaume



L'ESCOLA I ELS DOLORS

Ja torna a acostar-se el dia dels Dolors. Ha passat un altre curs sense gairebé adonar-nos-en, i com cada any ens tornarem a posar en contacte amb el Sr. Manel Ramon perquè, tal i com porta fent els darrers anys, ens ensenyi tot el que es guarda a la sagristia de Sant Pere. Allà hi trobem els vestits dels manaies, els dels estaferms, els de les vestes que tant respecte ens imposen, tant als grans com als petits, els dels jueus..., les llances, els cascs, etc.

El senyor Manel Ramon ens ensenya i explica fins a l'últim detall el significat de cada part, els seus orígens, quins canvis han tingut durant els anys, les diferències amb altres congregacions d'arreu del territori català, etc.

El cas és que als alumnes aquest tema els motiva especialment i es mostren molt il·lusionats.

Com sempre, un dels moments més esperats pels nens i nenes és quan tots ens emprovem els cascs dels manaies i dels estaferms, i podem notar el seu pes, la fredor del «metall» i la visibilitat que tenen amb i sense visera... També ens deixa utilitzar les llances i portar el compàs, tal i com ho fan els protagonistes de la processó. I ja com a final i per posar-hi més emoció, provem de tocar i marcar el ritme amb els tambors.

Una vegada més volem agrair la paciència i el bon saber fer del Sr. Manel Ramon, ja que tot plegat ajuda a mantenir encara més viva aquesta tradició de la nostra vila.

**Institut Escola
Salvador Vilarrasa de Besalú**



RECORDS D'UN ARRENGLADOR

M'han demanat un petit escrit de la meua trajectòria en la Venerable Congregació dels Dolors. Què puc dir si no tinc res d'important per explicar. Havia d'haver dit que no, però es veu que el "no" no s'ha fet per a mi; tingueu paciència per llegir aquestes senzilles paraules i explicacions.

Era molt jove, tant que no recordo ni l'any en què vaig entrar de Congregant. Ser Congregant de la Venerable Congregació dels Dolors és, per a qualsevol persona de Besalú, quelcom tan íntim, tan entranyable, que és difícil d'explicar amb paraules, es porta dins, es viu, és un tresor inimaginable.

Malgrat que el món ha canviat tant, la diada dels Dolors a Besalú és un dia de fe, un dia dedicat a la nostra Verge Dolorosa. Però n'hi ha prou amb un dia a l'any?

Estem passant una molt forta crisi econòmica, sabrem respondre a aquestes circumstàncies, demostrant la nostra fe amb la Verge dels Dolors cada dia de l'any i no un sol dia? Sembla ser que ens posi a prova. Per què avui en dia falta tanta gent a missa? Per què tots els sentiments de germanor, de comprensió, de convivència, sembla que no són aquells tan autèntics d'abans?

Tinguem fe, portem a la Verge dels Dolors dins els nostres cors, Ella ens ajudarà sempre.

El meu pare va formar part de l'antiga Junta dels Dolors. Quan va plegar, jo vaig entrar-hi. Quina fou la meua feina? Doncs vaig fer d'arreglador de la Processó. Tots érem un, però, en aquell temps que us dic, costava organitzar la processó. Per què? perquè ningú volia anar a davant de tot.

La Processó de Besalú, per a mi té una cosa molt especial i ben trobada. Davant hi van les dones i després els homes. És que algú vol anar aparellat a la processó?

Doncs com deia, en aquell temps, cap dona volia ser de les primeres i s'havia de solucionar. Finalment, vaig convèncer algunes dones perquè comences sin la processó. Com? explicant-les que a la plaça estarien a primera fila i veurien millor el cant de la Salve, els Manaias i els Estaferms. I van començar a caminar davant de tot.

Tampoc hi havia el silenci i l'ordre que hi ha ara però, xic a xic, fins i tot els que miraven la processó i enraonaven se'ls avisava, i per fi vàrem tenir la processó devota, silenciosa i ordenada.



Són records inoblidables que dins meu han deixat una empremta inesborrable.

El meu treball en la Junta de la Congregació no té realment cap mèrit, senzilla-

ment feia quelcom en bé de la nostra estimada Verge dels Dolors.

Joan Gratacós



LLIBRE: “PRIORS DELS DOLORS”

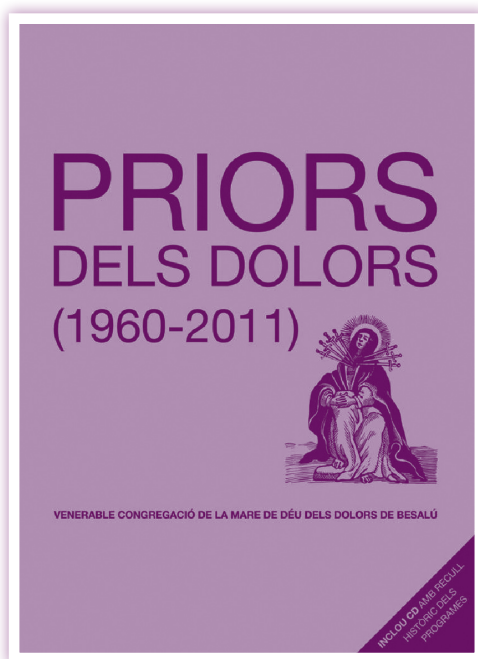
Es Priors dels Dolors són una part molt important de la història espiritual de la Vila Comtal... els nostres Priors són referents reals i tangibles, en la seva condició de màxims representants institucionals que han estat, de la nostra Congregació.

És per aquesta raó que la Junta de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors ha volgut reconèixer a tots aquells besaluencs que, des de l'any 1699, han volgut acceptar el càrrec de Prior i tot el que comporta. Un

homenatge que s'ha materialitzat en el llibre “PRIORS DELS DOLORS” on, acompanyat de les portades dels programes dels Dolors i d'espectaculars fotografies de la nostra Festivitat i Processó, s'hi reproduïxen els pregons dels Priors dels darrers 50 anys, pregons que no són solament el testimoni de la història d'aquells moments, sinó també el reflex de l'ànima de tots aquests Priors i la seva devoció envers la Verge Dolorosa.

Aprofitant les noves tecnologies, també s'han reproduït en format digital la totalitat dels programes d'aquest període (1960 - 2011), programes que s'adjunten al llibre “PRIORS DELS DOLORS” en format pdf i encartats en un CD, tot i desitjant que molts besaluencs i devots dels Dolors hi puguin trobar aquells detalls de l'època ja perduts en la memòria del temps.

La Junta dels Dolors s'omple de goig i satisfacció en poder oferir aquests documents únics que, sens dubte, ja formen part de la història més nostrada i del sentiment col·lectiu que ens aplega.

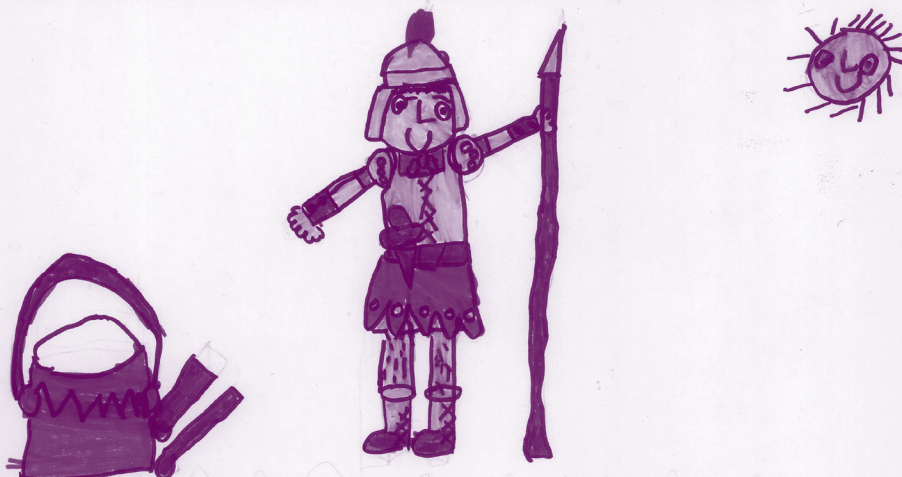


Portada del llibre PRIORS DELS DOLORS.



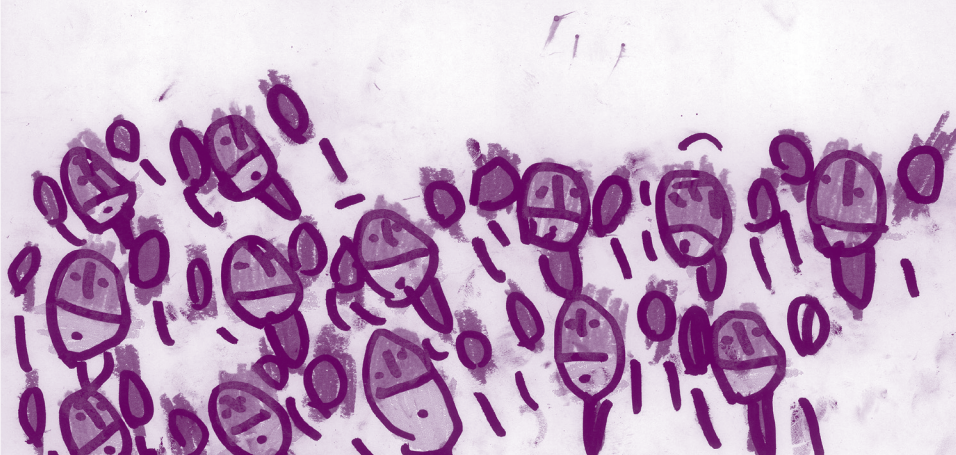
2N CONCURS DE DIBUIX I PINTURA

**2n Concurs de Dibuix i Pintura
de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú - 2011**



Primer premi Educació Infantil: **Marc Garcia Sararols.**

**2n Concurs de Dibuix i Pintura
de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú - 2011**



Accèssit Educació Infantil: **Sònia Deulofeu Mañas.**

**2n Concurs de Dibuix i Pintura
de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú - 2011**



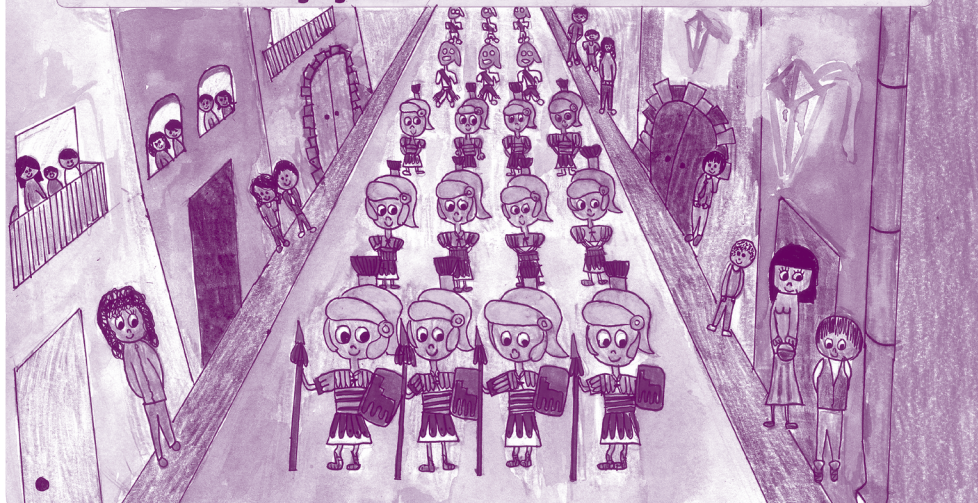
Primer premi Cicle Inicial: **Emma Marcé.**

**2n Concurs de Dibuix i Pintura
de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú - 2011**



Primer premi Cicle Mitjà: **Diana Tamsa Cristina.**

**2n Concurs de Dibuix i Pintura
de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú - 2011**



Primer premi Cicle Superior: **Irene Pastor Serrano.**

**2n Concurs de Dibuix i Pintura
de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú - 2011**



Primer premi Secundària: **Berta Rescalvo Ramírez.**

NOTÍCIES DE LA VENERABLE CONGREGACIÓ

■ Durant l'any 2011 es va revisar el Cerimonial i Ritus d'Entrada de Novicis i Professió de Congregants a fi i efecte de fer-lo més integrador i atractiu. Addicionalment en la Cerimònia de Professió, als nous congregants, a més de fer-los-hi donació de la Corona dels Dolors, se'ls va imposar una estola negra amb el logotip de la Congregació com a símbol de l'hàbit Servita.

■ En data 9 d'abril de 2011, Mossèn Martirià Pla, i els Srs. Jordi Juncà i Enric

Rost van organitzar una reunió preparatòria pels Novicis 2011 per tal d'explicar-los-hi els actes d'Entrada i de Professió, així com la importància del ser congregant dels Dolors. La formació dels Novicis és un element indispensable per arrelar l'espiritualitat i la devoció a la Mare Dolorosa als nous aspirants a congregants tot esperant el moment de la Professió.

■ Durant la Setmana del Quinari es va efectuar la tradicional visita de la maina-



Acte d'entrega de guardons als guanyadors del Concurs de Dibuix 2011.

da de l'escola de Besalú a la Sagristia del Monestir de Sant Pere acompanyats pel Sr. Manel Ramon, a fi i efecte de veure, tocar i conèixer la vestimenta dels Manaies i dels Estaferms.

■ Durant tots els dies de Quinari, Dolors i Setmana Santa es va poder visitar a l'església de Sant Vicenç l'exposició del **2on Concurs de Dibuix de la Processó de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú**, quina finalitat és fer viure els Dolors als més petits del poble. L'any 2011 es van presentar 284 pintures.

■ L'any 2011 l'Acte Cultural del Quinari, tal i com ja es va fer l'any 2010, es va traslladar al dissabte anterior al dia dels Dolors per facilitar-ne l'assistència de més congregants. Així, el dissabte, dia 9 d'abril de 2011 a les 8 del vespre, a la Sala Gòtica de la Cúria Reial, es va dur a terme l'acte cultural on es va presentar el DVD **"La processó i els nens de la llar d'infants"**, un vídeo molt original que mostra com, durant els dies

que precedeixen a la Festivitat dels Dolors, les educadores i mestres de la Llar d'Infants de Besalú mostren als més petits les peculiaritats de la nostra Festivitat i de la nostra Processó i alhora els fan viure aquest sentiment tan nostrat.

■ També es va presentar en aquest mateix acte la sardana **"Pels Dolors a Besalú"** composta pel Sr. Narcís Lagares i Corominas i dedicada enterament a la Festa dels Dolors i a la Junta de la Congregació. El Sr. Lagares va fer donació en aquest acte d'una gravació de la sardana, interpretada per la Cobla "La Principal de la Bisbal", a tots els membres de la Junta i alhora els hi va fer entrega del conjunt de partitura i partícels que han estat arxivades a l'arxiu musical de la Congregació.

■ Finalment, es va presentar també en aquest acte el llibre **"PRIORS DELS**



Acte Cultural 2011: Presentació del DVD "Els nens i la Llar d'Infants".



El llibre "PRIORS DELS DOLORS" i la Ratafia 310.



El nostre Bisbe Francesc concelebrant la Missa el Dia dels Dolors.

DOLORS", un llibre recull de les portades dels programes i pregons dels Priors dels darrers 50 anys. El llibre porta encartat un CD amb els arxius dels programes complets del període 1960 – 2011 en format pdf. La Congregació n'ha fet una edició limitada de 500 llibres.

● El Secretari de la Junta de la Venerable Congregació, Sr. Josep Lagares, va ser el Pregoner de la Junta de Confraries de la Processó del Divendres Sant de Girona obrint així els actes oficials de la Setmana Santa Gironina el propassat dilluns 18 d'abril de 2011.

● L'any 2011 el Prior va estar na Anna Maria Gamero i Fauró. En el moment de l'entrega del penó, van ser motiu d'admiració els preciosos domassos amb l'escut de l'Orde Servita col·locats a la balconada del seu domicili. La Sra. Anna Maria Gamero, ha fet donació d'aquests domassos a la Venerable Congregació a fi i efecte de que puguin ésser utilitzats en les Festes dels Dolors de l'avenir. La Prior també ha fet donació del carret amb folre que conduïa per portar el penó durant la Processó. Sens dubte aquest carret ajudarà a que, en el futur, persones amb discapacitat física puguin portar el penó.



La Prior Anna Maria Gamero amb el Penó.



El Padre Vidal Martínez predicant a Sant Vicenç en presència dels Correctors de la Congregació.



Processó dels Dolors 2011: Cant de la Salve a la Plaça.

■ El dia de la Festa dels Dolors, dia 15 d'abril de 2011, vam tenir l'honor de ser acompanyats en l'Ofici del migdia pel Sr. Bisbe de Girona, Monsenyor Francesc Pardo i Artigas, que va concelebrar la Missa conjuntament amb el Padre Vidal Martínez, Secretari General de l'Orde dels Servents de Maria (Servites) per l'Orde Seglar i Laics, el Corrector d'aquesta Venerable Congregació, el Mossèn Martirià Pla i Carré i el Corrector Emèrit d'aquesta Venerable Congregació el Mossèn Eudald Vilà i Canal.

■ El Padre Vidal Martínez, Secretari General de l'Orde dels Servents de Maria (Servites) pels Seglars i Laics, en visita pastoral a Catalunya durant tots els dies de Setmana Santa 2011, ens va acompanyar durant tota la diada dels Dolors amb seguiment i participació en tots els actes de la Diada.

■ A la Processó 2011, com ja ve sent habitual, ens va acompanyar també una representació de vestes de les Confraries de la Processó del divendres Sant de Girona, així com vestes en representació de la Confraria de la Sang de Perpinyà (Catalunya Nord) que es van col·locar tot davant del Pas de la Mare de Déu dels Dolors.

■ Durant el dia dels Dolors 2011, el Sr. Alcalde de Besalú, Lluís Guinó i el Secretari de la Congregació Sr. Josep Lagares, van mantenir una conversa amb

el Sr. Bisbe de Girona, Monsenyor Francesc Pardo i Artigas, al voltant de la possibilitat de cessió de l'església de Sant Martí a la Congregació per a ubicar-hi el local congregacional. Durant l'any 2011 s'ha dut a terme l'avantprojecte i redacció del projecte de restauració de l'església de Sant Martí.

■ El dia 28 d'agost (diada de Sant Agustí i 311è aniversari de la fundació de la Venerable Congregació) es va oferir una Missa d'Acció de Gràcies i pels Congregants difunts. La Missa es va celebrar a la Parròquia de Sant Vicenç.

■ Així mateix, el dia 15 de setembre (diada dels Dolors Gloriosos) i amb assistència de la Junta es va celebrar la Festa Litúrgica dels Dolors Gloriosos a la Parròquia de Sant Vicenç i es va oferir missa en memòria de tots els congregants difunts.

■ En data 4 de desembre de 2011 en motiu de la FIRA DE LA RATAFIA, la



Fira de la Ratafia 2011.

Congregació va posar una paradeta a la plaça de la Llibertat on es va promocionar el nou llibre "PRIORS DELS DOLORS" i la RATAFIA 310, la ratafia de la Congregació, entre tots els assistents a la diada.

■ La Junta dels Dolors voldria expressar en aquest programa el seu agraïment més sincer al Sr. Albert Cuevas per la seva col·laboració en la venda d'articles de la Congregació, en els darrers anys, en el seu establiment comercial situat a la plaça de la Llibertat. Alhora la Junta vol donar la benvinguda a la nova col·laboradora, la Sra. Marta Serra, que a partir d'ara vendrà els articles de la Congregació en el mateix establiment de la plaça de la Llibertat.

■ Durant l'any 2011 s'han efectuat una sèrie de treballs addicionals i de manteniment:

■ ■ S'ha dut a terme la instal·lació de la nova alarma de Sant Vicenç

■ ■ S'ha canviat el pal del penó per fer-lo d'un material molt menys pesat, a fi i efecte de fer-lo més lleuger als Priors d'avançada edat.

■ ■ S'han reacondicionat les cuirasses dels jueus que estaven molt malmeses.

■ ■ S'han millorat les jardineres del carro de la Mare de Déu amb la finalitat d'evitar que el carro agafi humitats.

■ ■ S'han col·locat marcs de fusta als quadres de Sant Vicenç a fi i efecte de protegir-los de cops i del desgast.

■ ■ S'ha posat un llum per enfocar al carro de la Mare de Déu al Monestir de Sant Pere a fi i efecte de donar més majestuositat a la imatge de la Dolorosa.

ADVERTIMENTS

- Preguem a tots els qui desitgin contribuir amb el seu donatiu al sosteniment de la nostra Congregació, que ho facin ingressant els diners al compte número 2100-8113-56-2100233735, de la Caixa de Pensions, o bé que els lliurin a qualsevol membre de la Junta.

- A les botigues que venen ciris i al cancell de l'església de Sant Pere, restarà a disposició de tothom que vulgui assistir a la processó una papallona per a col·locar el ciri, a fi d'evitar, en la mesura que sigui possible, de tacar de cera els carrers per on passarà la desfilada religiosa.



NOTES IMPORTANTS

- Totes les persones interessades a entrar de Congregants, i passar així a formar part d'aquest nostre gran Patrimoni Espiritual que és la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, ho poden comunicar al secretari de la Congregació (Sr. Josep Lagares i Gamero, telèfon: 972 59 09 65).
- Requisit indispensable per ésser Congregant: haver fet la Primera Comunió.
- El llibre "*Priors dels Dolors*", el DVD "*El dia dels Dolors a Besalú*", el CD "*Sons dels Dolors*", la *RATAFIA 310* i els diferents llibres i articles de la Congregació poden ser adquirits durant tot l'any a l'establiment comercial de la Sra. Marta Serra situat a la plaça de la Llibertat de Besalú.
- Les funcions es celebraran a l'església de Sant Vicenç.
- La processó sortirà del Monestir de Sant Pere.
- Demanem que durant tota la processó hi hagi SILENCI.
- Demanem que els fotògrafs no és situïn al mig de la processó; Aquest hauran de portar una acreditació oficial de la VCMDDB.
- Fotografia de la portada: ADAART de Salt.

NOTA MOLT IMPORTANT

- Tots aquells congregants que els hi fes il·lusió ser Prior dels Dolors de Besalú caldria que fessin arribar la seva petició (oral o escrita) al Corrector de la Venerable Congregació Mn. Martirià Pla i/o al Secretari de la Venerable Congregació Sr. Josep Lagares.
- La llista de peticions es mantindrà en la més estricta confidencialitat!!

TAULES DE PUNTUACIÓ

MANIPLE DE MANAIES

En actiu en els anys	1970 2011	2012	Total
1 Batlle i Auguet, Jesús	40	1	41
2 Lagares i Roset, Jordi	35	1	36
3 Torres i Sánchez, Àlex	33	1	34
4 Lagares i Gamero, Narcís	32	1	33
5 Casellas i Jou, Joaquim	29	1	30
6 Guardiola i Pijaume, Enric	28	1	29
7 Sánchez i Banal, Pere	28	1	29
8 Guillamet i Comamala, Martí	28	1	29
9 Vilagran i Viñas, Miquel	27	1	28
10 Reixach i Estañol, Carles	27	1	28
11 Sucarrats i Portella, Miquel	27	1	28
12 Sala i Brunsó, Xavier	26	1	27
13 Juncà i Parés, Lluís	25	1	26
14 Carreró i Busquets, Joaquim	25	1	26
15 Luengo i López, Antonio	25	1	26
16 Serra i Regalat, Ricard	23	1	24
17 Bosch i Juanola, Vicenç	21	1	22
18 Rost i Felip, Enric	19	1	20
19 Batlle i Pont, Estefania	19	1	20
20 Güell i Sánchez, Jacint	18	1	19
21 Grau i Castañer, Joaquim	18	1	19
22 Teixidor i Peracaula, Jordi	18	1	19
23 Ferrés i Costa, Joan	18	1	19
24 Genebat i Ribera, Joan	17	1	18
25 Pont i Colom, Jaume	17	1	18
26 Rodríguez i Ortiz, Ramon	16	1	17
27 Juncà i Ramon, Manel	13	1	14
28 Guillamet i Gala, Martí	13	1	14
29 Vidal i Peracaula, Albert	12	1	13
30 Farcy i Bermejo, Jordi	12	1	13
31 Ginestera i Sarola, Jordi	11	1	12
32 Fàbrega i Ramon, Arnau	10	1	11
33 Jarillo i Bonet, Isaac	10	1	11
34 Batlle i Pont, Clàudia	9	1	10
35 Reig i Saubí, Francesc	9	1	10
36 Lagares i Palacios, Marc	8	1	9
37 Armillas i Guardiola, Nacho	8	1	9
38 Pla i Planas, Albert	8	1	9
39 Trayter i Puig, Albert	7	1	8
40 Torres i Pleite, Cristina	7	1	8
41 Sucarrats i Masgrau, Roger	7	1	8

42 Carreró i Coromines, Roger	7	1	8
43 Torres i Pleite, Àlex	6	1	7
44 Trayter i Puig, Lluís	6	1	7
45 Parés i Figueras, Bernat	5	1	6
46 Brunet i Bragulat, Marc	5	1	6
47 Quintana i Vilá, Quim	5	1	6
48 Tenas i Mañas, Genis	5	1	6
49 Cortada i Canals, Marc	5	1	6
50 Falgueras i Pla, Sasha	5	1	6
51 Mas i Hormigo, German	4	1	5
52 Duran i Abulí, Ferran	4	1	5
53 Pujol i Serra, Josep	3	1	4
54 Guardiola i Ros, Adrià	3	1	4
55 Garcia i Bassols, Pau	3	1	4
56 Torrent i Serra, Roger	3	1	4
57 Parés i Figueras, Guillem	2	1	3
58 Soy i Ferrés, Marc	2	1	3
59 Lagares i Palacios, Adrià	2	1	3
60 Lagares i Mir, Jordi	1	1	2
61 Trill i Iglesias, Pau	1	1	2
62 Carreró i Coromines, Marc	1	1	2
63 Fornàs, Joanmi	0	1	1

MANAIES A LA RESERVA

En actiu en els anys	1970 2011
1 Ramon i Sánchez, Manel	32
2 Carreró i Busquets, Pere	32
3 Robles i López, Antoni	31
4 Lagares i Gamero, Josep	25
5 Balateu i Gelada, Joan	23
6 Sala i Brunsó, Jordi	22
7 Balateu i Sarola, Jordi	20
8 Falgarona i Bertran, Jordi	20
9 Estela i Roura, Joan	17
10 Guardiola i Teixidor, Xavier	17
11 Juncà i Ramon, Regina	16
12 València i Buixeda, David	16
13 Mas i Serra, Francesc	15
14 Gironell i Gamero, Martí	10
15 Comas i Tubert, Joan	6
16 Puigdemont i Balés, Isaac	6
17 Fàbrega i Ramon, Marina	3



COS D'ESTAFERMS

	1970 2011	2012	Total
1 Joan Cabratosa i Pla	33	1	34
2 Àngel Sànchez i Herreros	28	1	29
3 David Brunzel i Casals	27	1	28
4 Francesc Ferrés i Vergés	24	1	25
5 Jordi Boix i Juanola	23	1	24
6 Ferran Coves i Boix	22	1	23
7 Jordi Pujolar i Senpau	22	1	23
8 Pere Ventura i Mas	20	1	21
9 Mireia Dòsil i Bonmatí	19	1	20
10 Teresa Argelés i Pairó	19	1	20
11 Lluís Torrent i Bach	19	1	20
12 Josep M. Lagares i Roset	19	1	20
13 Xavi Lagares i Puig	18	1	19
14 Jordi Hurtós i Rovira	17	1	18
15 Gerard Portas i Balateu	17	1	18
16 Emili Carrasco i Sànchez	14	1	15
17 Joan Frigola i Torrent	12	1	13
18 Maria Solavera i Pons	9	1	10
19 Marc Vaquero i Garrido	9	1	10
20 Eloi Masoliver i Soler	8	1	9
21 Jordi Solà i Codony	7	1	8
22 David Buch i Perez	7	1	8
23 Jonatan Porras i Córdoba	7	1	8
24 Jesús Banal i Navarro	7	1	8
25 Francesc Solavera i Pons	6	1	7
26 Cora Masmitjà i Roura	6	1	7
27 Adrià Vázquez i Vives	5	1	6
28 Lluís Busquets i Ferrés	5	1	6
29 Pol Trunyó i Torcal	5	1	6
30 Jessica Mazzioti i Corominas	5	1	6
31 Maria Vázquez i Vives	5	1	6
32 Júlia Masmitjà i Roura	5	1	6
33 Àfrica Félez i Barragàn	4	1	5
34 Lluís Rubirola i Juncà	4	1	5
35 Joan Molas i Teixidor	4	1	5
36 Blanca Gainza i Pont	2	1	3
37 Paula Gibert i Roset	2	1	3
38 Ingrid Carreró i Plana	2	1	3
39 Dani Molas i Teixidor	2	1	3
40 Maria Trunyó i Torcal	2	1	3
41 Lluç Jofre i Pena	0	1	1



AMICS PROTECTORS DE LA CONGREGACIÓ

En els Programes del Quinari i Festivitat dels propassats anys, la Junta va voler donar a conèixer la figura dels Amics Protectors de la Venerable Congregació, que són totes aquelles persones devotes de la Mare de Déu dels Dolors, congregants o no, que es comprometen a fer periòdicament (una vegada a l'any), i de forma sostinguda en el temps, un donatiu de 15 € a la caixa de la Congregació.

Transcorreguts ja més de tres anys del naixement d'aquesta iniciativa, la Junta de la Congregació voldria donar les gràcies en aquest programa, i de forma molt especial, a totes aquelles persones que ja s'han compromès amb aquesta nova modalitat de suport i ajut a la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú, així com a totes aquelles persones

devotes de la Mare de Déu dels Dolors, congregants o no, que han col·laborat i continuen col·laborant amb la Congregació al llarg de tota la seva història.

Les aportacions fetes per tots ells, i molt especialment ara en temps de crisi, asseguren la preservació de la nostra Festivitat, i permeten l'entrada de recursos econòmics addicionals que són un element clau i un suport indispensable perquè la Venerable Congregació pugui dur a terme les seves principals tasques envers la nostra comunitat: les tasques espiritual, d'oració i d'apostolat pròpies de l'Orde, el suport a la Parròquia, la tasca social envers els més desvalguts i la tasca cultural per tal de donar a conèixer i preservar el patrimoni històric de la Venerable Congregació.

NOTA IMPORTANT

Totes aquelles persones que vulguin col·laborar amb la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú com a Amic Protector poden omplir el full encartat en aquest programa i entregar-lo a al Tresorer de la Congregació Sr. Martí Guillamet i Comamala, o bé al vocal de la Junta Sr. Manel Ramon i Sánchez.



- Alguerri Teixidor, Lluís
- Argelés Pairo, Teresa
- Armillas Guardiola, Nacho
- Auguet Vergés, Lluïsa
- Balateu Gelada, Joan
- Balateu Riembau, Guifré
- Balateu Riembau, Jana
- Balateu Sarola, Jordi
- Banal Navarro, Jesús
- Bartolí Juanola, Irene
- Batlle Auguet, Jesús
- Batlle Pont, Estefania
- Batlle Pont, Clàudia
- Boix Juanola, Jordi
- Bonet Gussinyer, Dolors
- Bosch Juanola, Vicenç
- Bosch Ros, Eloi
- Brunzel Casals, David
- Brunzel Casas, Àngel
- Buch Castañer, Miquel
- Cabratosa Pla, Joan
- Caritg Mont, Miquel
- Carrasco Sánchez, Emili
- Carrero Busquets, Pere
- Carrero Busquets, Joaquim
- Carrero Corominas, Roger
- Casellas Jou, Quim
- Castillo Tarres, Eric
- Castillo Tarres, Oriol
- Colomer Caritg, Mercè
- Colomer Caritg, Teresa
- Comas Tubert, Joan
- Corominas Caritg, Miquel
- Cortada Canals, Marc
- Coves Boix, Ferran
- Cuevas Costejà, Llorenç
- Damon Serra, Maria
- Dòsil Bonmatí, Mireia
- Duran Abulí, Ferran
- Estarriola Soler, Josep
- Estela Jordà, Laura
- Estela Jordà, Martí
- Estela Roura, Joan
- Fàbrega Ramon, Arnau
- Fàbrega Ramon, Marina
- Falgarona Bertran, Jordi
- Falgueras Pla, Sasha
- Farcy Bermejo, Jordi
- Ferrando Ferrando, Xavier
- Ferres Costa, Joan
- Ferres Vergés, Francesc
- Font Falgàs, Francesc
- Font Falgàs, Marc
- Font Falgàs, Paula
- Freixa Darné, M. Àngels
- Frigola Buixeda, Cèlia
- Frigola Torrent, Joan
- Frigola Torrent, Núria
- Gamero Fauró, Anna M.
- Gamero Fauró, Josep
- Garcia Arbós, Salvador
- García Bassols, Pau
- Genebat Ribera, Joan
- Gironell Compta, Alexandre
- Gironell Gamero, Martí
- Ginestera Sarola, Jordi
- Gómez Barri, Josep
- Gratacós Roca, Guillem
- Grau Castanyer, Sílvia
- Grau Castanyer, Joaquim
- Grèbol Roura, Joan
- Guardiola Pijaume, Enric
- Guardiola Ros, Adrià
- Guardiola Ros, Maria
- Guardiola Vallmajó, Teresa
- Guitart Palacios, Xavier
- Güell Juan, Josep
- Güell Sánchez, Jacint
- Guillamet Comamala, Martí
- Guillamet Gala, Martí
- Gussinyer Cuevas, Adrià
- Heras Herraiz, Ignacio
- Hurtós Rovira, Jordi
- Jarillo Bonet, Isaac
- Jofre Roca, Carme
- Jordà Mas, Anna
- Jordà Segura, Jordi
- Jou González, Felipa
- Jou Ventura, Josep Francesc
- Juanola Argente, Imma
- Juanola Guardiola, Nil
- Juanola Juncà, Vicenç
- Juanola Quintana, Albert
- Juanola Sánchez, Albert
- Juncà Gratacós, Ramon
- Juncà Parés, Jordi
- Juncà Parés, Lluís
- Juncà Ramon, Regina
- Juncà Ramon, Manel
- Lagares Corominas, Narcís
- Lagares Gamero, Josep
- Lagares Gamero, Narcís
- Lagares Mir, Jordi
- Lagares Mir, Maria
- Lagares Palacios, Marc

- Lagares Palacios, Adrià
- Lagares Puig, Xevi
- Lagares Roset, Jordi
- Lagares Roset, Josep M.
- Luengo Cervera, Pau
- Luengo Lopez, Antoni
- Mas Casadevall, Elisa
- Mas Hormigo, German
- Mas Serra, Francesc
- Masllorens Serrat, M. Eugènia
- Masoliver, Eloi
- Mir Porcell, Marta
- Moncanut Frigola, Joaquim
- Monell Prujà, Maria
- Oliveras Prujà, Sara
- Oliveras Surroca, Narcís
- Oliveras Torres, Sabina
- Pairó Moradell, Núria
- Palacios Gordillo, Rosa M.
- Parés Figueras, Bernat
- Pastoret Casellas, Manel
- Pastoret Iglésias, Joan
- Pigem Tarrades, M^a Teresa
- Pla Planas, Albert
- Pleite Titos, Guadalupe
- Pont Colom, Jaume
- Porras Córdoba, Jonathan
- Portas Arbusà, Montse
- Portas Balateu, Gerard
- Portas Brunsó, Carme
- Portas Brunsó, Lola
- Prat Pujeu, Maria
- Prujà Bosch, Joaquima
- Prujà Mañach, Jaume
- Prujà Masmità, Benita
- Prujà Privat, Margarita
- Puig Maurice, Abel-Narcís
- Puigdemont Balés, Isaac
- Pujol Serra, Josep
- Pujolar Senpau, Jordi
- Quera Hurtós, Pere
- Quintana Vilà, Joaquim
- Ramon Sánchez, Manuel
- Reig Corominas, Felisa
- Reig Saubí, Francesc
- Reixach Estañol, Carles
- Reixach Estañol, Nora
- Roca Garcia, Xavier
- Rodríguez Ortiz, Ramon
- Ros Pararols, Joan
- Ros Pararols, Rosa
- Rost Felip, Enric
- Roset Balateu, Jordi
- Roset Pagès, Dolors
- Roura Demiquels, Carmelita
- Roura Juan, Jaume
- Rubert Fauró, Lluís
- Rubirola Juncà, Lluís
- Sala Brunsó, Jordi
- Sala Brunsó, Francesc X.
- Sala Planas, Rosa
- Sala Tubert, Lluís
- Sánchez Banal, Pere
- Sánchez Herreros, Àngel
- Sande Del Estal, Laura
- Sarola Costa, Joan
- Serra Falgarona, Irene
- Serra Figa, Gemma
- Serra Figa, Gerard
- Serra Regalat, Ricard
- Serrat Fauró, Pilar
- Serrat Pumarola, Antoni
- Solà Calmó, Joaquim
- Solà Codony, Jordi
- Solavera Pons, Francesc
- Solavera Pons, Maria
- Soler Puig, Eulàlia
- Soy Ferrés, Marc
- Sucarrats Masgrau, Roger
- Sucarrats Portella, Miquel
- Tarrés Guardiola, Jaume
- Tarrés Prujà, Carme
- Tarrés Prujà, Dolors
- Teixidor Peracaula, Jordi
- Tenas Mañas, Genís
- Torrent Bach, Lluís
- Torres González, Josep M.
- Torres Pleite, Cristina
- Torres Pleite, Alexandre
- Torres Sánchez, Alejandro
- Trayter Puig, Albert
- Trayter Puig, Lluís
- Trill Iglésias, Pau
- Trill Iglésias, Clara
- Trunyó Torcal, Pol
- Valencia Buixeda, David
- Vaquero Garrido, Marc
- Ventura Mas, Pere
- Vergés Cruz, Natàlia
- Vidal Peracaula, Albert
- Vila Cornellà, Imma
- Vila Cornellà, Marta
- Vilagran Viñas, Miquel



ESTAT DE COMPTES

COBRAMENTS	
Saldo Anterior	4238,70
Sacs Plaur, S.A.	50,00
Estació Servei (Serinyà)	50,00
Tallers Llam, S.L.	50,00
Juanola Transports	50,00
Auto Elèctric Besalú, S.L.	50,00
Carrocerias Esmi, S.L.	50,00
Falgarona	50,00
Serfri 2002, S.L.	50,00
Const. Guardiola, S.L.	50,00
Cros Cons. Mecánicas	50,00
El Rebot de Besalú	50,00
Joan Trulls, S.L.	50,00
Milar - J. Estarriola	50,00
Família Font	50,00
J. Juanola, S.L.	50,00
Mas Ventura	50,00
Mobles Iglésias	50,00
Renault- R. Sola	50,00
Cons. Baldiri Pujadas, S.L.	50,00
Vicenç Riu	50,00
Tallers L. Sanz, S.A.	50,00
Instalacions X. Portas	50,00
Agro Bosch	50,00
Supermercat J. Vidal	50,00
Curia Reial	50,00
S. Vilarrasa, S.A.	50,00
Mecanitzats J. Ventura	50,00
Habitacions Marià	50,00
Donatiu Família Devota	1160,00
Donatiu Joan Bosch	120,00
Donatiu Prior	2642,72

La Caixa - Obra Social	50,00
Donatiu Maria Colomer	50,00
Donatiu una Devota	20,00
Donatiu Juana Llansa	50,00
Donatiu M. Rosa Bosch	10,00
Donatiu R. T.	30,00
Donatiu T. O.	40,00
Donatiu M. Lluïsa Oliveras	10,00
Donatiu una Devota	20,00
Donatiu Faustina de Solà	300,00
Venda Llibres Prior	1100,00
Donatiu C.A.	20,00
Donatiu Fco. Bruguer	40,00
Donatiu una Devota	30,00
Donatiu una Devota	20,00
Donatiu D.S.	60,00
Gestoria Bassols	50,00
Bco. Bilbao Vizcaya	50,00
Mateu Ros	50,00
Rest. Can Quei	50,00
Rest. Fonda Siqués	50,00
Casa Zafont	50,00
Família Gratacós-Ortiz	50,00
Plana-Hurtós Engeniers	50,00
Algiss (Grupo Uralita)	50,00
Carniceria Roura	50,00
Venta Imatge Plom	60,00
Aportació Rost Tec.	50,00
Aportació Mañas Tot Fusta	50,00
Donatiu per Flors	35,00
Donatiu per Flors	300,00
Donatiu Prior	2500,00
Pastisseria Surroca	50,00

Donatiu Congregants	120,00
Donatiu J. Burgas	30,00
Quota Amics Protectors	2935,00
German Perruquers	50,00
Fleca Descamps	50,00
Venta Ratafia	1349,00
Loteria	710,00
Família Bartolí-Olivet	15,00
Família Farcy-Oliveras	15,00
Donatiu D. M.	15,00
Donatiu Lluís Alguerri	50,00
Donatiu Pepita Felip	50,00
Quota Amic Protector	45,00
Quota Amic Protector	15,00
Donatiu Núria Vilanova	25,00
Donatiu SMI (Flors Verge)	100,00
Donatiu Família Devota	1950,10
Metalquímia	50,00
Donatiu Devotes (Flors)	300,00
Total	22.830,52
PAGAMENTS	
Studi Photos	1.160,00
Factura Bastida	120,00
Supermercat Vidal	320,32
Cal Enric	258,00
Fleca Descamps	646,00
Patisseria Surroca	684,00
Fonda Siqués	734,40
Factura 6tems Comunicació	47,20

Factura Gna Serv. Telem.	631,06
Interessos La Caixa	40,01
Repartiment Programes	110,00
Loteria (Premis)	139,20
Factura Marcs Quadres	1.439,84
Concurs Dibuix	184,10
Bordats Faixes	52,00
Compra Faixes	90,87
Orquestra Costa Brava	2.050,00
Director Orquestra	300,00
Confeccio DVD (M.S.)	150,00
Factura Flors	582,50
Factura Fonda Siqués	272,48
Factura Hotel Tallaferro	134,27
Factura Ramon Boix	943,56
Factura Estoles	437,62
Trobada Manaies-Estaferms	210,00
Despeses Remesa	107,26
Despeses Devolucions	25,36
Factura Alzamora	3.139,69
Conservació Material	122,60
Factura Can Quei	455,00
Interessos BBVA	57,43
Factura Inst. Quintana	1.756,05
Interessos BBVA	15,00
Interessos Bco. Popular	21,50
Factura 6tems	47,20
Factura Segurcat	2.000,10
Pagament Factura Flors	300,00
Total	19.784,62

Total Cobraments
22.830,52 €

Total Pagaments
19.784,62 €

SALDO ACTUAL
3.045,90 €



RELACIÓ DE COL·LABORADORS

COL·LABORADORS QUE HAN FET POSSIBLE AQUEST PROGRAMA

Ajuntament de Besalú	Construccions Guardiola, S.L.	Tallers L. Sanz, S.A.
Gestoria Bassols	Cros Construccions Mecàniques	Instal·lacions X. Portas
Metalquímia, S.A.	El Rebost del Comtat de Besalú	Agro-Bosch
Banco Bilbao Vizcaya	Algiss (Grupo Uralita)	Supermercat J. Vidal
“La Caixa”	Milar - Josep Estarriola	Bar-Restaurant Cúria Reial
Família Mateu Ros	Família Font	S. Vilarrasa, S.A.
Bar-Restaurant Can Quei	J. Juanola, S.L.	Mecanitzats J. Ventura, S.L.
Fonda Siqués Hotel Comte Tallaferró Can Güell Resort	Mas Ventura, S.L.	Fleca Ganganell
Carnisseria Roura	Mobles i Decoració Iglésias	Estació Servei Serinyà
Casa Zafont	Pastisseria Surroca	Tallers Mecanitzats Llam, S.L.
Família Gratacós-Ortiz	Renault - Rafel Solà	Juanola Transports
Plana-Hurtós Enginyers, SLP	Constr. Baldiri Pujadas, S.L.	Auto Elèctric Besalú, S.L.
Falgarona, S.L.	Vicenç Riu i Teixidor	Carrocerias Esmi, S.L.
Rost Tecnologia Mecànica	Sacs Plaur, S.A.	Joan Trulls, S.L.
Serfri 2002, S.L.	Fleca Descamps	Quintana Prat, S.L.
Ca l'Arbussà - (BonÀrea)	German Perruquers (Banyoles)	Lo Monaco- Fernando Durán
	Taller Besalú Motor	Tallers Plana-Ferrés

ALTRES COL·LABORADORS

Ajuntament de Besalú	Novetats Carne	Fonda Siqués
Tallers L. Sanz	Marta Serra (Estanc Besalú)	Metalquímia, S.A.
Família de Solà-Morales		