

QUINARI I FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS BESALÚ 2015



Creu de Sant Jordi 2005
www.dolorsdebesalu.cat



VENERABLE CONGREGACIÓ
DE LA MARE DE DÉU
DELS DOLORS DE BESALÚ

Volguda Mare de Déu.
Gràcies per ser
la nostra mare en la fe,
per estar prop nostre
i cuidar-nos molt
com vas fer amb Jesús-nen.
Vull conèixer millor el teu fill
i estimar-lo
més cada dia.
Vull viure com Jesús.
Ser bon fill,
bon germà
i bon amic.
Contagia'm la teva esperança.
Que aprengui, com Tu,
a posar-me a les mans de Déu.
Ajuda'm a fer créixer la meva fe.
Mare Bona,
ensenya'm a seguir
els passos de Jesús.



PREGÓ DE LA PRIOR

Benvolguts,

El temps vola i no ens en adonem i ja tornem a tenir a les portes la Festa de la Verge dels Dolors. Una gran Festa per a tots els besaluencs i alhora també una mostra de devoció a la nostra Mare Dolorosa. Porto molts i molts anys celebrant aquesta diada, només la guerra no ho va permetre, esperem que no passi mai més i que Déu Nostre Senyor i la Verge ens ajudin a poder-la celebrar molts i molts anys més.

Tinc un gran goig que la Junta de la Venerable Congregació m'hagi escollit aquest any com a Prior, no m'ho hagués pensat mai. La meva reacció quan m'ho van comunicar va ser un sí, seguit de: "si la Mare de Déu m'ho demana, no li puc pas dir que no".

Estic contenta i joiosa, igual que tota la meva família, desitjant arribar ja a la setmana del Quinari i la cloenda amb la Processó; per aquest motiu m'agradaria poder-vos encomanar a tots d'aquesta alegria i il·lusió que porto a sobre i invitar-vos a que participeu de tots els actes d'aquests dies i m'hi pugueu acompanyar. I així tres-cents setze anys després de la fundació de la nostra estimada Congregació, tornarem a recórrer els carrers de la nostra Vila, passejant amb molt d'orgull i exemple de devoció de tot un poble, la nostra estimada Mare de Déu dels Dolors.

De veritat i de cor us hi espero a TOTS!!!

Visca la Mare de Déu dels Dolors!

Lluïsa Auguet i Vergés





PRIOR

Lluïsa Auguet i Vergés

Nascuda a Besalú el dia 24 d'octubre de 1929

Professà de congregant el 16 d'abril de 1943

COMISSARIS

Antonio Torrent i Faig

Maria Agustí i Pujol

Pepita Agustí i Pujol

Isidre Vergés i Palomeras

Fina Pont i Buxeda

Nuri Roura i Viñas

Xevi Serra i Suñer

INVITACIÓ

Voldria convidar a tothom a participar a tots els actes que es celebraran durant el Quinari i especialment a la processó que es fa en honor a la Mare de Déu dels Dolors.



PROCESSÓ DELS DOLORS

MANIPLE DE MANAIES

POTENTIORS

Roger Sucarrats i Masgrau
Roger Torrent i Serra
Lluís Trayter i Puig
Roger Carreró i Coromines
Albert Juanola i Sánchez

AQUILIFIER

Sasha Falgueras i Pla

SIGNE BANDA

Jordi Farcy i Bermejo

SIGNE OPTIADA

Albert Vidal i Peracaula

ESTENDARD

Martí Guillamet i Comamala
Guifré Balateu i Riembau
Marc Soy i Ferrés

BANDA TIMBALERS

Lluís Juncà i Parés
Narcís Lagares i Gamero
Marc Lagares i Palacios
Isaac Jarillo i Bonet
Quim Casellas i Jou
Ricard Serra i Regalat
Quim Carreró i Busquets
Roger Galceran i Surina
Toni Luengo i López
Marc Cortada i Canals

BANDA PIFRES

Maria Aracil i López
Clàudia Batlle i Pont
Stefi Batlle i Pont
Joanmi Fornàs
Genís Frigola i Camps

Albert Pérez i Descamps
Quim Quintana i Vilà
Cristina Torres i Pleite
Júlia Xifre i Sala
Xavier Oliver i Santaaulària

OPTIADES

Alex Torres i Sánchez
Martí Guillamet i Gala
Ferran Duran i Abulí
Guillem Parés i Figueras
Josep Pujol i Serra
Francesc Reig i Saubí
Jacint Güell i Sánchez
Genís Tenas i Mañas
Quim Grau i Castañer
Jordi Ginestera i Sarola
Jordi Lagares i Roset
German Mas i Hormigo
Joan Ferrés i Costa
Albert Trayter i Puig
Alex Torres i Pleite
Bernat Parés i Figueras
Joan Genebat i Ribera
Pau Garcia i Bassols
Carles Reixach i Estañol
Albert Pla i Planas

INFANT BANDA

Adrià Guardiola i Ros

INFANT AQUILIFIER

Martí Estela i Jordà

INFANT BANDA

Adrià Lagares i Palacios

INFANT SIGNE OPTIADA

Gerad Serra i Figa



INFANT COMANDAMENT

Jordi Lagares i Mir

INFANT SIGNE BANDA

Marc Carreró i Corominas

INFANT ORDRES

Pau Trill i Iglesias

ORDRES

Manel Juncà i Ramon

COMANDAMENT

Jesús Batlle i August

PERSONATGES

CANT DE LA PASSIÓ

Ferriol Rovira i Balateu

CORNETA

Miquel Bassols i Dorca

JESÚS

Miquel Àngel Mateos i Jiménez

JUEUS

Alfons Oller i Sala

Bibiana Cruz i Balés

Jordi Jordà i Segura

Xavier Vila i Sala

Anna Jordà i Mas

CIRINEU

Ferran Mateos i Nogué

VERÒNICA

Rosa Ramon i Ros

PORTADORS DEL SANT CRIST

Josep Farcy i Costa

Jordi Boix i Serra

Vicenç Oliveras i Farcy

Daniel Prujà i Torrent

PORTADORS DE LA MARE DE DÉU

Santiago Gratacós i Quintana

Andreu Prujà i Roca

Aquest any són portadors els

membres del Grup d'Ornamentació i

Conservació

JESÚS

Antoni Casabó i Majó

APÒSTOLS

Fidel Balés i Juanola

Ernest Bassols i Lladó

Joan Corominas i Sala

Sergi Díaz i Muñoz

Manel Fernández i Brugués

Jordi Gran i Umbert

Francesc Grau i Gratacós

Francesc Mas i Serra

Emili Oromí i Montagut

Jaume Riu i Roura

Miquel Torrent i Caritg

Xavier Torrent i Fuentes

ACOMPANYANTS COR D'APÒSTOLS

Vicenç Bosch i Juanola

Xavier Guardiola i Teixidor

Narcís Lagares i Corominas

Salvador Pelegrí i Buixeda

Manolo Rodriguez i Garcia

DIRECTOR

Jaume Cristau i Brunet

FARISTOL

Lola Bassols i Pons

ORQUESTRA DEL COR

Costa Brava



ESTAFERMS

CAPITÀ

Joan Cabratosa i Pla

ABANDERAT

Emili Carrasco i Sánchez

ACOMPANYANTS

Joan Ferrés i Barragan

Adrià Pons i Hurtós

BANDA

Tambors

Àngel Sánchez i Herreros

Lluís Busquets i Ferrés

Francesc Ferrés i Vergés

Marc Vaquero i Garrido

Adrià Vázquez i Vives

Joan Frigola i Torrent

Bombos

Lluís Rubirola i Juncà

Jesús Banal i Navarro

Jordi Vaquero i Garrido

FLAUTES

Maria Solavera i Pons

Cora Masmitjà i Roura

Maria Trunyó i Torcal

Maria Vázquez i Vives

Joana Cabratosa i Pons

Jessica Mazzioti i Corominas

Laia Mas i Moya

Júlia Masmitjà i Roura

Glòria Vázquez i Vives

Ingrid Carreró i Plana

Clara Trill i Iglesias

SOLDATS

Pere Ventura i Mas

Jordi Pujolar i Senpau

Gerard Portas i Balateu

Jordi Hurtós i Rovira

Xavi Lagares i Puig

Jordi Solà i Codony

Eloi Masoliver i Soler

David Buch i Pérez

Jonatan Porras i Córdoba

Francesc Solavera i Pons

Joan Molas i Teixidor

Dani Molas i Teixidor

Lluc Jofre i Pena

Oriol Ortega i Torres

Josep M. Lagares i Roset

Pol Trunyó i Torcal

ARRENGLADORS

Octavi Balés i Juanola

Meritxell Vaquero i Juanola

Gemma Guix i Feixas

Mireia Juncà i Genové

Alba Riera i Guix

Eduard Juncà i Parella

Isidre Bellapart i Bosch

Jordi Juncà i Parella

Marta Mas i Serra

Isaac Puigdemont i Balés

Imma Juncà i Genové

Adriana Guix i Tubert

Enric Rost i Felip

MOVIMENT DE LA CONGREGACIÓ 2014

CONGREGANTS QUE VAN PROFESSAR EL 2014

HOMES

Joan Corominas i Sala
Adrià Guardiola i Ros
Luís Hernan i Tipan
Pau Trill i Iglesias

DONES

Marta Armillas i Guardiola
Jana Gusiñé i Cuevas
Laia Mayolas i Vaquero

ASPIRANTS A CONGREGANT ADMESOS DURANT EL 2014

HOMES

Guifré Balateu i Riembau
Jordi Lagares i Mir

DONES

Jana Balateu i Riembau
Montserrat Comasólvias i Tantiña
Margarida Riembau i Carbó
Anna Serrat i Farrés

CONGREGANTS MORTS DURANT EL 2014

PER LES ÀNIMES DELS QUALS S'APLICARÀ LA MISSA ELS SE- GÜENTS DIES:

Per a tots els congregants difunts:
dia 23, a les 20 hores

Carme Busquets i Franch
Consol Iglesias i Güilbas
dia 24, a les 20 hores

Aurora Brunzel i Peracaula
Carme Sala i Costa
dia 25, a les 20 hores

Anna Barris i Curquejo
Narcís Oliveras i Travesas
dia 26, a les 20 hores

Mossèn Martirià Pla i Carré
dia 27, a les 12 hores

Ponç Feliu i Nicolau
Jaume Serrat i Roura
dia 27, a les 19 hores



MOVIMENT PARROQUIAL 2014

BAPTISMES

| | |
|-------------------------------|------------|
| Pol Trulls i Fabregat..... | 16/02/2014 |
| Aran Tarrés i Hinojosa..... | 20/04/2014 |
| Uriel Lozano i Rovira..... | 22/06/2014 |
| Aniol Romero i Morales..... | 22/06/2014 |
| Itziel Romero i Raudales..... | 22/06/2014 |
| Pol Márquez i Roca..... | 19/07/2014 |
| Sara Mallol i Vilar..... | 19/07/2014 |
| Ernest Mallol i Vilar..... | 19/07/2014 |
| Aran Pomés i Pla..... | 20/07/2014 |
| Maria Busquets i Farrés..... | 16/08/2014 |
| Sira Vera i Páez..... | 13/09/2014 |
| Judith García i Teixidor..... | 30/11/2014 |
| Victòria M. Rodríguez i Soto | 30/11/2014 |

PRIMERA COMUNIÓ

**A la Parròquia de BESALÚ, el 18 de
maig de 2014**

Xavier Bosch i Busquets
Siwar Joseph Cuenca Alca
Yulia Jofre i Pena
Maria Riera i Bordes
Núria Serrat i Farrés
Núria Tipan i Lascano
Maria Vidal i Argelés

Catequistes:

Sabina Oliveras
Teresa Oliveras

MATRIMONIS

| | |
|-------------------------------|------------|
| Miquel Mercé i Rodríguez | |
| Emilie Klasen..... | 21/06/2014 |
| Daniel Bosch i Pascual | |
| Clara Ferrer i Decarpentrie.. | 26/07/2014 |
| Claudio Davi i Ramon | |
| Beatriz de Mir i Lluc..... | 13/09/2014 |
| Toni Vera i Sánchez | |
| Yolanda Páez i Casas..... | 13/09/2014 |

DIFUNTS – EXÈQUIES

| | |
|--------------------------------|------------|
| Joan Caritg i Masó..... | 20/01/2014 |
| Miquel Bartolí i Ferrer..... | 21/02/2014 |
| Aurora Brunzel i Peracaula.. | 11/03/2014 |
| Josep Hurtós i Costa..... | 08/04/2014 |
| Jaume Vidal i Guillaumes.... | 10/04/2014 |
| Carme Sala i Costa..... | 17/05/2014 |
| Juan Pardo i Ortega..... | 25/06/2014 |
| Joan Blanch i Lladó..... | 26/06/2014 |
| Ponç Feliu i Nicolau..... | 05/07/2014 |
| Narcís Oliveras i Travesas.... | 10/07/2014 |
| Dolors Solà i Calmó..... | 20/07/2014 |
| Gabriel Ayats i Vergés..... | 20/08/2014 |
| Carme Busquets i Franch.... | 29/08/2014 |
| Pere Cabañas i Quintana.... | 05/09/2014 |
| Mn. Martirià Pla i Carré..... | 14/09/2014 |
| Catalina Dorca i Palomer..... | 22/09/2014 |
| Mercè Arbusà i Claveguera | 26/09/2014 |
| Bonaventura Brugués i Juanola | 02/10/2014 |
| Lluís Teixidor i Torre..... | 03/10/2014 |



RECORDANT MOSSÈN MARTURI

La gent de la junta hauríem d'haver sopat amb mossèn Marturi el dia mateix de les seves exèquies, esdevingudes el 15 de setembre del 2014, Diada dels Dolors Gloriosos de la Mare de Déu, una de les tres dates importants per la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú, de la qual ell n'era el corrector, l'autoritat principal, des del 2008. Digueu-li com vulgueu, providència, coincidència trista o casualitat morbosa. Mossèn Martirià Pla i Carré, nascut a Banyoles el dia 3 de juliol del 1946, va morir sobtadament el dia 14 de setembre del 2014, vigília dels Dolors Gloriosos.

El vam acomiadar dilluns al Monestir de Sant Pere de Besalú, en funeral multitudinari concelebrat pel bisbe Francesc, el bisbe emèrit Carles i 53 capellans més de la Diòcesi de Girona, molts d'ells companys de seminari de Martirià Pla. Amb un sentit de l'humor fi, era una persona estimada pels feligresos, amics i familiars que van omplir l'Església del Monestir de Sant Pere aquell dilluns a la tarda.

Mossèn Martirià Pla i Carré era rector de Besalú des de l'1 de setembre del 2008. El fet que fos de Banyoles, on també hi ha una gran devoció i tradició al voltant de la festa de la Mare de Déu dels Dolors, el va connectar de seguida amb la congregació de Besalú, de la qual el rector de Besalú n'és corrector nat.

Després d'haver cursat els estudis eclesiàstics en el seminari diocesà, va ser ordenat prevere el dia 1 d'abril del 1973 a l'església parroquial de Sant Cugat de Salt. Després d'una etapa com a vicari en aquesta parròquia mateixa, també va ser vicari a la parròquia de Roses i a la de Calella. Posteriorment, va ser nomenat rector de Sant Cristòfol les Fonts d'Olot i també de Batet. Més tard, també va ser rector d'Anglès i de Sant Martí Sapresa, així com també consiliari de l'hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes, des d'on ja va establir molt bones amistats a Besalú.

En el moment de la seva mort era rector de Besalú, de Beuda, de Dosquers, de Fares, de Lligordà, de Maià de Montcal, de la Miana, de Montagut, d'Oix, de Saldernes, de Sant Jaume de Llierca i també de Segueró.

L'endemà de la seva mort, estona després del comiat i enterrament de Mossèn Marturi, els membres de la junta de la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú ens vam reunir tal com van establir els nostres ancestres, per ser una de les dues festes anyals importants per a la comunitat dels Servites d'arreu del món, i per ser una de les tres grans diades a Besalú.

Recordem la diada de Sant Agustí, perquè en aquella data, 28 d'agost,



del 1699 va ser fundada la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú.

Recordem la Diada dels Dolors Gloriosos de la Mare de Déu, el 15 de setembre, amb una missa.

I fem una gran celebració i una processió molt devota cada divendres de passió per recordar el patiment de la Mare per la mort del Fill.

Salvador Garcia-Arbós



Primera reunió de la Junta amb Mn. Marturi (2009)



Primera diada dels Dolors de Mn. Marturi (2009)



Ple de gom a gom en el comiat a Mn. Marturi



Bisbes i capellans acomiadant Mn. Marturi

PARAULES DEL BISBE FRANCESC EN EL COMIAT DE MN. MARTIRIÀ PLA I CARRÉ

Salutacions:
Preveres, diaques,
Carme, Joan i Miquel... germans del mossèn, cunyat, cunyada, familiars, Alcaldes i autoritats dels pobles que tenia encomanats, germanes i germans, molt especialment els qui heu gaudit del ministeri de Mn. MARTURI, una salutació entranyable amb les paraules del Senyor: CONFIEU EN DÉU, CONFIEU TAMBÉ EN MI.

AHIR, FESTA DE L'EXALTACIÓ DE LA SANTA CREU, A LES VIGÍLIES DE LA MARE DE DEÚ DELS DOLORS, MARE ENTRANYABLE I SOL·LICITA

D'AQUESTA VILA DE BESALÚ, D'UNA MANERA INESPERADA, MN. MARTURI HA PASSAT DE DISPOSAR-SE A ACOLLIR CRIST I OFERIR-LO EN LES CELEBRACIONS DOMINICALS A SER ACOLLIT PER ELL I PER LA MARE DE DÉU.

MN. MARTIRIÀ PLA, MN. MARTURI, HA VISCUT UNIT A CRIST, COM A CREIENT I COM A PASTOR, PLANTAT VORA D'ELL, PER VIURE LA JOIA DE LA FE, SER-NE TESTIMONI, FER-LO PRESENT PEL SEU SERVEI COM A CAPELLÀ I PER ESPERAR RESSUSCITAR GLORIÓS



MN. MARTURI.

Ha estat un do, un regal de Déu, per la nostra Església de Girona, per les persones que s'ha trobat al llarg del seu ministeri sacerdotal, per mi mateix i per tots nosaltres. he recordat en aquests moments, com tots vosaltres, tants moments viscuts, tantes celebracions, paraules, indicacions...

És bo recordar i agrair, sempre i molt especialment en el seu comiat, el do de Déu que són les persones que ens han donat la vida, ens han comunicat la fe, ens han estimat, cuidat, acompanyat i, molt especialment, els preveres que ens han acollit, escoltat, batejat, perdonat; que ens han repartit el pa de l'Eucaristia i ens han comunicat la Bona Notícia de la Salvació.

És bo i hem de recordar i creure, com hem escoltat a la carta de Pau, "I si nosaltres hem estat plantats vora d'ell per aquesta mort semblant a la seva, també hem de ser-ho per la resurrecció... I si hem mort en Crist, creiem que també viurem amb ell."

Però Mn. MARTURI no només ha mort en Crist, sempre ha estat plantat vora d'ell.

Va néixer a Banyoles el 3 de juliol de 1946 i fou empeltat en Crist pel Baptisme. Va fer els estudis eclesiàstics al Seminari de Girona i fou ordenat prevere l'1 d'abril de 1973 a la parròquia de Sant Cugat de Salt a on exercia com a diaca.

Exercí el ministeri com a diaca a la Canya i Salt, i com a prevere, vicari a sant

Cugat de Salt, Roses i Calella; com a ecònom, encarregat o rector a: Sant Cristòfol les Fonts d'Olot, Batet, Anglès, Sant Martí Sapresa, Talaixà, Sant Miquel de Pera, Tortellà, Argelaguer, la Miana, Sadernes, Sales de Llierca. També exercí d'arxiprest dels arxiprestats d'Olot, del Ter-Brugent i consiliari de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes. Ha mort com a Rector de Besalú, de Beuda, de Lligordà, de Segueró, de Maià de Montcal, de Dosquers, de Sant Jaume de Llierca, de Mor i Ossinyà, de Fares, Montagut i Oix. També era corrector de la venerable Congregació dels Dolors i membre del patronat de Palera.

He volgut fer memòria de les seves responsabilitats pastorals i dels llocs on ha exercit el ministeri, perquè expressen que l'Evangelí de la salvació s'ha proclamat, s'ha viscut, s'ha celebrat, s'ha realitzat de moltes maneres per mitjà de la seva persona.

En enumerar aquestes parròquies m'ha fet recordar la vida de Mn. Marturi, la seva fidelitat, la seva generositat per acceptar els serveis que li hem demanat en bé de les persones i de les parròquies, però també de tots els qui heu col·laborat amb ell, en la missió de les comunitats parroquials.

A Olot, fa pocs dies, per la Mare de Déu del Tura em parlava de Sant Prim, vàrem parlar de la congregació del Dolors, de Dosquers, de Santa Magdalena, d'ànecs de pagès, de la festa de Sant Jaume de Llierca... Encara re-



cordava que la vegada que vaig venir a Besalú per presidir la processó dels Dolors, a la sagristia, amb la seva fina ironia, i senyalant-me els qui anàveu vestits d'apòstols em digué: veu Sr. Bisbe aquests són els seus antecessors... Només Déu coneix amb profunditat la vida de Mn. Marturi i la importància del seu treball, però nosaltres en som testimonis agraïts.

HA VISCUT AMB INTENSITAT LA MISSIÓ REBUDA EN LA SEVA ORDENACIÓ: FER PRESENT CRIST, BON PASTOR.

El dia de la seva ordenació el bisbe li preguntà: ¿Vols unir-te cada dia més íntimament a Crist, el gran sacerdot, que va oferir-se per nosaltres al Pare, i així, amb Crist, consagrar-te a Déu per a la salvació dels homes? Ell respongué: Sí, ho vull fer amb l'ajuda de Déu.

Tanmateix, vull subratllar, una de les preocupacions de Mn. Marturi, la preocupació per les parròquies encomanades, i quan dic parròquies penso en les pedres vives, en les persones.

En el nostre temps ressona amb força la necessitat de l'evangelització d'una manera renovada, a causa dels grans canvis culturals, socials, econòmics i religiosos. Ens trobem immersos en un moment històric que sembla hagi perdut la capacitat d'escoltar i comprendre la paraula evangèlica com un missatge viu i vivificador.

Les circumstàncies fa uns anys eren diferents, els condicionaments també, però la urgència de fer arribar la Bona

notícia de Jesús a tothom era la preocupació dels qui vàrem viure amb joia el Concili Vaticà II, el vàrem acollir i vàrem col·laborar en la seva aplicació.

Mn. Marturi forma part d'unes generacions de preveres que amb un gran esforç han treballat perquè l'Església de Girona presentés el rostre que proposava el Concili Vaticà II.

Nosaltres avui recollim la torxa i ens cal discernir com arribar a la majoria del poble perquè descobreixi la proposta de Jesús, el goig de l'evangeli, sempre pel testimoni de coherència, d'amor, de servei de les nostres persones i de les nostres comunitats i institucions eclesials.

Sentim-nos estimulats per totes les nostres germanes que, en cada moment de la història, han discernit com fer arribar millor la proposta salvadora de Jesús a totes les persones de la seva generació. Sentim-nos estimulats avui per la vida i missió de Mn. Marturi.

Ara com ara ens cal reflexionar com atendre a totes aquestes parròquies, però caldrà fer-ho.

HA VISCUT LA VIDA NOVA EN CRIST, PER RESSUSCITAR GLORIÓS.

“El Senyor farà desaparèixer en aquesta muntanya el vel de dol que cobreix tots els pobles, el sudari que amortalla les nacions; engolirà per sempre la Mort. El Senyor eixugarà les llàgrimes de tots els homes i esborrarà l'oprobri del seu poble arreu de la terra. Ha parlat el Senyor. Aquell dia diran: “Aquí teniu el nostre Déu, de qui esperàvem que ens

salvaria, alegrem-nos i celebrem que ens hagi salvat”.

Amb aquestes entranyables imatges se'ns proclama certament la nostra esperança, fonamentada en la mort i la resurrecció de Crist, en el fet que hem estat plantats vora d'ell, perquè la mort semblant a la seva es transformi en resurrecció gloriosa.

La vida en Crist en plenitud que hem començat a viure i oferir, en el camí de la vida humana, per mitjà dels sagraments, els grans moments de l'encontre amb Crist i els seus dons, per mitjà de l'amor que esdevé concret en les responsabilitats, treballs i serveis. Ho hem cantat amb el salm:

Oh, sí! La vostra bondat i el vostre amor m'acompanyen tota la vida, i viuré anys i més anys a la casa del Senyor.

Mn. Martirià ha viscut, celebrat i administrat els dons de la salvació en els sagraments i en el ministeri. Certament ha anticipat el futur de glòria en la seva vida i en la vida de moltes persones, Moltes sou aquí, amb els signes sacramentals. Confiem i esperem que ara ja sense signes, contempli cara a cara Aquell a qui ha deixat rostre, paraula, mans, peus, veu, cor... per oferir precisament la salvació.

Ho demanem unint-nos a la pregària de Jesús:

“Pare, aquells que vós m'heu donat vull que estiguin amb mi allà on jo estic, i vegin la meva glòria, la que m'heu donat per haver-me estimat ja abans de

crear el món. Pare bo, el món no us ha conegut, però jo us he conegut, i ells han conegut que vós m'heu enviat. Jo els he fet conèixer el vostre nom i els el faré conèixer més encara, perquè l'amor amb què m'heu estimat estigui en ells, i també hi estigui jo.”

GRÀCIES.

Tot donant gràcies a Déu pel do que ens ha fet en la persona de Mn. Marturi, també desitjo donar les gràcies:

A la Carme per totes les seves atencions durant tants anys, als germans i familiars, cunyada, nebots, a tots.

A tots els preveres que heu compartit suors, preocupacions i goigs. Molt especialment als de l'arxiprestat i al grup del catorze.

Als feligresos de totes les parròquies que l'heu estimat, ajudat. Així com a les persones que l'han ajudat i acompanyat en el camí de la vida.

A tots els qui aquesta tarda participeu en aquesta celebració de comiat, celebració de fe, d'esperança i d'amor, ahora que de pregària agraïda per Mn. Marturi.

ARA OFERIM PER ELL L'EUCARISTIA QUE ELL TANTES VEGADES VA OFERIR PER TOTS NOSALTRES.

Francesc Pardo i Artigas

Bisbe de Girona



PARAULES A MOSSÈN MARTURI EN EL SEU COMIAT

Bisbe Francesc, Bisbe Carles, Corrector Emèrit de la VCMDDB, mossens i Diaques de les parròquies gironines, família de Mossèn Marturi, Carmen, Junta de la Congregació dels Dolors, Ajuntament de Besalú, congregants, amics tots... només volia adreçar-vos unes breus paraules de comiat en nom de la Congregació, els congregants i tots els devots de Maria...

Mossèn Marturi es va estrenar com a Corrector de la Congregació dels Dolors del 2009, precisament l'any que la Venerable Congregació va designar la Maria Juanola com a Prior de la Congregació, la primera senyora en més de 300 anys... tota una premonició del que seria l'estada d'en Marturi entre nosaltres... una visió oberta i moderna de la vida, una ment trencadora amb la flexibilitat d'esperit que ens demana el present que ens ha tocat viure... una filosofia de vida que des de la profunda religiositat aprofitava al màxim el present, perquè qui empra bé i amb bondat el seu present, s'alegra del passat i mira amb esperança i serenitat l'avenir.

L'estada d'en Marturi entre nosaltres ha estat breu, però de petjada inesborrable, deixant-nos uns actius materials i espirituals de gran calibre... el seu pas per Besalú romandrà per sempre en els nostres cors i el seu mestratge en la història tricentenària de la nostra Congregació.

Fa just una setmana vaig trucar a Mossèn Marturi per preparar la Missa d'Avui, la Missa de la Festa dels Dolors Gloriosos de la Mare de Déu... qui ens havia de dir que una de les celebracions més emblemàtiques de la Congregació dels Dolors seria la Missa del seu Comiat... dilluns passat, en Marturi ja es trobava molt malament, però no ens ho va voler dir, ens ho va amagar a tots, no ens volia fer sofrir... vam parlar per preparar la diada d'avui com si res no passés, perquè tot i el sofriment que patia, ell volia estar al peu de la Creu fins al darrer moment... avui és la Festa Litúrgica de la Mare de Déu dels Dolors, i en aquesta Festa la Creu hi té un protagonisme molt especial, una Creu que ens sosté mercès a unes arrels de sofriment, arrels que afermen un arbre ple d'esperança i de vida eterna per a tots els que s'hi apleguen al seu voltant... avui en aquesta diada tan assenyalada, la Mare al peu de la Creu s'ha emportat un dels seus fills estimats... Mare aquí tens el teu fill, fill aquí tens la teva Mare

... i aquest és el darrer ensenyament que Mossèn Martirià ens ha volgut deixar... com Maria al Peu de la Creu, inclús en el moment del pitjor sofriment, cal donar-se als altres, perquè la donació gratuïta i generosa és la font de tota Felicitat.

Avui, en aquesta hora del comiat, voldria recordar unes paraules de Mossèn Mar-



tirià que ens mostren la tendresa del seu cor, la seva ferma espiritualitat i el seu profund respecte i amor envers Besalú, els Dolors i la seva Processó:

La Processó em fa pensar en la vida cristiana: cada dia tenim les nostres preocupacions i cabòries, però els cristians tenim clar el que hem de fer. A cada pas, no podem deixar de viure estimant i servint els nostres més propers i a tothom. Viure sense egoismes no és fàcil i a vegades se'ns fa dur. És llavors que la Mare de Déu dels Dolors ens recorda que sempre hi ha esperança, que tot el que passa és passatger, que tenim segur l'esclat de vida per sempre" Sí Marturi, com Maria al peu de la Creu, tenies tota la raó... sempre hi ha espe-

rança, tot el que passa és passatger, i tenim segur l'esclat de vida per sempre... Amb aquesta esperança en la Resurrecció, la mateixa que Maria va tenir al Peu de la Creu, et recordarem sempre Marturi... que el Príncep de la Pau t'aculli en el seu sí i puguis gaudir de la Claror de la Seva Mirada

Bon Viatge... prega per tots els que restem aquí... ens retrobarem al Cel bon amic!!!

Josep Lagares i Gamero

Secretari Venerable Congregació Mare de Déu dels Dolors de Besalú



EN LA MEMÒRIA DE LLUÍS TEIXIDOR I TORRE, PORTADOR DEL SANTCRIST

En la memòria de Lluís Teixidor i Torre, portador del Santcrist.

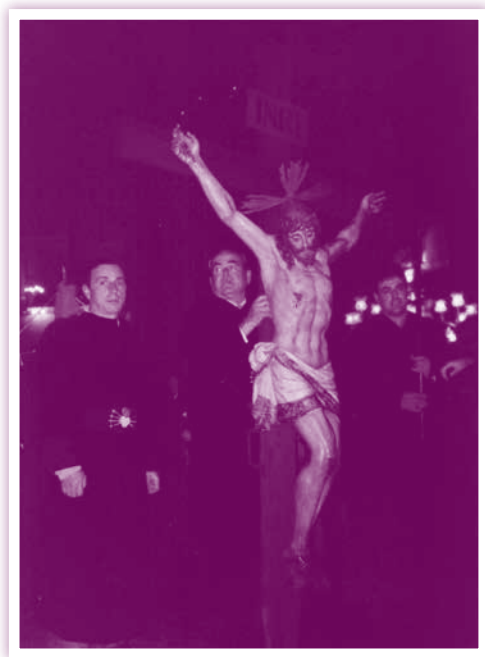
El 3 d'octubre del 2014 ens va deixar Lluís Teixidor Torre, portador del Santcrist gros entre el 1970 i el 1998. Nascut el 28 de març del 1934 a Besalú, va començar a portar el Santcrist de 80 quilos de Sant Pere el 1970, arran d'una promesa a la Mare de Déu dels Dolors, quan van operar del cor la seva esposa, Maria Teixidó Pelegrí. Lluís Teixidor va ser el substitut d'en Pepe de cal Renoc. El seu fill, Lluís Teixidor Teixidor recorda que el seu pare va ser portador fins als 64 anys i que entre el 1999 i el 2013 va sortir d'acompanyant del Santcrist, sense portar pesos. A partir del 1999, Lluís Teixidor i Torre va ser rellevat pel seu fill i per Jordi Boix, que van portar durant 18 anys el Santcrist de manera compartida, mitja processó cada un. El seu fill, Lluís Teixidor i Teixidor també va ser un

dels ajudants del seu pare per carregar i descarregar el Santcrist que tenim tot l'any a l'església del monestir de Sant Pere. Els ajudants juguen un paper de suport important amb la forqueta, amb què agafen els braços del Santcrist per evitar el perillós balanceig en el moment de pujar i baixar la creu, o quan fa vent. Lluís Teixidor va tenir sempre molta fe amb la Mare de Déu dels Dolors. I el seu fill va prometre a la seva mare que ell sortiria mentre el seu pare hi fos, de manera que la processó del 2014 va ser la seva última sortida com a portador del Santcrist.

El recordat Lluís Teixidor i Torre va dir sempre que, més que el pes, patia molt quan feia vent perquè feia balanç, per la qual cosa, el més important és una persona alta per dur aquest Santcrist.

Salvador Garcia-Arbós





EL PROJECTE DE VIDA DEL CONGREGANT

La introducció de les noves tecnologies de la informació i comunicació ha suposat un canvi en els hàbits de treball i familiar. Això fa que, avui més que mai, sigui del tot necessari tenir establert un projecte de vida espiritual en el qual importa més l'estratègia d'aquest projecte i la lucidesa sobre les pròpies motivacions que no pas el comportament en sí.

La història ensenya que els pobles no abandonen voluntàriament la religió dels seus avantpassats. El pensament de les societats contemporànies sobre la interpretació de la vida i dels valors es fa sense que Déu hi tingui cap paper. La raó s'ha anat estenent a tot i a per tot, fins al punt de pensar que no queda un altre instrument a part d'ella.

L'escriptor francès Claude Allegre, en el seu llibre *Déu enfront a la ciència*, afirma que "hi ha dos tipus d'explicacions del món: la que ofereixen les religions i les propostes de la ciència. Les religions afirmant una veritat global, eterna, tant de la naturalesa com de l'home, i la ciència proposant un escenari parcial, en el que l'home no és més que un element de la naturalesa, un dels seus productes".

Existeix el convenciment que la qualitat de vida i la religió estan relaciona-

des, que són dos aspectes d'una mateixa realitat, però sense una autèntica i profunda qualitat humana difícilment es podran resoldre els reptes que s'han d'afrontar. L'actitud religiosa, més que portar a un perfeccionament i un reforçament de la persona, ha d'empènyer cap a un veritable testimoniament.

El projecte de vida permet caminar per on no hi ha camins traçats. És un camí autoconduït. En cada moment s'ha d'intentar saber de la millor manera possible què és el que s'ha aconseguit i què és el que falta per aconseguir. La Regla de Vida Servita, que fonamenta la nostra Congregació, ens guia cap on ens hem de dirigir i com ho podem fer. Des d'aquestes ensenyances, cadascú ha de poder arribar a precisar què ha de fer i a saber quines facultats ha de perfeccionar. Per tant, és un projecte que exigeix més claredat que no pas esforç.

Davant d'aquest projecte de vida n'hi ha un altre que l'obstaculitza i que ve imposat en part des de fora i en part des de dins: el "meu" projecte. L'actuació ha de conduir a substituir el "meu" projecte pel "projecte". Tot el nostre esforç ha de conduir primerament a aconseguir realitzar aquest



destí i la resta que es derivarà d'aquest guany vindrà a més a més.

Quan s'aconsegueix conèixer i estimar tot allò que hi ha tal com és amb total lliurament i desinterès s'està en la millor disposició per emprendre qual-sevol tasca. La reflexió en la suavitat silenci ajuda a fer possible una manera de percebre i conèixer una realitat que no està determinada per la necessitat.

Henri Bordeaux, un dels exponents literaris del ruralisme reaccionari francès, defensor de la fe cristiana, de la integritat de la família i les tradicions, va expressar deliciosament així el seu pensament referent al viure:

Viure la vida fins a la fi,
i no defallir mai
esmerçar-la, embellir-la,
anar-la perfeccionant
en una dimensió divina:
això és tot

Henri Bordeaux

El projecte de vida dels congregants hauria de convertir-se en un tronc secular del qual en brotin generacions i generacions.

Així sia.

Jordi Juncà i Parés



MARE DE DÉU DELS DOLORS: FORTS EN L'ADVERSITAT!

La celebració de la Mare de Déu dels Dolors en el pòrtic de la Setmana Santa ens ajudarà a endinsar-nos en aquest gran Misteri que és l'Amor de Déu encarnat en Jesucrist. L'amor que Déu ens té no es limita a paraules sinó que passa als fets: “ningú no té un amor més gran que aquest de donar la pròpia vida pels seus amics. Vosaltres sou els meus amics... (Jn 15,13) va dir Jesús.

Aquest amor de Déu per a cadascú de nosaltres és la gran veritat de la fe cristiana que cal en el nostre món, encara que de vegades no ho sembli, sempre en un renovat anunci per part dels creients fonamentalment amb el testimoni de la pròpia vida.

La creu, símbol principal del cristianisme, passa de ser un instrument de suplici a la càtedra des de la qual Déu ens mostra el seu Amor. La realitat de la creu en la celebració de la Setmana Santa ens pot ajudar a contemplar-la no solament com a una cosa que hem de portar sinó, i sobretot, com “l'arbre de la vida”, en el qual descobrim que l'amor autèntic, manifestat especialment en el sacrifici, és capaç de donar un sentit profund a la nostra existència. En la vida de cada persona hi ha moments d'èxit i moments de fracàs, moments d'alegria i de tristesa, amb els quals aprendre a madurar i fer-se forts,

en definitiva, aprendre la “saviesa de la Creu”. Tenim exemples quotidians: el deteriorament de la salut quan un es va fent gran, la convivència dia a dia amb altres persones que, de vegades, pot costar, problemes en el treball professional, incomprendiments de tota mena... Si som verdaderament cristians ens ajudarà a pensar que la creu té un lloc en la nostra vida, com la va tenir en la de Crist i en la de Maria; la creu és camí d'unió amb Jesús com va ensenyar Santa Edith Stein, en el seu llibre *La ciència de la creu* però, sobretot en la seva vida: és una santa d'origen jueu, filòsofa i després carmelita, que va morir en un camp de concentració nazi donant testimoni de la fe.

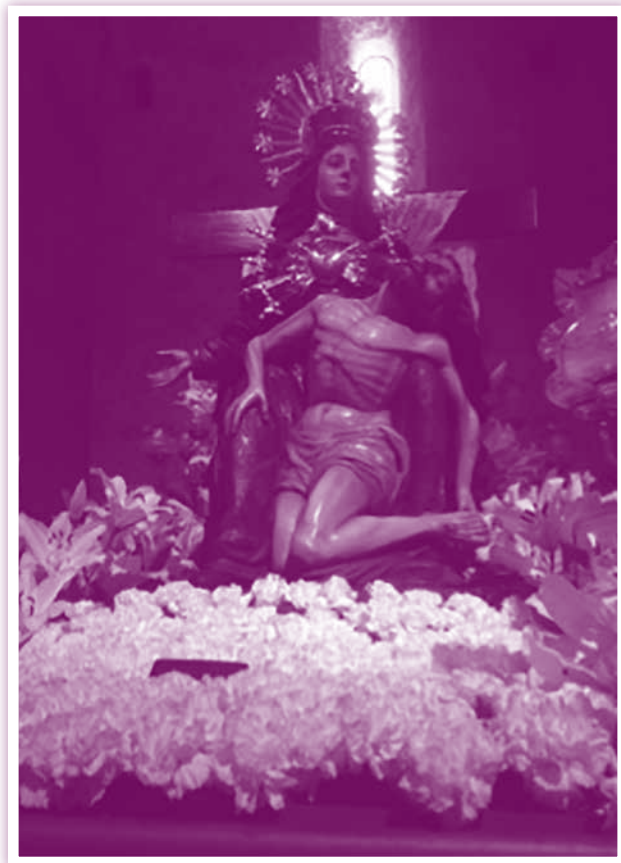
La contemplació de la Mare ens ajudarà per Setmana Santa a unir-nos al Fill en aquestes jornades doloroses que tenen un final feliç: el triomf de la Resurrecció. La Mare de Déu dels Dolors ens ensenya que aquesta unió amb Déu en el dolor és la pedra de toc del verdader amor, perquè l'amor no és solament un sentiment –que també l'inclou– sinó una identificació de voluntats: la nostra amb la Voluntat de Déu durant la vida quotidiana. Maria, com Crist a Getsemaní, va dir que sí al dolor, per això ningú com ella ens pot ensenyar a estimar la nostra creu de cada dia.

La Mare de Déu dels Dolors es presenta



com a especial mitjancera dels qui pateixen, com resem a la Salve “gemint i plorant en aquesta vall de llàgrimes”. Com va escriure el cardenal Ratzinger, després Benet XVI: “En la Mare que es compadeix han trobat els que pateixen de totes les èpoques la manifestació més pura de la compassió divina que és l’únic consol veritable”.

Mn. Miquel Masats i Roca



ENTREVISTA A LLUÏSA AUGUET I VERGÉS

PRIOR DE LA VENERABLE CONGREGACIÓ DELS DOLORS DE BESALÚ. PENDONISTA 2015

Vam quedar per la Candelera, que aquest any ha caigut en dilluns, per a l'entrevista amb Lluïsa Auguet i Vergés, Prior o Pendonista dels Dolors de Besalú el 2015. Em demana que escrigui Lluïseta de can Molinaret, almenys un cop, perquè tothom sàpiga que parlem d'ella. Va néixer el 24 d'octubre del 1929 a Besalú. Fem l'entrevista a la mateixa sala on uns anys abans vaig conversar amb en Francesc Xicu Batlle el 1990, primer capità de Manaies de Besalú, després de la modernització i restauració, pare de l'actual cap i també membre de la junta dels Dolors, Jesús Batlle Auguet, el qual va començar a sortir als cinc anys vestit de romà al costat del seu pare.

Lluïsa Auguet recorda que Francesc Batlle, músic de Palafrugell i baster i capità de manaies de Besalú, va morir el 13 d'octubre del 1999. «Ha fet quinze anys.»

Des del 2014, Lluïseta Molinaret va rebre una marededéu per commemorar els 30 anys del penó dels Estaferms, que va brodar: «No el vam cobrar: La Pili Surroca, que va fer el dels manaies, i jo vam decidir regalar la feina.»

■ Quin és el primer record que teniu dels Dolors?

«Jo era jove; la processó no era tan grossa i sortia de Sant Vicenç. Ja saps que la capella dels Dolors era molt grossa, enganxada a Sant Vicenç i que ja no la van reconstruir quan la van restaurar. És tot aquell jardí del costat. Quan vagis a Sant Vicenç, a mà esquerra, mira't les pedres, que són noves, i veuràs que marquen l'entrada a la capella.»

■ Com era la nostra capella?

«A les parets hi havien els quadres que ara són a Sant Vicenç. A l'altar, recordo que hi havia el cambril de la Mare de Déu.»

■ Ep!

«Sí, com a Montserrat: pujaves per un costat i baixaves per l'altre. Aquesta marededéu la van cremar. En temps de la Guerra, a Sant Vicenç hi havia tot el material de l'aviació.»

■ Sant Pere també, no?

«Sí, però no tant. Per això, Sant Vicenç va quedar més destrossada; va ser l'última que van arreglar. També hi havia materials d'aviació i explosius. Molts ho van aprofitar, es van endur coixinets, quan va es va acabar la Guerra. Recordo el foc que van fer al Prat de Sant Pere amb tots els sants. Pensa que passaven





Conversant amb la Lluïsa a casa seva

casa per casa. A casa van venir a buscar la marededéu, però el Sant Josep no se'l van endur perquè el pare el va enterrar a l'hort. Can Molinaret va ser sempre una casa molt religiosa.

■ Imagino moments durs.

«Al meu avi, Lluís Auguet, i al senyor Joanet de can Llaudes els feien entrar a Sant Pere a agafar sants i a tirar-los a dins del foc. Jo tenia set anys. És una de les coses que em van quedar clavades a la memòria. Recordo el mocador vermell que duïen els revolucionaris al coll. La primera missa la va dir mossèn Miquel Buch vestit de paisà amb el Sant Josep amagat a l'hort de can Molinaret.»

■ Com eren les processons abans de la Guerra?

«Abans de la Guerra Civil en recordo un parell; eren molt diferents, ja que donaven la volta per Sant Vicenç.

Has de saber que a Besalú es feien dues *processons*. A part de la dels Dolors, es feia la del Dijous Sant. Pels Dolors no-

més hi anaven els estaferms, amb la Mare de Déu, i els apòstols; cantaven en Pepet Olivet, en Quimet de les Mitges i uns d'aquests grans que sabien molt de cantar. Cap al vespre del Dijous Sant, hi anava Nostre Senyor amb la creu amb un Simó Cireneu que l'ajudava, els jueus i els manaies, però no gaires. I feien com si fos una mica de Passió, en què Jesús queia i amb una corda l'estiraven, i l'assotaven i tot.»

■ I passada la Guerra?

«Passada la Guerra de dues en van fer una. Pensa que la processó dels Dijous Sant la pagava l'Església i la dels Dolors, la Congregació.»

■ Quan es recupera la processó?

«No la van pas poder fer de seguida, el 1939. Van esperar el 1940. Quan la van recuperar, la van fer amb la marededéu que havien amagat els de can Gassies.»

■ Aquesta és la de Sant Pere?

«Sí, exactament. La de Sant Vicenç va ser regalada pel senyor Salvador Vilarasa Sicra. Va ser portada de València. Érem jovenetes i ens van fer sortir per vestir la Marededéu. És una estàtua ben feta, com de veritat: de dins és un cos nu, amb pits i tot, i és vestida amb roba real. La que es passejava abans de la Guerra va ser cremada el 1936.

■ Pesava molt? Com la portaven?

«La portaven quatre homes a coll. No hi havia pas rodes. Saps qui les va posar?»

■ **No! Qui va ser?**

«Les rodes a la Marededéu les va posar en Llandric quan va ser pendonista. En Francesc Llandric, el 1954. I encara no saps una altra cosa...»

■ **Aviam! Segur que és bona.**

«Aquí a casa hi vivia un home que li deien en Narcís i li dèiem l'avi. A casa s'ha viscut sempre molt intensament la processó. Es deia Narcís Abulí i era el capità dels Estaferms. Era un parent de la teva tia Maria, la dona del teu oncle Esteve. Era el capità d'Estaferms. Per fer la processó el pendonista pagava les espardenyas, cada any estrenaven les espardenyas. Al principi, però, les espardenyas de betes se les havien de pagar ells. I ja els vaig fer jo la bandera que portava en Narcís. I de petita ja els havia anat a vestir. En Narcís se me'n duia i em deia 'ara la faixa cap al costat dret, ara que pengi a l'esquerre'...».

■ **De fet, me'n recordo que ens havíeu ajudat a vestir a tots els Estaferms i que enfaixàveu fort.**

«Però ara ja fa temps que no. Me n'havia ensenyat en Narcís Abulí, que va ser capità d'Estaferms abans de la Guerra i després.»

■ **Els Estaferms sempre hem sigut els bons...**

«En Manel Ramon se m'enfadava quan li deia que en aquell temps només hi havia Estaferms, que eren els que anaven amb el pas de la Marededéu. Abans hi havia

uns soldats romans que sortien el Dijous Sant. Els Manaies van recuperar-se en temps de l'Anicet Abulí, quan va venir a demanar al meu home si ho volia fer. Amb en Franciscu també hi havia en Perret Passavents, en Cargolillo, en Mateu Capó i molts que no me'n recordo.»

■ **En l'entrevista que vaig fer a en Francesc Batlle, el vostre difunt marit, em va explicar l'aventura de quan es van anar a buscar els vestits i les cuirasses modernes dels Manaies el 1957?**

«Jo també vaig anar a Girona a buscar els vestits dels Manaies amb el camió d'en Pep Martí. Aquell any també vam anar a veure la processó de Girona a la Rambla.»

■ **Que representa ser Prior?**

«Per mi és una cosa molt grossa. No t'ho sembla a tu?»

■ **És un dels màxims honors per a un besaluenc?**

«El pare d'en Jordi Juncà, en Lluís, em va dir 'Flotaràs! Porta feina, però flotaràs!' Commou molt que t'ho diguin. És que em va passar una cosa molt rara, Salvador! És que no sé si vaig ser jo o qui va ser que va dir que sí.»

■ **A veure?**

Quan m'ho van venir a dir no em vaig pas pensar que fos per ser prior. Ja era rar que en Jesús fes tanta estona que fos aquí; ell, com que és de la Junta, ho sabia des de feia dies. Es veu que ell havia dit

que jo no en seria pas. I vénen en Pepe Lagares i en Manel Ramon i, com que hi havia en Jesús aquí, jo ja me n'anava, perquè em pensava que venien a fer alguna cosa dels Dolors. En Pepe em va dir 'no te'n vagis, que venim a parlar amb tu'. Mai no vaig pensar que em vinguessin pel tema de Prior. em pensava que volien preguntar alguna cosa dels Dolors. I em van dir 'veníem perquè siguis Prior dels Dolors'. No vaig saber què em passava. En Jesús em va dir 'no em miris, has de ser tu'. En aquell moment, sense rumiar-ho, sense saber què em passava vaig dir 'doncs sí, perquè si deia no seria un mal fet a la Mare de Déu'. I es van quedar tots estorats. Miren en Jesús i es va posar a riure. Un dia vaig trobar en Manel i em va dir 'ens vas deixar tots aparedats, perquè n'hi ha molts que demanen per pensar-s'ho i tu, de cop, bum!'»

● **Amb aquella resposta jo també hauria quedat petrificat.**

«I et dic una cosa, Salvador, no sé si vaig ser jo o la Mare de Déu. Ho vaig dir sense pensar res, ni preguntar detalls.»

● **Ja teniu els escrits a punt?**

[Treu llibretes, on ja té tres textos escrits a mà. Em llegeix l'escrit del programa i el del matí dels Dolors.]

«Ja ho tinc tot força a punt, però he anat canviant coses i en canvio cada cop que parlo amb algú. En Jesús me'ls ha de corregir al català perquè no l'escric gaire bé. Volia que en Jesús m'ajudés, però em va dir que havia de sortir de mi.»

● **Heu sortit molt?**

«Vaig sortir una vegada amb les Tres Maries. Una perquè abans era una bogeria ser-ho. A Besalú no es podia saber qui eren les Tres Maries. I perquè no es sabés anàvem a vestir-nos als claustres, a ca la Lola Jordi, i ens feien passar per tres carrers diferents i ens ajuntàvem a can Jordi perquè així no sabessin qui eren les tres Maries.»

● **Després ja sempre amb el ciri?**

«Menys un any que vaig sortir amb vesta i descalça a davant de la Mare de Déu.»

Salvador Garcia-Arbós



La Lluïsa amb la Mare de Déu dels Dolors

PETITA HISTÒRIA D'UN PENÓ

La Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú conserva un penó vell que sortí fins l'any 1982. En aquesta data s'endreçà pel seu deteriorament com és el desgast de presidir molts anys la processó.

El penó s'ha alçat com a símbol de la Congregació en mans d'un honorat congregant i any rere any ha fet el recorregut pels carrers de la vila.

Aquest vell penó es salvà durant els anys de la Guerra Civil gràcies a algun devot anònim al qual avui no podem agrair aquesta tasca històrica.

En quant a l'autoria del vell penó, jo puc donar testimoni verbal de la meua mare Maria Josepha de Ferrer (1886-1958) que sent jo molt jove, em va trametre que la seva mare Júlia (1855-1909) havia pintat el penó per a la Congregació dels Dolors de Besalú. No conservem cap document escrit d'aquest fet, tampoc la Congregació del sDolors en té constància. Maria Josepha va ser priora de la branca femenina una colla d'anys, tot substituint a l'anterior Dolors de Llaudes.

El fet que el penó sigui pintat, i amb les dades i dates de què disposem, ens permeten situar l'origen del vell penó a les darreries del s. XIX i per tant, calcu-

lar que té una edat aproximada de 135 o 140 anys.

Segons la bibliografia de Júlia, escrita l'any 1909 pel jesuïta P. Antoni Vila devall, titulada *Un modelo de Caridad*, sabem que rebé la seva formació al Col·legi del Sagrat Cor de Perpinyà on va aprendre a pintar amb bona tècnica, com veiem a molts quadres a casa seva. Fou alumna del pintor francès William Douguerau (1825-1905). El seu quadre *La Virgen con los Ángeles* copiat per Júlia és actualment al museu de Glendale, California (USA) (disponible online). La còpia és a Besalú.

Descripció del penó:

Mesura 82'50 cm d'amplada per 112 cm d'alçada.

Els límits laterals són guarnits per una franja ampla de punta daurada.

A baix té tres penjants acabats per serrell daurat a les puntes, i per sostenir-lo a la barra té 5 argolles de la mateixa roba que és de seda negra lluent.

Al centre d'ambdues cares hi ha flors de color clar que recorden les margarides, amb complement verd. La llegenda diu: "CONGREGAVIT NOS IN UNUM MARAE DOLOROSA", i a l'altra cara: "DOLORS MEI FELICI VESTEM-SUSCIPITE SERVUM".

A les cantonades hi veiem els símbols de la Passió com els cal·lus, el fuet i la



canya, l'escala i la llança, els daus i els anagrames de Jesús Salvador i dels Servites. El conjunt és molt harmònic i elegant.

En fer aquesta petita història del vell penó de Besalú, és ocasió de recordar a tants priors que al llarg del temps han donat continuïtat a aquest lligam espiritual i a tants congregants que es reuneixen cada any al voltant de la Verge. Els temps passen i cal no perdre la fe. És allò que dóna sentit a la nostra vida. És un do, no sols per gaudir de la seva llum, sinó també per fer-la arribar als que ens envolten.



El Penó vell conservat a la Sala Capitular de la congregació

Montserrat del Pozo i de Ferrer



El Penó vell a la processó de 1956 quan va ser prior Andreu Taberner i Collellmir



RECORDS DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS

Quan arribes a una edat tan avançada com la meva, com que tens temps, fas reviure els records, ja que el present t'omple poc i l'esdevenidor és una incògnita. És per aquest motiu que recordo sovint les anècdotes que he viscut durant la meva existència, algunes d'elles relacionades amb la Mare de Déu dels Dolors. Una d'aquestes anècdotes me la va explicar el meu pare. De petit ell vivia a 'can Pere Pau'. La seva mare, la Dolores, era germana d'en Peret de "can Gassies" de Juinyà. Per la matança del porc van anar a casa seva. El meu pare devia tenir 7 o 8 anys. Es van quedar a dormir en una cambra on hi havia una imatge de la Mare de Déu que, segons explicava, ocupava la meitat de l'estança. Com és natural el vailet es va impressionar tant que quasi no va poder aclucar ull en tota la nit. Curiosament aquesta imatge que afectà tant al meu pare és la que ara es passeja pels carrers de la vila el dia del Dolors. Potser algunes persones vinculades a la congregació no saben que aquesta imatge va ser donada per mediació del senyor Joaquim Bonet, metge i gran amic de la família Masmitjà, i que ell la va fer restaurar. He volgut explicar aquesta anècdota perquè es reconegui la generositat de la família Masmitjà.

L'any que vaig ser nomenat prior em vaig sentir molt honrat per aquest fet. Sobretot ho vaig considerar un acte d'agraïment

a la meva mare Maria, que feia poc que ens havia deixat, i a la meva àvia materna, la Pepa de ca l'Hospital, com érem coneixuts en aquell temps.

La meva mare va néixer al que avui es coneix per Sant Julià. A sobre de l'edifici actual hi havia un habitatge que servia d'hospital. Al fons del local hi havia una imatge de la Dolorosa. La meva mare m'havia explicat un munt de vegades que li agradava netejar les set espases de la Verge, per fer-les brillar més. Aquesta imatge va ser cremada sota el pont de Capellades durant la Guerra Civil, com la resta d'imatges de les altres esglésies i locals religiosos, un acte de barbàrie que jo vaig presenciar i que desitjo que no es torni a repetir mai més.

Recordo a la meva mare vestida amb l'hàbit de la congregació quan morí la seva mare, quan feia una prometença, etc. Per tant, de petit quasi sempre la vaig veure amb el vestit negre, un cordó a la cintura i les set espases sobre el pit. La meva mare era una dona molt devota, el que en aquell temps en deien "de missa". Tenia molta fe en la Mare de Déu dels Dolors. De petits quan la mare ens feia resar a mi i a la meva germana Lola, la pregària sempre s'acabava amb un Parenostre i tres Avemaries "amb Gloria Patri i benedicta sia per sempre la Mare de Déu dels Dolors". Quan dèiem el rosari mentre espellonàvem també acabàvem amb la ma-



teixa jaculatòria. I encara ara conservo el mateix costum.

També vull recordar un altre fet que té molt a veure amb la Verge. Treballant de paleta a Sant Domingo de Palera, mentre refèiem una part del teulat del que era l'habitatge, es va desprendre un tros de paret i jo vaig caure, enmig de la runa. Potser semblarà impossible que en un espai de pocs segons es puguin pensar tantes coses, però recordo que vaig pensar en la família i la xicota, i em vaig encomanar a Sant Antoni, el nostre patró, i també a la Mare de Déu dels Dolors, segurament per influència

de la meua mare, que quan sortia a treballar m'encomanava a la Mare de Déu. Jo, després d'un mes a la clínica vaig recuperar-me. Pels companys que treballaven amb mi vaig saber que la caiguda va ser d'11,5 metres d'alçada i el terra era empedrat. L'incògnita és perquè sóc viu. Tenia 23 anys i ara en tinc 89.

Aquestes són algunes de les experiències i records que em lliguen a la Mare de Déu dels Dolors i que he volgut compartir amb tots vosaltres. Que tinguem tots molt bona festa!

Vicenç Riu i Teixidor



La Maria Teixidor i Carreras, la mare d'en Vicenç, amb l'hàbit de la Mare de Déu dels Dolors i al seu costat la Lola Riu, germana d'en Vicenç, l'any 1935



Entrega del Penó a en Vicenç, l'any 1983



En Vicenç quan va ser Prior l'any 1983



PROGRAMA D'ACTES DEL QUINARI I DE LA FESTIVITAT

CELEBRACIÓ COMUNITÀRIA DE LA PENITÈNCIA

DIJOUS, DIA 19

VESPRE

● A 2/4 de 8, Celebració comunitària de la Penitència al Monestir de Sant Pere.

QUINARI DEL 23 AL 27 DE MARÇ DE 2015

DILLUNS, DIA 23

VESPRE

● A les 8, Corona dels Dolors i Missa amb homilia.
● Predicador: **Mn. Sebastià Aupí i Escarrà**, rector de Sant Julià de Ramis i responsable de l'atenció religiosa als hospitals Trueta i Santa Caterina.

DIMARTS, DIA 24

VESPRE

● A les 8, Corona dels Dolors i Missa amb homilia.
● Predicador: **Mn. Ramon Pijuan i Virosta**, rector de Banyoles i administrador parroquial de Besalú.

DIMECRES, DIA 25

VESPRE

● A les 8, Corona dels Dolors i Missa amb homilia.
● Predicador: **Mons. Carles Soler i Perdigó**, bisbe emèrit de Girona i col·laborador en diferents parròquies de la comarca.

DIJOUS, DIA 26

VESPRE

● A les 8, Corona dels Dolors i missa amb homilia.
● Predicador: **Mn. Josep Maria Amich i Raurich**, rector de Serinyà i d'altres parròquies.



FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS

DIVENDRES, DIA 27

MATÍ

- A les 12, MISSA SOLEMNE amb acompanyament d'orquestra i cant dels Goigs.
- Predicador: **Mn. Jordi Font i Plana**, rector del Seminari i de Fontcoberta, i d'altres parròquies. Encarregat del Santuari de la Mare de Déu del Mont.
- Seguidament el prior de l'any passat, el **Sr. Francesc Iglesias i Bertran**, farà lliurament del penó a la prior d'enguany, la **Sra. Lluïsa Auguet i Vergés**.

TARDA

- A les 5, a l'església de Sant Vicenç, conclusió del Quinari amb Corona dels Dolors, sermó i cant de la Salve pel Cor d'Apòstols acompanyats per l'orquestra Costa Brava.
- Tot seguit, entrada de Novicis i Professió de Congregants.

VESPRE

- A les 7, missa celebrada per **Mons. Francesc Pardo i Artigas**, bisbe de Girona, i amb l'acompanyament del Cor Parroquial i la col·laboració del Cor de la parròquia de St. Jaume de Salt.
- A 2/4 de 8, els Estaferms i el Maniple de Manaies desfilaran pels diferents carrers de la Vila.
- A 2/4 de 9, aniran a cercar a la Prior i a les autoritats de la Comtal Vila, respectivament.
- Tot seguit, a la plaça de la Llibertat, es lliuraran els premis del Sisè Concurs

de Dibuix de la Processó de la Mare de Déu dels Dolors. I també es lliurarà un guardó a **Jordi Ginestera** del Maniple de Manaies, pels seus 15 anys de participació a la processó.

- A les 9, sortida de la PROCESSÓ des del monestir de Sant Pere, que seguirà l'itinerari acostumat pels carrers i places de la Vila.

- A la plaça de la Llibertat, el Cor d'Apòstols cantarà com cada any, la Salve, amb l'acompanyament de l'orquestra Costa Brava i seguit de l'Acatu pels Estaferms.

- Seguidament, la processó continuarà per fer l'entrada a l'antic monestir de Sant Pere.

- En acabar la processó, acompanyarem tots plegats a la prior a casa seva per tal d'escollar el seu discurs d'agraïment i de comiat.

- Enguany tindrem l'honor de ser acompanyats a la processó pel bisbe de Girona **Rvdm. Mons. Francesc Pardo i Artigas**.



L'ORDE EQÜESTRE DEL SANT SEPULCRE DE JERUSALEM

Els orígens de l'Orde Eqüestre del Sant Sepulcre de Jerusalem els trobem en la Primera Croada, el 1098 (s. XI), quan el seu líder Lord Godofreu de Bouillon va alliberar Jerusalem del control musulmà. A partir d'aquest alliberament va organitzar les entitats religioses, militars i públiques dels territoris recentment alliberats així com va fundar l'Orde dels Canonges del Sant Sepulcre. La seva divisa fou: Deus lo vult.

Segons els relats de les Croades, el 1103 el primer rei de Jerusalem Balduí I (germà de Godofreu), va assumir el lideratge d'aquest orde canònic, i es va reservar el dret per a ell i els seus successors (com a agents del Patriarca de Jerusalem) de nomenar cavallers si el Patriarca estava absent o no pogués fer-ho.



Godofreu amb altres líders de la primera croada



Lord Godofreu de Bouillon



Antic gravat medieval de creuament d'un cavaller de l'Orde

Els primers membres de l'Orde foren Canonges Regulars així com destacats cavallers armats triats de les tropes dels croats. Aquests havien de destacar per les seves qualitats de valor i dedicació. A més s'havien de comprometre a obeir la regla agustiniana (pobresa i obediència) i sota el comandament del rei de Jerusalem havien de defensar el Sant Sepulcre i els Sants Llocs.

Després de la Primera Croada, les tropes formades majoritàriament per Cavallers de l'Orde dels Canonges del Sant Sepulcre, van començar a tornar als seus països d'origen. Això va comportar la creació de priorats a tot Europa, que eren part de l'Orde, ja que era la jurisdicció dels cavallers nobles o prelats que havien estat involucrats en el propi Sant Sepulcre. Tot i que ja no estaven sota el servei directe del rei de Jerusalem, seguien pertanyent a l'Orde dels Canonges del Sant Sepulcre de Jerusalem.

Com el priorat del Sant Sepulcre de Palera:



Escut antic del Sant Sepulcre de Palera



Trobada de cavallers de l'Orde al Sant Sepulcre de Palera (1960). (Centre d'Estudis de la Setmana Santa, Girona)

L'Orde va començar a defallir com a cos armat de cavallers després que Saladí va recuperar Jerusalem l'any 1182, i fins a la seva fi com a braç militar, després de la derrota d'Acra l'any 1291.

Durant molts anys el regne cristià de Jerusalem va deixar l'Orde sense un líder, encara que va seguir sobrevisquent en els diferents priorats d'Europa gràcies a



la protecció dels sobirans, prínceps, bisbes i la Santa Seu. Els priorats mantenien vius els ideals dels cavallers creuats:

La propagació de la Fe.

La defensa dels més febles.

La caritat cap als més necessitats.

En el s. XIV la Santa Seu va fer un extraordinari pagament al sultà d'Egipte, perquè els donés dret de protegir els santuaris cristians i aquest foren custodiats pels Frares Menors Franciscans. Al llarg de tot el període de supressió del Patriarcat Llatí, el dret a invertir nous cavallers era prerrogativa del representat de l'autoritat catòlica de Terra Santa: el Custodi. Encara avui aquest és el responsable d'atendre els pelegrins així com custodiar tots els llocs sants de Terra Santa.

Ja en el 1847 el Patriarcat va ser restaurat i el Papa Pius IX va modernitzar l'Orde amb l'emissió d'una nova Constitució, que va fer que l'Orde quedés sota la protecció directa de la Santa Seu i conferir el govern al Patriarca Llatí. Aquí el paper de l'Orde també es va definir: defensar les obres del Patriarcat Llatí de Jerusalem, preservant al mateix temps el deure espiritual de la propagació de la Fe.

En el 1949, Pius XII va decretar que el Gran Mestre de l'Orde havia de ser un cardenal de la Santa Església Romana i assignar el càrrec de Gran Prior al patriarca de Jerusalem. El 1962 el Papa Joan XXIII i, el 1967 el Papa Pau VI va reorganitzar i va revitalitzar l'Orde mitjançant

l'addició de regulacions més específiques a la Constitució amb la intenció de fer activitats de l'Orde d'una manera més coordinada i eficaç.

L'ORDE AVUI

Els objectius:

Dels principals objectius destaquem enfortir en els seus membres la pràctica de la vida cristiana, en la fidelitat absoluta al Summe Pontífex i d'acord amb els ensenyaments de l'església, tenir com a fonaments els principis de caritat que l'Orde el fa un mitjà fonamental per a l'assistència a Terra Santa.

Per a sostenir i ajudar a les obres i institucions caritatives, culturals i socials de l'església catòlica a Terra Santa, en particular els del Patriarcat Llatí de Jerusalem, amb el qual l'Orde manté llaços tradicionals.

Donar suport a la preservació i propagació de la fe en aquelles terres, i promoure l'interès en aquest treball no només entre els catòlics escampats per tot el món, units en el símbol de la caritat, sinó també entre tots els altres cristians.

Per a protegir els drets de l'Església Catòlica a Terra Santa.

L'Orde Equèstre del Sant Sepulcre de Jerusalem és l'única institució laica de l'Estat del Vaticà encarregada de la tasca de satisfer les necessitats del Patriarcat



Llatí de Jerusalem i de totes les activitats i iniciatives per a donar suport a la presència cristiana a Terra Santa. Les aportacions realitzades pels seus membres són, per tant, principal font de finançament de les institucions patriarcalcs.



Palazzo della Rovere seu central de l'Orde a la Ciutat del Vaticà



Escut d'armes de l'Orde

L'estructura:

L'Orde té una jerarquia definida. A la part superior hi ha el Cardenal Gran Mestre que és nomenat directament

pel Sant Pare, per dirigir i governar l'Orde. El Gran Mestre és assistit per un òrgan consultiu, el Gran Magisteri, la tasca del qual consisteix a identificar i acordar amb el Patriarcat Llatí de Jerusalem els programes i accions a realitzar cada any per tal de proveir a les comunitats cristianes de Terra Santa.

La jerarquia després es divideix en dues parts ben diferenciades: eclesiàstics i laics. La primera, encapçalada pel Cancellier i el Mestre de Cerimònies que són els responsables per al desenvolupament espiritual de l'Orde; el segon, encapçalat pel Governador General s'encarrega de gestionar l'Orde.

La tasca de la jerarquia eclesiàstica és definir els programes i esdeveniments espirituals, i la tasca de la jerarquia laica és la realització d'activitats socials i caritatives de l'Orde en nom de Terra Santa.

Actualment l'Orde té 50 Lloctinències: 24 a Europa, 15 a Amèrica del Nord i Canadà, 5 a Amèrica Llatina i 6 a Austràlia i l'Extrem Orient. En l'actualitat, el nombre de membres actius és d'uns 23.000 els quals practiquen la vida dedicada al servei i a la caritat, i així es van comprometre a defensar en ser admesos.

Les activitats:

L'Orde està present en gairebé tots els països del món on hi ha una gran co-

munitat catòlica i les condicions adequades per a les activitats que li permetin assolir els seus objectius.

Les donacions recaptades per Terra Santa són administrades per les Lloc-tinències de cada país i aquestes mantenen comptes rellevants que es comuniquen al Gran Magisteri. Aquests comptes inclouen la quantitat de donacions, els beneficiaris i la finalitat per a la qual s'assignen.

El treball del Patriarcat Llatí i les altres institucions catòliques que realitzen a favor dels cristians a Terra Santa, gràcies al suport de l'Orde, es pot resumir de la següent manera:

Ajudar als cristians de Terra Santa a assolir els estàndards educatius i professionals que els permetin exercir un paper actiu en la societat del seu propi país, a un nivell que els donarà la igualtat amb persones d'altres religions.

El finançament de la construcció d'escoles patriarcalcs a Israel, Palestina i Jordània, així com un compromís de gestionar les seves despeses de funcionament. A aquestes escoles hi assisteixen estudiants residents al lloc i el desglossament és d'un 60% de cristians (catòlics, ortodoxos,...) i el 40% de musulmans. El gran repte de l'educació és com fer per viure en pau i respecte mutu gent de diferents races i religions en aquelles terres tan santes i alhora tan complexes.

Les despeses de funcionament del Patriarcat i les seves 68 parròquies, els

sous dels 900 mestres i altre personal dels centres d'ensenyament, els costos del seminari patriarcal i dels orfenats i clíniques, com també per exemple dels nous projectes en curs de la construcció d'habitatges per a les famílies cristianes joves, que puguin quedar-se a viure al lloc i formar una família.

Què vol dir ser membre de l'Orde:

Unir-se a l'Orde significa assumir un compromís de per vida. El compromís de ser un testimoni de la Fe, per a portar una vida cristiana exemplar de la caritat contínua en suport a les comunitats cristianes d'Orient.

El propòsit d'unir-se a l'Orde no és esdevenir un membre d'una organització de prestigi, és per a servir a l'Església Catòlica i aglutinar els esforços necessaris per tal de mantenir la presència cristiana a Terra Santa.

Joan Balateu i Gelada





Capítol general de l'Orde a la Catedral de Barcelona



Cavallers de l'Orde asseguts en el cor de la Catedral de Barcelona



Trobada anual de l'Orde amb el Papa Francesc a la Ciutat del Vaticà

BESALÚ 2015

Aquest poble de VERITAT, que encara té la mesura justa i per Setmana Santa el so i el silenci es fan costat.

Tot és entrar-hi a peu pel seu pont i amb la darrera llum de la tarda, topar-se amb la plaça a manaies i estaferms; colors daurats, altius, elegants i ordenats i la senzillesa i noblesa dels estaferms (blanc i blanc) crec que en honor a la Mare de Déu!

És colpidor veure com tantes famílies fan coixí en aquest dia, i en la il·lusió i la fe que es fa caliu dins l'església de Sant Pere (un any vaig poder estar-hi en representació de la Confraria del Silenci de Girona) i l'acolliment es feia evident entre aquelles pedres mil·lenàries, on la llum de les espelmes i ciris, es fa sublim a cada instant.

Les ombres dels soldats i pífres a les parets de pedra de travertí a la façana de Sant Pere sempre m'han obert els ulls al seu valor estètic a on visc.

I la fe de tants devots i devotes camí a l'església de Sant Vicenç!

Aquí rau el dolor, fet pregària total, i cada cor i cada cap, demanant al mateix Déu, els seus pensaments més interns i personals, i esperant que el ble de cada ciri escalfi, il·lumini el darrer dia per anar allà on ara estan tots els qui ens han ensenyat a ESTIMAR.

Un silenci, una pregària i per molts ANYS! La fe del poble.

Esperant que el ble

Escalfi i ens apropi.

Allà on estan els qui ens van ensenyar a Estimar.

Aquest Poble de Veritat,

A on Manaies i Estaferms

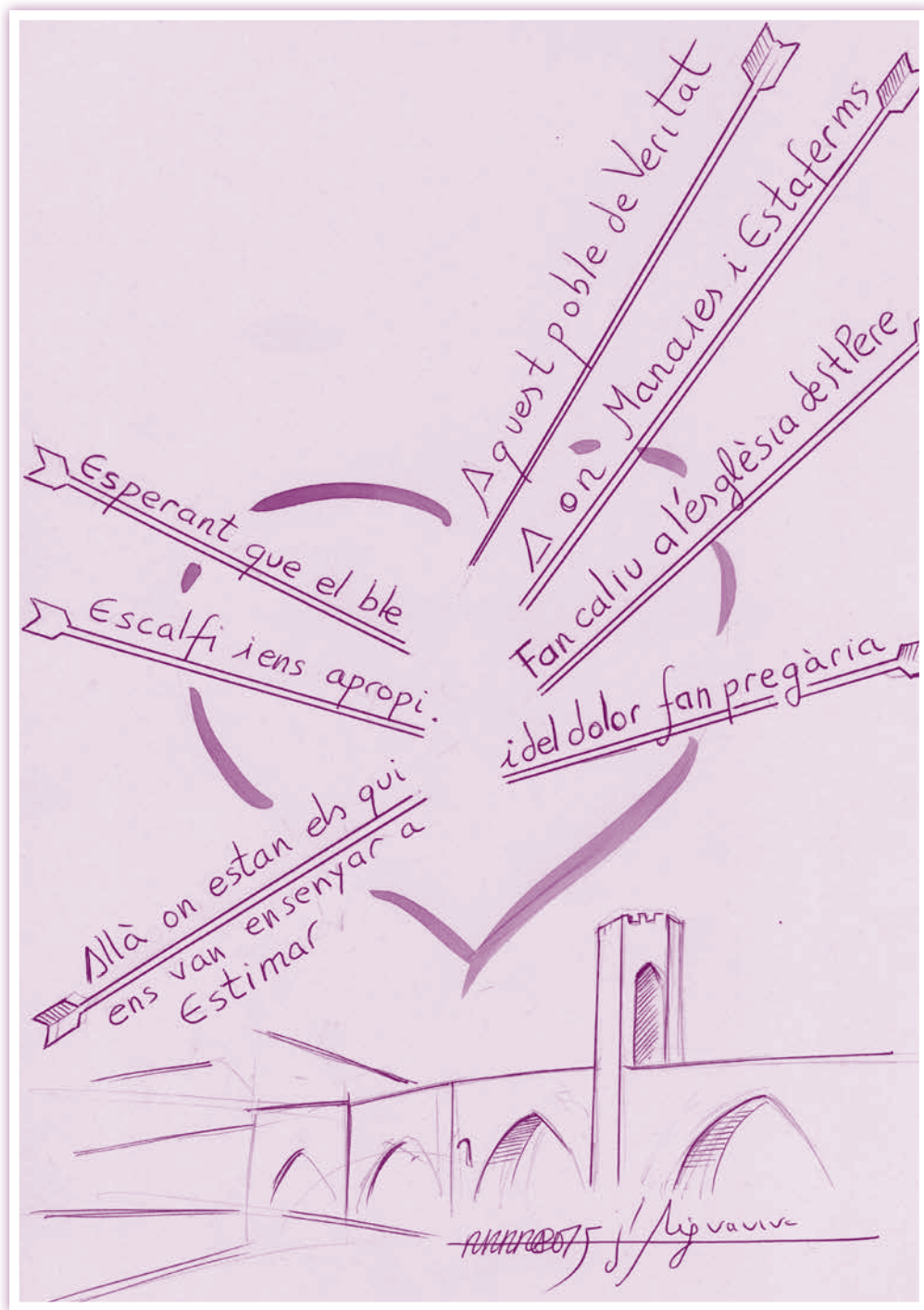
Caliu dins l'Església de Sant Pere

El dolor fet pregària total

Isaac d'Aiguaviva

(Pere Romagós)





PARAULES DEL SECRETARI EN LA INAUGURACIÓ DE LA SALA CAPITULAR

Rvdm. Bisbe Francesc, Corrector de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, Excm. Alcalde de Besalú, Junta de la Venerable Congregació, congregants, besaluencs, amics tots...

Avui és un dia molt important per a la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú i tots els seus congregants perquè, després de varis anys de recerca d'un espai adequat per conservar el Patrimoni Cultural de la Congregació, avui ja és una realitat!

Avui, també es compleix un vell somni de l'antiga Junta dels Dolors... avui, a la rectoria de Besalú, inaugurem i beneïm la Sala Capitular de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors.

Com a Secretari de la Junta dels Dolors, per tant, crec que avui és un deure i una obligació recordar el meu precedent en el càrrec, el Sr. Lluís Pla i Collboni, Al Cel Sia, i també a tots els membres de l'antiga Junta (el Mossèn Eudald Vilà, el Sr. Bartomeu Guix, en Joan Gratacós, en Lluís "Ros" i a en Lluís Juncà a qui li desitgem una ràpida recuperació de la seva malaltia), tots ells i d'alguna forma ens van inspirar a prendre aquesta determinació que avui es fa realitat.

La nova Sala Capitular de la Venerable Congregació ha estat, és i ha de ser un projecte cabdal per a la Congregació dels Dolors de Besalú, ja que permeirà la classificació, arxiu i conservació, a llarg termini, de tots els documents i material de la Venerable, així com l'estudi històric, projecció i difusió de l'esmentat material i documents.

Al mateix temps, la nova Sala Capitular permetrà a la Congregació fer ús de les Tecnologies de la Informació per a la digitalització futura de tot aquest fons documental i històric, alhora que refermarà, més si cal, el compromís abnegat de la Congregació envers el poble de Besalú, tot impulsant les tasques espiritual, d'oració i d'apostolat pròpies de l'Orde dels Servents de Maria; el suport a la Parròquia; la tasca social envers els més desvalguts i la tasca cultural per tal de donar a conèixer i preservar el patrimoni històric de la Venerable Congregació.

En l'arxiu de la Congregació dipositat en aquesta Sala Capitular que avui inaugurem, s'hi podran trobar pergamins únics i d'un altíssim valor sentimental i històric per a la Vila de Besalú, com l'Acta de Fundació de la Congregació de l'any 1699, o bé els llibres de Registre de Congregants, entre molts altres documents... tots ells reflex únic



de la història de la Vila Comtal en els darrers 300 anys.

Treballs i estudis diversos, programes dels Dolors, gravats, pintures, llibres de contingut religiós i espiritual, fotografies, vídeos... són només una mostra del material que hi està dipositat.

Vull aprofitar l'avinentesa per fer una petició a l'Alcalde i una crida a tot el poble de Besalú per a demanar-los la seva col·laboració per fer d'aquest arxiu quelcom únic i excepcional a les nostres contrades i oferir la possibilitat, a tothom que ho desitgi, de fer do-

nació a la Sala Capitular de tot aquell material relacionat amb la Congregació i la Festa dels Dolors (documents, llibres de contingut espiritual i religiós, fotografies, vídeos,, etc...) per tal que sigui preservat en el nou arxiu, assegurant així la seva conservació a llarg termini... però, i sobretot, per deixar-ho com a llegat del nostre temps per a l'estudi, memòria, devoció i goig dels congregants i besaluencs de l'avenir.

No voldria acabar aquest breu parlament sense agrair aquesta vesprada a tots aquells que han fet possible



aquesta il·lusionant realitat, començant pel Bisbat de Girona i el nostre Bisbe Francesc, que sempre han estat amb nosaltres fent-nos costat... moltes gràcies Sr. Bisbe... agrair també a la Parròquia i a Mossèn Marturi, Corrector de la Congregació, la seva sempre disposició i facilitats per fer possible aquest gran repte... agrair també a tots els meus companys de la Junta dels Dolors per creure-hi des del primer dia, i molt especialment a en Joan Balateu per l'excel·lent tasca de gestió del projecte que ha dut a terme. Agraïment de cor, també, a tots els industrials que han ajustat els seus costos per fer-ho possible... i també un agraïment molt sincer a totes les congregants col·laboradores de la Congregació per la tasca de neteja i ornamentació de la

Sala... sense elles res seria possible... i com no un agraïment molt sentit a tots aquells que, d'una o altra manera, han fet donacions per finançar i enriquir el projecte de la Sala Capitular... un projecte fruit de la col·laboració generosa i desinteressada de tot un poble, una comunitat agenollada sempre amb devoció als peus de la seva protectora, la Mare Dolorosa...

Visca la Mare de Déu dels Dolors!

Josep Lagares i Gamero

Secretari Venerable Congregació
Mare de Déu dels Dolors de Besalú



DONACIONES A LA SALA CAPITULAR

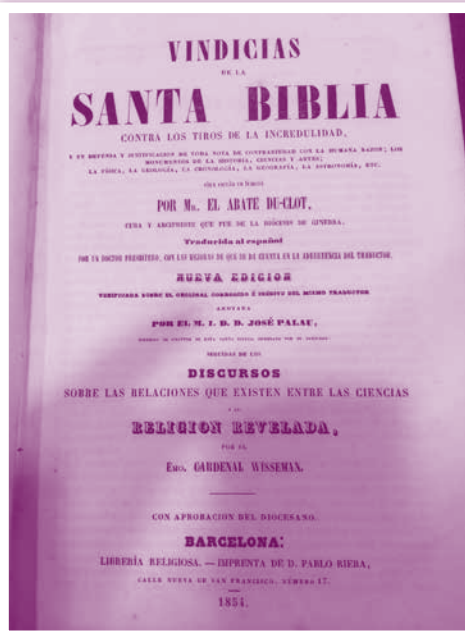
En l'arxiu de la Congregació dipositat a la nova Sala Capítular, s'hi poden trobar pergamins únics i d'un altíssim valor sentimental i històric per a la Vila de Besalú, com l'Acta de Fundació de la Congregació de l'any 1699, o bé les Actes de Reunions de la Junta dels Dolors, o també els llibres de Registre de Congregants, entre molts altres documents... tots ells reflex únic de la història de la Vila Comtal en els darrers 300 anys.

Treballs i estudis diversos, programes dels Dolors, gravats, pintures, llibres de contingut religiós i espiritual, fotografies, vídeos... són només una mostra del material que s'hi està dipositant.

Des d'aquestes ratlles, la Junta de la Venerable Congregació vol agrair a tots aquells congregants, particulars i empreses que amb les seves donacions han fet possible la Sala Capítular i l'ampliació del seu patrimoni cultural (s'adjunta al final d'aquest document una relació no exhaustiva de donacions a la Sala Capítular durant l'any 2014)



Lot de llibres religiosos antics donats a la Sala Capítular



“VINDICIAS de la Santa Biblia – 1854”
Donació de Salvador Garcia-Arbós

RELACIÓ DONACIONS A LA SALA CAPITULAR 2014

LLIBRES

| Títol | Any | Donant |
|--|------|--------------------------------------|
| CONGREGANTE Y SIERVO PERFECTO DE LA S.S. VIRGEN DE LOS DOLORES | 1774 | Sra. Montserrat del Pozo i de Ferrer |
| OFFICIA MAJORIS HEBDOMADAE ET OCTAVAE PASCHATIS | 1920 | Família Lagares i Mir |
| LOT DE 12 LLIBRES SEGLE XX | | Família Lagares i Mir |
| EL CAMINO A CRISTO | 1961 | Josep Lluís Auguet |
| BREVIARIUM ROMANUM Ex Decreto | 1783 | Josep Lluís Auguet |
| LOT DE 8 LLIBRES SEGLE XX | | Josep Lluís Auguet |
| EMBRIOLOGÍA DEL HOMBRE Y DEMÁS VERTEBRADOS | 1927 | Salvador Garcia-Arbós |
| VINDICIAS DE LA SANTA BIBLIA | 1854 | Salvador Garcia-Arbós |
| MISSALE ROMANUM | 1940 | Salvador Garcia-Arbós |
| THEOLOGIA UNIVERSA - TOMUS PRIMUS | 1848 | Josep Lagares i Gamero |
| THEOLOGIA UNIVERSA - TOMUS SECUNDUS | 1849 | Josep Lagares i Gamero |
| THEOLOGIA UNIVERSA - TOMUS TERTIUS | 1850 | Josep Lagares i Gamero |
| LOT DE 7 LLIBRES RELIGIOSOS SEGLE XIX | | Josep Lagares i Gamero |
| LOT DE 17 LLIBRES RELIGIOSOS SEGLE XX | | Josep Lagares i Gamero |
| LA BASÍLICA DEL SANT SEPULCRE DE JERUSALEM | 2004 | Joan Balateu i Gelada |

DOCUMENTS GRÀFICS

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| CERTIFICAT CONGREGANT ANY 1920 | Ernest Bassols i Lladó |
| PARTITURES VÀRIES (MÚSICA RELIGIOSA) | Josep Lagares i Gamero |
| AQUAREL·LA MARE DE DÉU DELS DOLORS | Família Lagares i Gamero |



| | |
|---|-----------------|
| 2 LÀMPADES SALA CAPITULAR | Mobles Iglesias |
| LOT MATERIAL OFICINA i ARXIVADORS | Metalquimia |
| BEGUDES (CAVA i AIGUA) INAUGURACIÓ SALA CAPITULAR | Quim Vidal |
| ORDINADOR, PANTALLA i DISC DUR EXTERN | Metalquimia |
| MARC PENÓ ANTIC | Mobles Iglesias |
| FINANÇAMENT OBRES SALA CAPITULAR | Metalquimia |

PETICIÓ DE LA JUNTA DELS DOLORS

La Junta de la Venerable Congregació vol demanar i oferir la possibilitat, a tots els besaluencs que ho desitgin, de dipositar a la Sala Capitular tot aquell material relacionat amb la Congregació i la Festa dels Dolors (documents, llibres de contingut espiritual i religiós, fotografies, vídeos,, etc...) per tal que sigui preservat en el nou arxiu, assegurant així la seva conservació a llarg termini... però, i sobretot, per deixar-ho com a llegat del nostre temps per a l'estudi, memòria, devoció i goig dels congregants i besaluencs de l'avenir.



TESTIMONIS DE BESALÚ. LA FESTA DELS DOLORS

FRANCESC MAS I SERRA

■ Com participes a la Processó dels Dolors?

Ja de ben petit recordo que seguia la Processó des del balcó de la meua tia vella al carrer del Canó. La primera vegada que la vaig fer va ser fent la comunió, i després vaig formar part del maniple de manaies, un any fent de llança i els catorze restants fent de pifre. Actualment formo part del cor dels apòstols .

Ja amb els manaies assajàvem molt abans per fer sonar les pifres, que ja ens costava prou, i després els assajos amb tot el maniple. Ara amb els apòstols també ja comencem un mes abans a assajar, el dia de la processó amb l'assaig a can Llaudes, cantada a la tarda a Sant Vicenç i al capvespre a la Processó.

■ És especial la festa per tu?

I tant, pensa que fa molts anys que la faig i encara tinc aquelles ganes de sortir com el primer dia. Són un cúmul de records, a casa meua quasi tots una cosa o altra hem fet... amb el meu avi del Candell sempre en parlàvem, la meua àvia del Candell recordo que sempre que va poder la va seguir, el meu avi del Corral va fer d'apòstol, amb la meua àvia del Corral cantàvem l'Stabat, el

meu pare manaia, la meua mare seguint la Processó amb mi al costat quan era petit, la meua germana arrengradora, el meu cosí estaferm, la meua cosina portant la Mare de Déu, el meu cosí petit manaia....

■ Què és el que més t'agrada del Dia dels Dolors?

Quan feia de manaia recordo que m'agradava molt el moment en què arribàvem a la plaça i entràvem tocant (el pifre), ens posàvem a les nostres posicions i anàvem veient com arribava tota la Processó, i quan tothom era a lloc sentir com cantaven el Cant de la Salve. Ara que sóc apòstol el moment que més m'agrada és quan sento que toquen les campanades de les deu, que sol ser més o menys quan sona la primera nota de la Salve i canto. M'agrada cantar la Salve .



MERCÈ GARRIDO I FERNÁNDEZ



■ Com participes a la Processó dels Dolors?

Ja de ben petita havia anat cada any a la Processó, amb el ciri a la mà, primer amb la meva mare i quan vaig esser més gran, amb les meves amigues. Jo vivia a sota les arcades del Tallaferro i recordo que l'endemà de la Processó anàvem amb la meva germana la Tonyi a la plaça, per recollir la cera que havia caigut el dia abans. Ens passàvem el dia jugant amb la cera que recolliem.

Un any també vaig participar de figurant a la Processó fent el personatge d'una de les Tres Maries. És un paper que em va agradar molt, perquè són tres figurants que són completament desconeguts.

Ara vaig cada any a veure la Processó, a la plaça o des del balcó de can Clotas.

■ És especial la festa per tu?

Ui sí, ja la meva mare, tenia devoció per la Processó tot i venir de Granada. Era una enamorada del poble i dels Dolors i suposo que ella m'ho va anar transmetent. Com per tots els besalunencs, aquest dia és especial.

■ Que és el que més t'agrada del Dia dels Dolors?

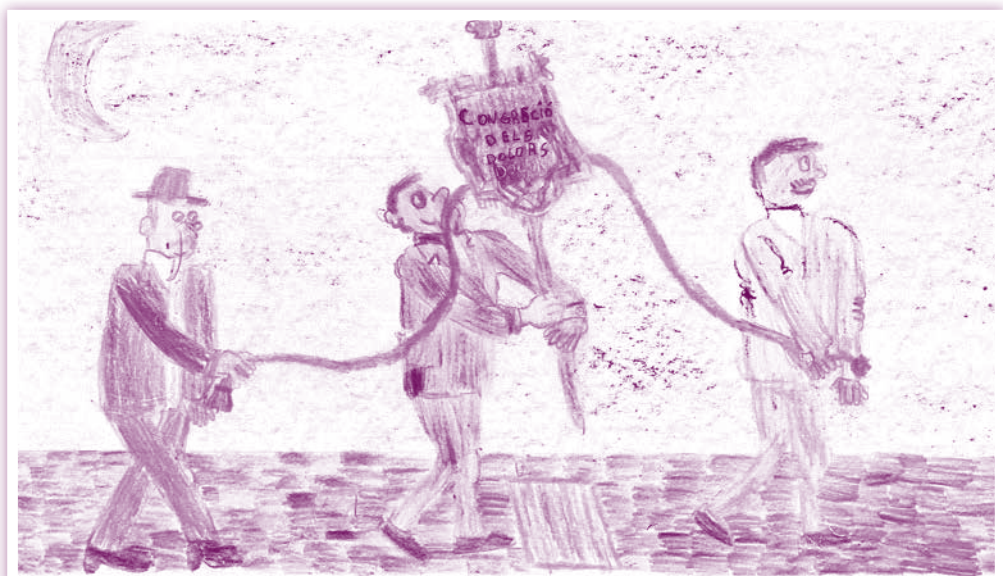
La Processó m'agrada molt, i el Cant de la Salve a la plaça també, però des que els meus nebots tenen fills, m'agrada molt a la tarda anar amb ells a veure els preparatius de la Processó. Als nens els agrada molt de veure els Manaies i els Estaferms quan es canvien i surten davant de l'església de Sant Pere a picar amb les llances. Però per sobre de tot, el que més m'agrada del Dia dels Dolors és anar a veure un moment, tota sola, la Mare de Déu ben engalanada, a punt per sortir a la Processó.



5È CONCURS DE DIBUIX I PINTURA



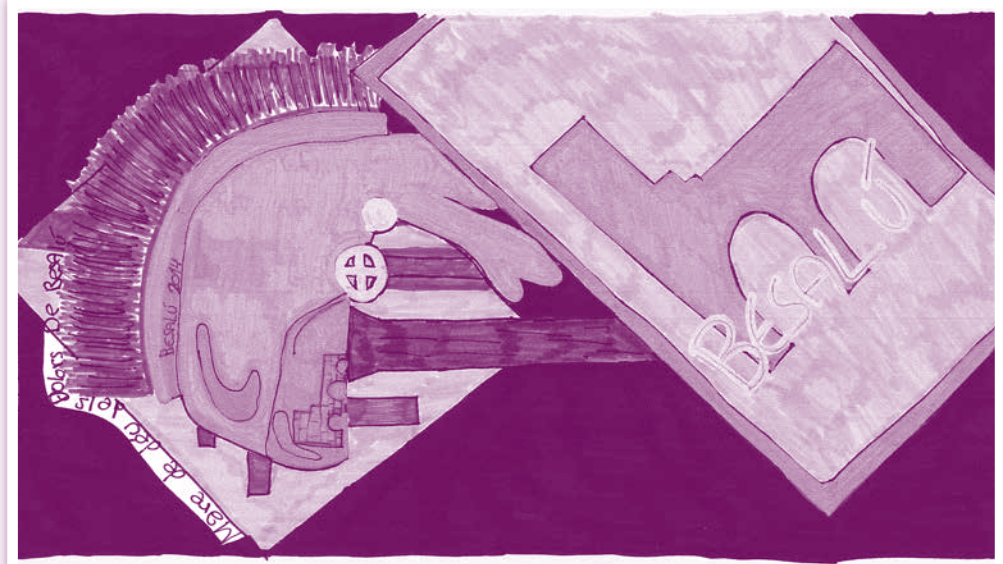
Primer premi Educació Infantil: **Martina Malagelada Duran**



Primer premi Cicle Inicial: **Dani Gómez Díaz**



Primer premi Cicle Mitjà: **Juli Puig Martínez**



Primer premi Cicle Superior: **Blai Moliner Alabau**



Primer premi Secundària 1r i 2n d'ESO: **Arnau Fernández Generó**



Primer premi Secundària 3r i 4t d'ESO: **Laia Ortega Maturana**



NOTÍCIES DE LA VENERABLE CONGREGACIÓ

Com ja ve essent tradició, el dimecres 9 i el dijous 10 d'abril es va produir la tradicional visita de la mainada de l'escola (109 nens) a la Sagristia de Sant Pere. a fi i efecte d'ensenyar-los la vestimenta dels Manaies i Estaferms i així fer-los viure, ja de ben petits, l'esperit dels Dolors que a tots ens engresca i encomana. El dilluns 7 d'abril es va efectuar la mateixa visita amb els nens de la Llar d'Infants (60 nens).

El dissabte 5 d'abril de 2014 va ser una diada emblemàtica per a la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, ja que a les 9 del vespre es va fer la inauguració oficial de la nova Sala Capitular de la Venerable Congregació presidida pel Reverendíssim Monsenyor Francesc Pardo i Artigas, Bisbe de Girona, que va beneir la Sala Capitular, i on també hi van ésser presents el Corrector de la Congregació, Mossèn Martirià Pla i Carré; el Secretari de la Congregació, el Sr. Josep Lagares i Gamero; l'alcalde de Besalú, l'Excel·lentíssim Sr. Lluís Guinó; la Junta de la Venerable Congregació; el Prior 2014, el Sr. Francesc Iglesias i Bertran; i un bon munt de congregants. En acabar l'acte oficial, es va fer un petit refrigeri de celebració amb bunyols, tortell i cava als baixos de la rectoria.



Cerimònia d'Inauguració de la Sala Capitular de la Venerable Congregació

En aquest punt, la Junta vol fer un agraïment molt especial a l'empresa METALQUIMIA, S.A. de Girona per les donacions que han fet possible les obres i condicionament de la nova Sala Capitular. La Junta també vol agrair a totes les institucions i particulars que, d'alguna o altra manera i amb les seves generoses aportacions i donacions, han fet possible aquest cabdal projecte per a la nostra Congregació.

Durant els dies de Quinari, Dolors i Setmana Santa 2014 es va poder visitar a l'església de Sant Vicenç l'exposició del 5è Concurs de Dibuix de la Processó de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, la finalitat del qual és de fer viure els Dolors als més petits del poble. Es van presentar al concurs 360 participants, enfront als 353 participants de l'edició anterior.





5è Concurs Concurs de Dibuix de la Processó dels Dolors de Besalú

El dia dels Dolors, just abans de la Processó dels Dolors, el Maniple de Manaies i els Estaferms van desfilat pels carrers del poble i van anar a fer una visita a les instal·lacions del CENTRE DE DIA EDAT 3 al barri de Can Ring on els avis allà residents van estar molt contents i agraïts.



Visita dels Estaferms al Centre de Dia EDAT-3

Seguidament, tot desfilant pels carrers de Besalú els Manaies i Estaferms van anar a cercar al Prior, que enguany ha estat el Sr. Francesc Iglesias i Bertran. A la plaça de la Llibertat, on s'hi trobava moltíssima gent aplegada, es van lliurar els guardons del 5è Concurs de Pintura

Infantil. També es va fer un reconeixement a l'Albert Vidal i Peracaula, i a en Jordi Farcy i Bermejo del Maniple de Manaies; i també a en Joan Frigola i Torrent dels Estaferms que enguany complien 15 anys de servei a la Congregació.



El Prior 2014, El Sr. Francesc Iglesias i Bertran, amb les seves filles

A continuació la comitiva es va dirigir cap al Monestir de Sant Pere per a començar la Processó. L'any 2014 s'ha afegit a la solemne celebració, l'Honorable Conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya, el Sr. Santi Vila i Vicente que va acompanyar la comitiva encapçalada pel Corrector, el Secretari i resta de membres de la Junta de la Congregació, així com l'Alcalde de Besalú i altres autoritats municipals, comarcals i provincials.



L'Honorable Conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya, Santi Vila i Vicente, ens va acompanyar a la Processó dels Dolors 2014

Als pocs minuts de sortir la Processó van començar a caure unes tímides gotes de pluja, que a mesura que s'anava avançant van ser cada vegada més copioses. Tot i la pluja el poble de Besalú, seguint la Processó a les fileres, va aguantar estoicament les gotes que anaven caient del cel. A l'arribar a la plaça de la Llibertat, la pluja es feia més intensa cada vegada més, fet pel qual es va decidir continuar la Processó cap al Monestir de Sant Pere, i sense parar a la plaça per cantar la Salve.



Paraigües a la Processó

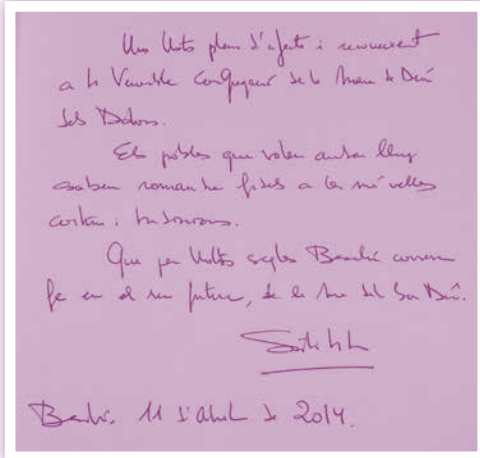
Una vegada tots els passos de la processó i el poble de Besalú van haver entrat al Monestir de Sant Pere, el Cor d'Apòstols va cantar la Salve del mestre Calahorra. Seguidament es va dur a terme un petit homenatge a les broadores dels estendards dels Manaies i Estaferms de Besalú, la Sra. Pilar Ocón i la Sra. Lluïsa August.



Homenatge a les Broadores dels estendards dels Manaies i Estaferms de Besalú

Posteriorment el Cor d'Apòstols va cantar el Cant del Stabat Mater amb acompanyament d'orquestra i seguidament, al presbiteri de Sant Pere de Besalú, es va fer entrega d'un present a Gemma Guix i Feixas del Grup d'Arrengladors, i a Antoni Casabó i Majó del Cor d'Apòstols en reconeixement pels seus quinze anys de participació a la Processó.

Tot just acabat l'acte i a l'Altar Major de Sant Pere, el Conseller Santi Vila, va signar al LLIBRE D'HONOR de la Venerable Congregació.



Dedicatòria del Conseller Santi Vila al LLIBRE D'HONOR de la Congregació

Enguany la Diada dels Dolors va estar de nou fotografiada per fotògrafs professionals (ADAART de Salt). Com cada any, en Miquel Buch i en Salvador Buch també va col·laborar amb la Congregació. a fi i efecte de recollir imatges fotogràfiques de tota la jornada. ADAART també ens ha obsequiat amb un bonic vídeo de la diada.



Els fotògrafs de la Congregació (Miquel Buch, Àngel Portillo de ADAART i Salvador Buch)

La Junta dels Dolors va expressar la seva felicitació més sincera al membre d'aquesta Junta, el Sr. Joan Balateu, donat el seu nomenament, el mes de juny de 2014, com a Cavaller de l'Orde del Sant Sepulcre de Jerusalem - OESSJ.



El Sr. Joan Balateu, nou Cavaller de l'Orde del Sant Sepulcre de Jerusalem

Així mateix, el dilluns dia 15 de setembre es va celebrar la Missa en sufragi de l'ànima de Mossèn Martirià Pla i Carré, traspassat el diumenge 14 de setembre de 2014, tot coincidint amb la Missa dels Dolors Gloriosos de la Mare de Déu. La Cerimònia va ser molt emotiva i oficiada pels Bisbes de Girona Monsenyor Francesc Pardo i Artigas i Monsenyor Carles Soler i Perdiguó... també va comptar amb

la presència de 53 preveres i diaques de les comarques gironines, el Cor Parroquial i tot el poble de Besalú.



Mossèn Marturi, acomiadant la Processó dels Dolors 2014

La Junta de la Venerable Congregació vol fer palès el seu agraïment més sincer a Mossèn Marturi per tots aquests anys de guiatge i suport a la nostra Congregació, alhora que eleva una pregària fidel a la Dolorosa perquè l'acompanyi en aquesta nova etapa al Cel. S'obre aquí un període d'Interregne on, abans de nomenar nou Corrector de la Venerable Congregació, caldrà esperar que el Bisbat de Girona nomeni un nou mossèn responsable de la Parròquia de Besalú... mentrestant, la Junta en ple acorda ajudar a la Parròquia en totes aquelles tasques que siguin de menester, i evidentment continuar efectuant totes aquelles tasques pròpies de la Congregació tot i l'absència de Corrector.

En reunió extraordinària celebrada el 15 de setembre de 2014, es va incorporar a la Junta dels Dolors la Sra. Sònia Iglesias i Campaña. En la mateixa reunió, el Secretari va expressar la convicció que la Sònia farà una gran tasca en suport i organització de la Congregació. Tots els membres de la Junta es van adherir a la benvinguda i felicitació.

El dia 28 de desembre de 2014 la Congregació va fer una Quina Nadalena al Pavelló Esportiu de Besalú que va congreguar un nombrós públic i va resultar en una bona recaptació, produint-se un benefici aproximat per a les necessitats de la Congregació de 2200 €

L'historiador gironí Àngel Rodríguez i Vilagran ha fet donació a la Congregació del llibre recentment publicat FESTES i TRADICIONS DEL CALENDARI LITÚRGIC on hi surt molt ben representada la Processó dels Dolors de Besalú..

El proper Diumenge de Rams, dia 29 de març de 2015, els Manaies i Estaferms participaran a Girona a la Trobada de Manaies i Estaferms per a commemorar el 75è aniversari dels Manaies de Girona.

NOTES IMPORTANTS

- Totes les **persones interessades a entrar de Congregants**, i passar així a formar part d'aquest nostre gran Patrimoni Espiritual que és la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, ho poden comunicar al secretari de la Congregació (Sr. Josep Lagares i Gamero, telèfon: 972 590965). Requisit indispensable per ésser Congregant: haver fet la Primera Comunió.
- Preguem a **tots els qui desitgin contribuir amb el seu donatiu** al sosteniment de la nostra Congregació, que ho facin ingressant els diners al compte número 2100-8113-56-2100233735, de la Caixa de Pensions, o bé que els lliurin a qualsevol membre de la Junta.
- Les funcions es celebraran a l'església de Sant Vicenç.
- La processó sortirà del Monestir de Sant Pere.
- Demanem que durant tota la processó hi hagi SILENCI.
- Demanem que els fotògrafs no es situïn al mig de la processó. Aquests hauran de portar una acreditació oficial de la VCMDDB.
- A les botigues que venen ciris i al cancell de l'església de Sant Pere, hi haurà a disposició de tothom que vulgui assistir a la processó una papallona per a col·locar el ciri, a fi d'evitar, en la mesura que sigui possible, de tacar de cera els carrers per on passarà la desfilada religiosa.
- El llibre "*Priors dels Dolors*", el DVD "*El dia dels Dolors a Besalú*", el CD "*Sons dels Dolors*", la *RATAFIA 310* i els diferents llibres i articles de la Congregació poden ser adquirits durant tot l'any a l'establiment comercial de la Sra. Marta Serra situat al carrer Major de Besalú.

NOTA MOLT IMPORTANT

- Tots aquells congregants que els fes il·lusió ser Prior dels Dolors de Besalú caldria que fessin arribar la seva petició (oral o escrita) al Secretari de la Venerable Congregació, el Sr. Josep Lagares. La llista de peticions es mantindrà en la més estricta confidencialitat!!

TAULES DE PUNTUACIÓ

MANIPLE DE MANAIES

| En actiu en els anys | | | 1970- 2014 | 2015 | Total |
|----------------------|----------------------|-----------|---------------|------|-------|
| 1 | Batlle i Auguet | Jesús | 44 | 1 | 45 |
| 2 | Lagares i Roset | Jordi | 38 | 1 | 39 |
| 3 | Torres i Sánchez | Àlex | 36 | 1 | 37 |
| 4 | Lagares i Gamero | Narcís | 35 | 1 | 36 |
| 5 | Casellas i Jou | Joaquim | 32 | 1 | 33 |
| 6 | Guillamet i Comamala | Martí | 31 | 1 | 32 |
| 7 | Reixach i Estañol | Carles | 30 | 1 | 31 |
| 8 | Juncà i Parés | Lluís | 28 | 1 | 29 |
| 9 | Carreró i Busquets | Joaquim | 28 | 1 | 29 |
| 10 | Luengo i López | Antonio | 28 | 1 | 29 |
| 11 | Serra i Regalat | Ricard | 26 | 1 | 27 |
| 12 | Batlle i Pont | Estefania | 22 | 1 | 23 |
| 13 | Güell i Sánchez | Jacint | 21 | 1 | 22 |
| 14 | Grau i Castañer | Joaquim | 21 | 1 | 22 |
| 15 | Ferrés i Costa | Joan | 21 | 1 | 22 |
| 16 | Genebat i Ribera | Joan | 20 | 1 | 21 |
| 17 | Juncà i Ramon | Manel | 16 | 1 | 17 |
| 18 | Guillamet i Gala | Martí | 16 | 1 | 17 |
| 19 | Vidal i Peracaula | Albert | 15 | 1 | 16 |
| 20 | Farcy i Bermejo | Jordi | 15 | 1 | 16 |
| 21 | Ginestera i Sarola | Jordi | 14 | 1 | 15 |
| 22 | Jarillo i Bonet | Isaac | 13 | 1 | 14 |
| 23 | Batlle i Pont | Clàudia | 12 | 1 | 13 |
| 24 | Reig i Saubí | Francesc | 12 | 1 | 13 |
| 25 | Lagares i Palacios | Marc | 12 | 1 | 13 |
| 26 | Pla i Planas | Albert | 11 | 1 | 12 |
| 27 | Trayter i Puig | Albert | 10 | 1 | 11 |
| 28 | Torres i Pleite | Cristina | 10 | 1 | 11 |
| 29 | Sucarrats i Masgrau | Roger | 10 | 1 | 11 |
| 30 | Carreró Coromines | Roger | 10 | 1 | 11 |
| 31 | Torres i Pleite | Àlex | 9 | 1 | 10 |
| 32 | Trayter i Puig | Lluís | 9 | 1 | 10 |
| 33 | Parés i Figueras | Bernat | 8 | 1 | 9 |
| 34 | Quintana i Vilá | Quim | 8 | 1 | 9 |
| 35 | Tenas i Mañas | Genís | 8 | 1 | 9 |
| 36 | Cortada i Canals | Marc | 8 | 1 | 9 |
| 37 | Falgueras i Pla | Sasha | 8 | 1 | 9 |
| 38 | Mas i Hormigo | German | 7 | 1 | 8 |
| 39 | Duran i Abulí | Ferran | 7 | 1 | 8 |
| 40 | Pujol i Serra | Josep | 6 | 1 | 7 |
| 41 | Guardiola i Ros | Adrià | 6 | 1 | 7 |
| 42 | Garcia i Bassols | Pau | 6 | 1 | 7 |
| 43 | Torrent i Serra | Roger | 6 | 1 | 7 |
| 44 | Parés i Figueras | Guillem | 5 | 1 | 6 |

| | | | | | |
|----|---------------------|--------|---|---|---|
| 45 | Galceran i Surina | Roger | 5 | 1 | 6 |
| 46 | Soy i Ferrés | Marc | 5 | 1 | 6 |
| 47 | Lagares i Palacios | Adrià | 5 | 1 | 6 |
| 48 | Lagares i Mir | Jordi | 4 | 1 | 5 |
| 49 | Trill i Iglesias | Pau | 4 | 1 | 5 |
| 50 | Carreró i Coromines | Marc | 4 | 1 | 5 |
| 51 | Balateu i Rieimbau | Guifré | 3 | 1 | 4 |
| 52 | Frigola i Camps | Genís | 3 | 1 | 4 |
| 53 | Fornàs | Joanmi | 2 | 1 | 3 |
| 54 | Serra i Figa | Gerard | 2 | 1 | 3 |
| 55 | Estela i Jordà | Martí | 2 | 1 | 3 |
| 56 | Juanola i Sánchez | Albert | 2 | 1 | 3 |
| 57 | Aracil i López | Maria | 1 | 1 | 2 |
| 58 | Pérez i Descamps | Albert | 1 | 1 | 2 |
| 59 | Xifre i Sala | Júlia | 1 | 1 | 2 |

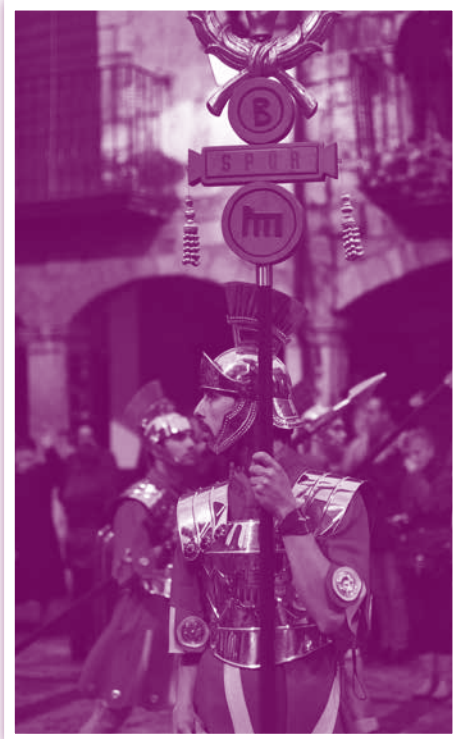
MANAIES DE RESERVA

| En actiu en els anys | | Total |
|----------------------|----------------------|-------------|
| 1 | Ramon i Sánchez | Manel 32 |
| 2 | Carreró i Busquets | Pere 32 |
| 3 | Guardiola i Pijaume | Enric 30 |
| 4 | Sucarrats i Portella | Miquel 30 |
| 5 | Sánchez i Banal | Pere 29 |
| 6 | Sala i Brunsó | Xavier 28 |
| 7 | Lagares i Gamero | Josep 25 |
| 8 | Balateu i Gelada | Joan 23 |
| 9 | Sala i Brunsó | Jordi 22 |
| 10 | Bosch i Juanola | Vicenç 22 |
| 11 | Balateu i Sarola | Jordi 20 |
| 12 | Falgarona i Bertran | Jordi 20 |
| 13 | Pont i Colom | Jaume 20 |
| 14 | Rost i Felip | Enric 20 |
| 15 | Teixidor i Peracaula | Jordi 19 |
| 16 | Estela i Roura | Joan 17 |
| 17 | Juncà i Ramon | Regina 16 |
| 18 | València i Buixeda | David 16 |
| 19 | Mas i Serra | Francesc 15 |
| 20 | Fàbrega i Ramon | Arnau 12 |
| 21 | Gironell i Gamero | Martí 10 |
| 22 | Armillas i Guardiola | Nacho 9 |
| 23 | Comas i Tubert | Joan 6 |
| 22 | Puigdemont i Balés | Isaac 6 |
| 23 | Fàbrega i Ramon | Marina 3 |



ESTAFERMS

| En actiu en els anys | | 1970- 2014 | 2015 | Total |
|----------------------|------------------------------|---------------|------|-------|
| 1 | Joan Cabratosa i Pla | 36 | 1 | 37 |
| 2 | Àngel Sánchez i Herreros | 31 | 1 | 32 |
| 3 | Francesc Ferrés i Vergés | 27 | 1 | 28 |
| 4 | Jordi Pujolar i Senpau | 24 | 1 | 25 |
| 5 | Pere Ventura i Mas | 23 | 1 | 24 |
| 6 | Josep M. Lagares i Roset | 22 | 1 | 23 |
| 7 | Xavi Lagares i Puig | 21 | 1 | 22 |
| 8 | Jordi Hurtós i Rovira | 20 | 1 | 21 |
| 9 | Gerard Portas i Balateu | 20 | 1 | 21 |
| 10 | Jordi Vaquero i Garrido | 18 | 1 | 19 |
| 11 | Emili Carrasco i Sánchez | 17 | 1 | 18 |
| 12 | Joan Frigola i Torrent | 15 | 1 | 16 |
| 13 | Maria Solavera i Pons | 12 | 1 | 13 |
| 14 | Marc Vaquero i Garrido | 12 | 1 | 13 |
| 15 | Eloi Masoliver i Soler | 11 | 1 | 12 |
| 16 | David Buch i Perez | 10 | 1 | 11 |
| 17 | Jonatan Porras i Córdoba | 10 | 1 | 11 |
| 18 | Jesús Banal i Navarro | 10 | 1 | 11 |
| 19 | Jordi Solà i Codony | 9 | 1 | 10 |
| 20 | Francesc Solavera i Pons | 9 | 1 | 10 |
| 21 | Cora Masmitjà i Roura | 9 | 1 | 10 |
| 22 | Lluís Busquets i Ferrés | 8 | 1 | 9 |
| 23 | Jessica Mazzioti i Corominas | 8 | 1 | 9 |
| 24 | Júlia Masmitjà i Roura | 8 | 1 | 9 |
| 25 | Maria Vázquez i Vives | 7 | 1 | 8 |
| 26 | Lluís Rubirola i Juncà | 7 | 1 | 8 |
| 27 | Joan Molas i Teixidor | 7 | 1 | 8 |
| 28 | Adrià Vázquez i Vives | 6 | 1 | 7 |
| 29 | Pol Trunyó i Torcal | 6 | 1 | 7 |
| 30 | Ingrid Carreró i Plana | 5 | 1 | 6 |
| 31 | Dani Molas i Teixidor | 5 | 1 | 6 |
| 32 | Maria Trunyò i Torcal | 3 | 1 | 4 |
| 33 | Lluc Jofre i Pena | 3 | 1 | 4 |
| 34 | Oriol Ortega i Torres | 3 | 1 | 4 |
| 35 | Joan Farrés i Barragan | 2 | 1 | 3 |
| 36 | Adrià Pons i Hurtós | 2 | 1 | 3 |
| 37 | Joana Cabratosa i Pons | 2 | 1 | 3 |
| 38 | Laia Mas i Moya | 2 | 1 | 3 |
| 39 | Clara Trill i Iglesias | 1 | 1 | 2 |
| 40 | Glòria Vazquez i Vives | 1 | 1 | 2 |
| 41 | Arnau Linares i Valentí | | | 0 |
| 42 | Miquel Cabratosa i Pons | | | 0 |
| 43 | Jana Balateu i Riembau | | | 0 |
| 44 | Laia Mayoles i Vaquero | | | 0 |
| 45 | Jana Gussinyer i Cuevas | | | 0 |
| 46 | Maria Buch i Torrent | | | 0 |
| 47 | David Brunzel i Casals | 28 | 0 | 28 |
| 48 | Jordi Boix i Juanola | 25 | 0 | 25 |
| 49 | Mireia Dòsil i Bonmatí | 21 | 0 | 21 |
| 50 | Teresa Argelés i Pairó | 21 | 0 | 21 |
| 51 | Lluís Torrent i Bach | 19 | 0 | 19 |
| 52 | Àfrica Félez i Barragàn | 6 | 0 | 6 |



AMICS PROTECTORS DE LA CONGREGACIÓ

La Junta de la Congregació voldria donar, de nou, les gràcies a totes aquelles persones que ja s'han compromès a donar suport i ajut a la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú en la modalitat d'Amics Protectors, així com a totes aquelles persones devotes de la Mare de Déu dels Dolors, congregants o no, que han col·laborat i continuen col·laborant, any rere any, d'una o altra manera, amb la Congregació.

La Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors és un Terç Orde (orde de seglars) de l'Orde dels Servents de Maria (<http://servidimaria.net>) amb un compromís que va molt més enllà de la tasca d'organitzar cada any el Quinari i la Festivitat dels Dolors. La Venerable Congregació té un compromís ferm envers la comunitat de fidels que representa, tot impulsant les tasques espiritual, d'oració i d'apostolat pròpies de l'Orde dels Servents de Maria; el suport a la Parròquia; la tasca social envers els més desvalguts i la tasca cultural per tal de donar a conèixer

i preservar el patrimoni històric de la Venerable Congregació.

La consecució de tots aquests compromisos no és una tasca fàcil ja que per a dur-los a terme es necessiten tot tipus de recursos (personals, intel·lectuals, econòmics, en espècies, etc...). Part d'aquests recursos tan necessaris. Els fan possible els Amics Protectors de la Venerable Congregació, que són totes aquelles persones devotes de la Mare de Déu dels Dolors, congregants o no, que es comprometen a fer periòdicament (una vegada a l'any), i de forma sostinguda en el temps, un donatiu de 15 € a la Congregació.

Les aportacions fetes per tots ells, i molt especialment ara en temps de crisi, asseguruen la preservació de la nostra Festivitat, i permeten l'entrada de recursos addicionals que són un element clau i un suport indispensable perquè la Venerable Congregació pugui seguir duent a terme la seva important Missió.

NOTA IMPORTANT

Totes aquelles persones que vulguin col·laborar amb la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú com a Amic Protector poden omplir el full encartat en aquest programa i entregar-lo a al Tresorer de la Congregació Sr. Martí Guillaumet i Comamala, o bé a qualsevol altre membre de la Junta.



Adam i Arboix, Delfina
 Alguerri i Teixidor, Lluís
 Argelés i Pairo, Teresa
 Armillas i Guardiola, Nacho
 Auguet i Vergés, Lluïsa
 Balateu i Fauró, Joan
 Balateu i Gelada, Joan
 Balateu i Riembau, Guifré
 Balateu i Riembau, Jana
 Balateu i Sarola, Jordi
 Banal i Navarro, Jesús
 Bartolí i Juanola, Irene
 Bassols Assessors
 Batlle i Auguet, Jesús
 Batlle i Pont, Clàudia
 Batlle i Pont, Estefania
 Boix i Juanola, Jordi
 Bonet i Gussinyer, Dolors
 Bosch i Juanola, Vicenç
 Brugué i Canal, Francesc
 Brunzel i Casas, Àngel
 Brunzel i Casas, David
 Brunzel i Jordà, Mireia
 Buch i Castañer, Miquel
 Cabratosa i Pla, Joan
 Cabratosa i Pons, Joana
 Cabratosa i Pons, Miquel
 Campà i Fortich, Anna Maria
 Capdevila i Bassols, Carmina
 Caritg i Mont, Miquel
 Carrasco i Sánchez, Emili
 Carrasco i Sánchez, Joan
 Carreró i Busquets, Joaquim
 Carreró i Busquets, Pere
 Carreró i Corominas, Marc
 Carreró i Corominas, Roger
 Casellas i Jou, Quim
 Castillo i Tarrés, Eric
 Castillo i Tarrés, Oriol
 Comas i Tubert, Joan
 Corominas i Buixeda, Maria
 Corominas i Caritg, Miquel
 Cortada i Canals, Marc
 Coves i Boix, Ferran
 Cuevas i Costejà, Llorenç
 Damont i Serra, Maria
 De Puig Maurice, Abel-Narcís
 De Solà-Morales i Dou, Faustina
 De Solà-Morales i Dou, Joaquim
 Dòsil i Bonmatí, Mireia
 Duran i Abulí, Ferran
 Edat 3 Besalú, S.I.
 Estarriola i Soler, Josep
 Estela i Jordà, Laura
 Estela i Jordà, Martí
 Estela i Roura, Joan
 Fàbrega i Ramon, Marina
 Fàbrega i Ramon, Arnau
 Falgarona i Bertran, Jordi
 Falgueras i Plà, Sasha
 Farcy i Bermejo, Jordi
 Farrés i Bartolí, Nati
 Fernández i Brugués, Manel
 Ferrando i Ferrando, Xavier
 Ferrés i Barragan, Joan
 Ferrés i Costa, Joan
 Ferrés i Vergés, Francesc
 Font i Falgàs, Francesc
 Font i Falgàs, Marc
 Font i Falgàs, Paula
 Fornàs i Garcia, Joanmi
 Freixa i Darné, M^a Àngels
 Frigola i Buixeda, Cèlia
 Frigola i Torrent, Joan
 Frigola i Torrent, Núria
 Galceran i Surina, Roger
 Gamero i Fauró, Anna M^a
 Gamero i Fauró, Josep
 Garcia i Arbós, Salvador
 Garcia i Bassols, Pau
 Genebat i Ribera, Joan
 Ginestera i Cargol, Pere
 Ginestera i Sarola, Jordi
 Gironell i Compte, Alexandre
 Gironell i Gamero, Martí
 Gòmez i Barri, Josep
 Gratacós i Fernández, Margarita
 Grau i Castanyer, Joaquim
 Grèbol i Roura, Joan
 Guardiola i Pijaume, Enric
 Guardiola i Pijaume, M^a Dolors
 Guardiola i Ros, Adrià
 Guardiola i Ros, Maria
 Guardiola i Vallmajor, Teresa
 Güell i Joan, Josep
 Güell i Sánchez, Jacint
 Guillamet i Comamala, Martí
 Guillamet i Gala, Martí
 Guitart i Palacios, Xavier
 Gussinyer i Cuevas, Adrià
 Heras i Herraiz, Ignaci
 Hurtós i Costa, Antoni
 Hurtós i Rovira, Jordi
 Jarillo i Bonet, Isaac
 Jofre i Roca, Carme
 Jordà i Ayats, Montse
 Jordà i Mas, Anna
 Jorda i Salà, Isabel
 Jordà i Segura, Jordi
 José i González, Felipa
 Jou i Ventura, Josep Francesc
 Juanola i Argente, Imma
 Juanola i Guardiola, Éric
 Juanola i Guardiola, Nil
 Juanola i Juncà, Vicenç
 Juanola i Quintana, Albert
 Juanola i Sánchez, Albert
 Juncà i Gratacós, Ramon
 Juncà i Parés, Jordi
 Juncà i Parés, Lluís
 Juncà i Ramon, Manel
 Juncà i Ramon, Regina
 Juncà i Terrades, Lluís
 Lagares i Corominas, Narcís
 Lagares i Gamero, Josep
 Lagares i Gamero, Narcís
 Lagares i Mir, Jordi
 Lagares i Mir, Maria
 Lagares i Palacios, Adrià
 Lagares i Palacios, Marc
 Lagares i Puig, Xevi
 Lagares i Roset, Jordi
 Lagares i Roset, Josep M^a
 Luengo i Cervera, Pau
 Luengo i López, Antonio
 Mas i Casadevall, Elisa
 Mas i Hormigo, Germán
 Mas i Serra, Francesc

Masllorens i Serrat, M^a Eugenia
 Masó i Hervas, Joan
 Masoliver i Soler, Eloi
 Massanet i Iglésias, Lara
 Massanet i Iglésias, Sergi
 Mir i Porcell, Marta
 Moncanut i Frigola, Joaquim
 Monell i Prujà, Maria
 Navarro i Navarro, Dolors
 Oliveras i Prujà, Sara
 Oliveras i Surroca, Narcís
 Oliveras i Torres, Sabina
 Oller i Realp, Antoni
 Pairó i Moradell, Núria
 Palacios i Gordillo, Rosa M^a
 Parés i Figueres, Bernat
 Parés i Figueres, Guillem
 Pastoret i Casellas, Manel
 Pastoret i Iglésias, Joan
 Pigem i Tarradas, M^a Teresa
 Plà i Gratacós, Eva
 Plà i Gratacós, Lluís
 Plà i Planas, Albert
 Pleite i Titos, Guadalupe
 Pont i Buixeda, Fina
 Pont i Colom, Jaume
 Porras i Còrdova, Jonathan
 Portas i Arbusà, Montse
 Portas i Balateu, Gerard
 Portas i Brunsó, Carme
 Portas i Brunsó, Lola
 Prat i Pujeu, Maria
 Prujà i Bach, Joaquina
 Prujà i Masmijtjà, Benita
 Prujà i Privat, Margarita
 Puigdemont i Balés, Isaac
 Pujol i Serra, Josep
 Pujolar i Senpau, Jordi
 Quera i Hurtós, Pere
 Quintana i Gratacós, M^a Teresa
 Quintana i Vilà, Joaquim
 Ramon i Sanchez, Manel
 Regalat i Arroyo, Miquel
 Reig i Corominas, Felisa
 Reig i Saubí, Francesc
 Reixach i Estañol, Carles
 Reixach i Estañol, Nora
 Ribugent i Güell, Josefa
 Ricart i Casadell, Maria
 Roca i Garcia, Xavier
 Roldan i Rojas, Pere
 Ros i Pararols, Joan
 Ros i Pararols, Rosa
 Roset i Balateu, Jordi
 Roset i Pagès, Dolors
 Rost i Felip, Enric
 Roura i Demiquels, Carmelita
 Roura i Juan, Jaume
 Rovira i Prujà, M^a Rosa
 Rubert i Fauró, Lluís
 Rubio i Roca, Carmen
 Rubirola i Juncà, Lluís
 Sala i Brunsó, Francesc Xavier
 Sala i Brunsó, Jordi
 Sala i Planas, Rosa
 Sala i Tubert, Lluïsa
 Sánchez i Banal, Maria
 Sánchez i Banal, Pere
 Sánchez i Herrero, Àngel
 Sarola i Costa, Joan
 Serra i Falgarona, Irene
 Serra i Figa, Gemma
 Serra i Figa, Gerard
 Serra i Regalat, Ricard
 Serrat i Farrés, Anna
 Serrat i Farrés, Núria
 Serrat i Fauró, Pilar
 Serrat i Pumarola, Antoni
 Serrat i Vilà, Jordi
 Solà i Codony, Jordi
 Solavera i Pons, Francesc
 Solavera i Pons, Maria
 Soler i Puig, Eulàlia
 Soy i Ferrés, Marc
 Sucarrats i Masgrau, Roger
 Sucarrats i Portella, Miquel
 Tarrés i Guardiola, Jaume
 Tarrés i Hinojosa, Aran
 Tarrés i Prujà, Carme
 Tarrés i Prujà, Dolors
 Tenas i Mañas, Genís
 Torcal i Escruela, Meritxell
 Torrent i Bach, Lluís
 Torrent i Serra, Paula
 Torrent i Serra, Roger
 Torres i González, Josep M^e
 Torres i Pleite, Alexandre
 Torres i Pleite, Cristina
 Torres i Sánchez, Alexandre
 Trayter i Puig, Albert
 Trayter i Puig, Lluís
 Trill i Iglésias, Clara
 Trill i Iglésias, Pau
 Trunyó i Lagares, Xavier
 Trunyó i Torcal, Maria
 Trunyó i Torcal, Pol
 Valencia i Buixeda, David
 Vaquero i Garrido, Marc
 Ventura i Mas, Pere
 Ventura i Teixidor, Francesc
 Vergés i Cruz, Natàlia
 Vidal i Peracaula, Albert
 Vila i Cornellà, Imma
 Vila i Cornellà, Marta



ESTAT DE COMPTES

| PAGAMENTS | |
|-----------------------------|----------|
| FACTURA 6TEMS | 48,40 |
| PRODUCTES NETEJA | 29,75 |
| IMATGES MARE DE DÉU | 432,00 |
| VESTITS APÒSTOLS | 19,20 |
| COMPRAR CARPETES | 7,50 |
| FLECA DESCAMPS | 108,00 |
| CONCURS DIBUIX | 73,00 |
| FACTURA GNA | 617,97 |
| CASCS PETITS | 503,46 |
| PAGAMENT ORQUESTRA | 2.200,00 |
| PAGAMENT DIRECTOR ORQUESTRA | 300,00 |
| COMPRAR TÚNIQUES | 46,00 |
| PRODUCTES NETEJA | 11,58 |
| IMPRESA AUBERT | 2.937,88 |
| RESTAURANT CÚRIA REIAL | 198,85 |
| RESTAURANT FONDA SIQUÉS | 144,00 |
| RESTAURANT CAN QUEI | 402,50 |
| FLECA DESCAMPS | 1.674,00 |
| PASTISSERIA SURROCA | 660,35 |
| CAL ENRIC | 290,00 |
| SUPERMERCAT VIDAL | 280,62 |
| FLORES MARE DE DÉU | 451,00 |
| NETEJA ESGLÈSIA | 217,80 |
| RAMS DE FLORES | 40,00 |
| LLIBRERIA CAPELLADES | 15,00 |
| FLORES DE LA MARE DE DÉU | 35,00 |
| MARTA (Plaques) | 12,00 |
| MATERIAL MANAIES | 49,28 |
| FACTURA SIBI | 302,50 |
| NETEJA SALA CAPITULAR | 30,00 |
| NETEJA RECTORIA | 40,00 |
| COMISSIONS BANCÀRIES | 275,52 |
| RESTAURAR 3 SACRES | 218,00 |
| NETEJA SALA CAPITULAR | 40,00 |
| ARRANJAMENT VESTITS JUEUS | 13,79 |
| ARRANJAMENT VESTITS JUEUS | 30,00 |
| PUBLICITAT QUINA | 15,00 |
| NETEJA SALA CAPITULAR | 30,00 |
| CONCURS DE DIBUIX | 79,50 |
| CASC-TROMPETA-BANDOLERES | 320,00 |
| REBUT LLUM SALA CAPITULAR | 17,45 |

| COBRAMENTS | |
|---------------------------|------------------|
| SALDO ANTERIOR | 11.690,39 |
| AMICS PROTECTORS | 3.655,00 |
| FAMÍLIA BARTOLÍ-OLIVET | 20,00 |
| DONATIU MARIA COLOMER | 50,00 |
| GESTORIA BASSOLS | 50,00 |
| FAMÍLIA MATEU ROS | 50,00 |
| ASS. D'EMPRESES (Gayolà) | 50,00 |
| PLANAS-HURTÓS | 50,00 |
| FALGARONA, S.L. | 50,00 |
| BON AREA | 50,00 |
| CONST. GUARDIOLA, S. L. | 50,00 |
| MILAR-JOSEP ESTARRIOLA | 50,00 |
| FAMÍLIA FONT | 50,00 |
| J. JUANOLA, S.L. | 50,00 |
| MOBLES I DEC. IGLÉSIAS | 50,00 |
| RENAULT R. SOLÀ | 50,00 |
| VICENÇ RIU | 50,00 |
| TALLER BESALÚ-MOTOR | 50,00 |
| TALLER SANZ, S.A. | 50,00 |
| INSTAL.LACIONS X.PORTAS | 50,00 |
| AGRO-BOSCH | 50,00 |
| SUPERMERCAT J.VIDAL | 50,00 |
| S.VILARRASA, S.A. | 50,00 |
| MECANITZATS J.VENTURA | 50,00 |
| TALLERS MECANITZATS LLAM | 50,00 |
| JUANOLA TRANSPORTS | 50,00 |
| AUTO ELÈCTRIC BESALÚ, S.L | 50,00 |
| CARROCERIES ESMI, S.L. | 50,00 |
| JOAN TRULLS, S.L. | 50,00 |
| QUINTANA PRAT, S.L. | 50,00 |
| TALLERS PLANA-FERRÉS | 50,00 |
| MAS VENTURA, S.L. | 50,00 |
| DONATIU JOAQUIMA OLIVET | 20,00 |
| DONATIU UNA DEVOTA | 50,00 |
| DONATIU UNA DEVOTA | 10,00 |
| DONATIU UNA DEVOTA | 50,00 |
| CASA ZAFONT | 50,00 |
| FAMÍLIA GRATACÓS-ORTIZ | 50,00 |
| SERFRI 2002, S.L. | 50,00 |
| BALDIRI PUJADES CONST. | 50,00 |
| BAR-REST. CÚRIA REIAL | 50,00 |



| | |
|-----------------------------|--------|
| VESTITS ESTAFERMS | 340,00 |
| INCENDIARI I CERA LÍQUIDA | 78,00 |
| MATERIAL BAR QUINA | 153,45 |
| FRA. BASTIDA (2013) | 135,00 |
| FRA. BASTIDA (2014) | 135,00 |
| SEGELLS ENVIAMENT PROGRAMES | 300,00 |
| NETEJA TEULADA SANT PERE | 343,50 |
| REPARTIMENT PROGRAMES | 100,00 |
| FRA. COMPRA TABLERO | 160,53 |
| CAN QUEI SOPAR-REUNIÓ | 180,00 |

| | |
|-----------------------------|----------|
| ESTACIÓ SERVEI SERINYÀ | 50,00 |
| FAUSTINA DE SOLÀ-MORALES | 200,00 |
| DONATIU JOAN GRÈBOL | 50,00 |
| CONGREGANT DEVOT | 100,00 |
| DONATIU J. F. | 10,00 |
| DONATIU D.S. | 50,00 |
| FLECA DESCAMPS | 50,00 |
| CAN QUEI | 50,00 |
| PASTISSERIA SURROCA | 50,00 |
| AJUNTAMENT BESALÚ | 50,00 |
| GERMÁN PERRUQUERS | 50,00 |
| DONATIU DEVOTA | 20,00 |
| DONATIU DEVOTA | 20,00 |
| UNA DEVOTA PER FLORS | 200,00 |
| DONATIU CARMEN SALA | 20,00 |
| DONATIU PER A CLAVELLS | 35,00 |
| DONATIU J.B. | 100,00 |
| DONATIU FAMÍLIA M.L.M. | 100,00 |
| DONATIU FAMÍLIA DEVOTA | 72,84 |
| DONATIU PRIOR | 5.943,47 |
| APORTACIÓ BBVA | 50,00 |
| COL.LABORADOR EL REBOST | 50,00 |
| DONATIU JOAN BURGAS | 30,00 |
| DONATIU T.P.C. | 30,00 |
| LAMPADARI MARE DE DÉU | 405,00 |
| LAMPADARI MARE DE DÉU | 307,50 |
| DONATIU DEVOTA | 50,00 |
| DONATIU DEVOTA | 10,00 |
| QUINA | 2.349,12 |
| DONATIU NÚRIA VILANOVA | 30,00 |
| DONATIU UNA DEVOTA C.G. | 110,00 |
| DONATIU MATERIAL BAR | 53,45 |
| DONATIU FAMÍLIA G.C. | 100,00 |
| DEVOLUCIÓ GESTIÓ RESIDUS | 155,00 |
| DONATIU UNA DEVOTA P.F. | 50,00 |
| DONATIU JOAN BOSCH | 270,00 |
| DONATIU FAMÍLIA DEVOTA | 300,00 |
| DONATIU FAMÍLIA DEVOTA | 343,50 |
| DONATIU M.J. / L. A. | 100,00 |
| DONATIU MOBLES IGLÉSIES | 160,53 |
| FLORS PER A LA VERGE S.M.I. | 100,00 |
| DONATIU FAMÍLIA M.L.M | 180,00 |

Total Cobraments**29.650,80 €****Total Pagaments****15.142,38 €****SALDO ACTUAL****14.508,42 €**

**DONATIU DE RESERVA PER A FUTURES
PRIORES**

5.300 €

RELACIÓ DE COL·LABORADORS

COL·LABORADORS QUE HAN FET POSSIBLE AQUEST PROGRAMA

| | | |
|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| Ajuntament de Besalú | Construccions Guardiola, S.L. | Tallers L. Sanz, S.A. |
| Gestoria Bassols | Tallers Plana-Ferrés | Instal·lacions X. Portas |
| Metalquímia, S.A. | Fleca Descamps | Agro-Bosch |
| Banco Bilbao Vizcaya | Algiss (Grupo Uralita) | Supermercat J. Vidal |
| Ca l'Arbussà-(Bon Àrea) | Euronics - Josep Estarriola | S. Vilarrasa, S.A. |
| Família Mateu Ros | Família Font | Mecanitzats J. Ventura, S.L. |
| Bar-Restaurant Can Quei | J. Juanola, S.L. | Vicenç Riu i Teixidor |
| Serfri 2002, S.L. | Mas Ventura, S.L. | Joan Trulls, S.L. |
| Falgarona, S.L. | Mobles i Decoració Iglésias | Estació Servei Serinyà |
| Casa Zafont | Pastisseria Surroca | Tallers Mecanitzats Llam, S.L. |
| Família Gratacós-Ortiz | Renault - Rafael Solà | Auto Elèctric Besalú, S.L. |
| Carroceries Esmi, S.L. | Quintana Prat, S.L. | Plana-Hurtós "Enginyers, SLP" |
| Imma Gayolà | Bar-Restaurant Cúria Reial | Fonda Siqués |
| "Assessorament d'Empreses" | Restaurant Santuari M.D. del Mont | Hotel Comte Tallaferro |
| Germán Perruquers "Banyoles" | Família Baldiri Pujades | |

ALTRES COL·LABORADORS

| | | |
|-------------------------|----------------|-----------------------------|
| Ajuntament de Besalú | Fonda Siqués | Marta Serra (Estanc Besalú) |
| Família De Solà-Morales | Valèria "Moda" | Tallers L.Sanz, S.A. |
| Metalquímia, S.A. | | |