

Quinari i Festivitat de la Mare de Déu dels Dolors

Besalú 2010



VENERABLE CONGREGACIÓ
DE LA MARE DE DÉU
DELS DOLORS DE BESALÚ

 Creu de Sant Jordi 2005

www.dolorsdebesalu.cat

Perquè les llàgrimes, les incerteses i els sofriments no ens robin la joia de sentir-nos estimats per Déu, Maria, font d'esperança, pregueu per nosaltres. Perquè sapiguem acceptar amb sinceritat de cor els esdeveniments de la vida i confiar de debò en els dissenys de Déu, Maria, font d'esperança, pregueu per nosaltres.

Perquè amb la mirada posada en Déu i el cor obert a la seva Paraula, avancem fermes i serens per la ruta de la fe, Maria, font d'esperança, pregueu per nosaltres.

Perquè no defalleixi el nostre compromís de constructors de la pau, sembradors de fidelitat i portadors d'amor, Maria, font d'esperança, pregueu per nosaltres.





Fa poc temps, el president de la Junta dels Dolers em va comunicar que havien decidit, per unanimitat, que jo fos el prior d'enguany i em vaig quedar gratament sorprès. No me'n considerava mereixedor! Tot el dia hi vaig estar pensant, amb il·lusió i un cert neguit.

En arribar el vespre, vaig reunir la meva família i els ho vaig explicar. Vàrem tenir una llarga i relaxada conversa i, des del primer moment, vaig veure en les seves mirades que compartien plenament la meva il·lusió i em van dir: “Endavant, t'ajudarem en tot”.

Al cap d'uns dies vaig fer saber al president de la junta que acceptava el càrrec i em va dir: “T'adones que faràs història? Cada 30 anys algú de la teva família haurà estat prior”.

Quan jo era molt jove, recordo que el meu avi, en Martí Juanola i Hom, en va ser l'any 1950. Ara fa exactament 60 anys. Més tard, l'any 1978, en fou el meu estimat pare, en Josep Juanola i Tardà. Ara m'han fet l'honor de proposar-m'ho a mi, Josep Juanola i Ribera, 32 anys després.

Un diumenge, a missa de dotze, el Sr. Rector ho va fer públic nomenant-me prior de l'any 2010. Un sentiment molt profund em va omplir d'una joia immesurable.

Any rere any Besalú és conegut arreu per la seva devoció a la Mare de Déu dels Dolers. Tot el poble s'implica en aquesta festa religiosa. Aquesta diada sempre ha estat especial per a mi i la meva família. La Mare de Déu dels Dolers em fa reviure la fe i em dóna suport. Sento una gran estimació i li dono les gràcies per ser com sóc, per estar on estic, per tenir la família que tinc, per donar-me la joia de què gaudeixo dia a dia i que aflora en mi de manera especial en aquestes dates tan assenyalades que dediquem a Ella.

Josep Juanola i Ribera



Prior



Josep Juanola i Ribera

Nascut a Besalú el 17 d'octubre de 1942.

Professà de congregant el 20 de març de 1959.

Ha exercit de comissari els anys 1972, 1995 i 2007.

Comissaris

- Alejandro Juanola i Ribera
- Ramon Juanola i Ribera
- Vicenç Juanola i Juncà
- Jordi Ribera i Bohigas
- Montserrat Llagostera i Masó
- Jordi Roset i Balateu
- Miquel Sanz i Torres



Invitació

Tota la vila comtal de Besalú, visitants i familiars, quedeu convidats als actes del Quinari, a la Festa de la Mare de Déu dels Dolors i a la Processó.



Programa d'actes del Quinari i de la Festivitat

Divendres, dia 19: Celebració Comunitària de la Penitència a 2/4 de 9 del vespre a Sant Vicenç.

Dissabte, dia 20: A les 7, missa vespertina a Sant Pere.

vespre

A les 8, acte cultural a la Sala Gòtica de la Cúria Reial:

– Divulgació d'una filmació de la processó de l'any 1975.

– Presentació i degustació de la ratafia de la Congregació, "Ratafia 310".

Del 22 al 26 de març de 2010

Dilluns, dia 22: A les 8, Corona dels Dolors i missa amb homilia.

vespre

Predicador: **Mons. Francesc Pardo i Artigas**, bisbe de Girona.

Dimarts, dia 23: A les 8, Corona dels Dolors i missa amb homilia.

vespre

Predicador: **Mn. Jordi Callejón i Ferrer**, delegat de joves.

Dimecres, dia 24: A les 8, Corona dels Dolors i missa amb homilia.

vespre

Predicador: **Mn. Eudald Vilà i Canal**, capellà de l'Hospital Sant Jaume d'Olot i Prior i Corrector Emèrit de la VCMDDB.

Dijous, dia 25: A les 8, Corona dels Dolors i missa amb homilia.

vespre

Predicador: **Mn. Josep M. Melció i Pujol**, rector de Riudaura.

Divendres, dia 26 - FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS

matí

A les 12, MISSA SOLEMNE, amb acompanyament d'orquestra i cant dels Goigs i oficiada pel corrector **Mn. Martíà Pla i Carré**.

Seguidament, el prior de l'any passat, la Sra. Maria Juanola i Garriga, farà lliurament del penó al prior d'enguany, el Sr. Josep Juanola i Ribera.

tarda

A 2/4 de 5, conclusió del Quinari, amb Corona dels Dolors, cant de la *Salve* pel cor d'apòstols i sermó.

A 2/4 de 6, entrada de novicis i professió de congregants.

vespre

A les 7, missa, amb acompanyament del Cor Parroquial i oficiada pel Bisbe Emèrit de Girona, **Mons. Carles Soler i Perdigó**.

A 2/4 de 9, el cos d'Estaferms i el Maniple de Manaies desfilaran per diferents carrers de la població i aniran a cercar el prior i les autoritats de la vila, respectivament.

Tot seguit, a la plaça de la Llibertat, es lliurarà un guardó a:

Ramon Rodríguez i Ortiz i a Regina Juncà i Ramon del Maniple de Manaies, i a Natàlia Vergés i Cruz del cos d'Estaferms, en reconeixement pels seus quinze anys de participació en la processó de Besalú.

A continuació es dirigiran cap a l'església de Sant Pere.

A les 9, sortida de la PROCESSÓ, que seguirà l'itinerari acostumat, pels carrers i les places de la vila. A la plaça de la Llibertat, el cor d'apòstols cantarà, com cada any, la *Salve*, amb acompanyament d'orquestra. Seguidament la processó continuarà per fer l'entrada a l'església de l'antic monestir de Sant Pere.

Aquest any s'entregarà un present a Joan Grèbol i Roura, en reconeixement pels seus quinze anys de participació a la processó.

En acabar la processó, acompanyarem el prior a casa seva per tal d'escoltar el seu discurs d'agraïment i comiat.



Processó dels Dolors

Personatges

JESÚS

Antoni Casabó i Majó

APÒSTOLS

Fidel Balés i Juanola
Ernest Bassols i Lladó
Joan Corominas i Sala
Manel Fernández i Brugués
Jordi Gran i Umbert
Francesc Grau i Gratacós
Narcís Lagares i Corominas
Emili Oromí i Montagu
Jaume Riu i Roura
Miquel Torrent i Caritg
Xavier Torrent i Fuentes
Daniel Viñas i Juanola

ACOMPANYANTS COR D'APÒSTOLS

Sergi Díaz i Muñoz
Joan Grèbol i Roura
Francesc Mas i Serra
Jordi Pèlachs i Farcy

DIRECTOR

Jaume Cristau i Brunet

CANT DE LA PASSIÓ

Josep Planella i Jou

CORNETA

Salvador Buch i Castañer

VERÒNICA

Rosa Ramon i Ros

JESÚS

Eloi Puigdemont i Balés

CIRINEU

Eduard Bellapart i Rubert

JUEUS

Miquel Àngel Mateos i Jiménez
Alfons Oller i Sala
Bibiana Cruz i Balés
Jordi Jordà i Segura
Xavier Vila i Sala
Anna Jordà i Mas

PORTADORS DEL SANT CRIST

Josep Farcy i Costa
Jordi Boix i Serra
Lluís Teixidor i Teixidor
Josep Maria Rost i Felip
Lluís Teixidor i Torra

PORTADORS DE LA MARE DE DÉU

Santiago Gratacós i Quintana
Andreu Prujà i Roca
Aquest any són portadors els veïns del carrer Carretera d'Olot i de la urbanització de Can Ring.

Formació d'Estaferms

CAPITÀ

Joan Cabratosa i Pla

ABANDERAT

Emili Carrasco i Sánchez

BANDA

Tambors:

Àngel Sánchez i Herreros
Lluís Torrent i Bach
Marc Vaquero i Garrido
Joan Frigola i Torrent
Jesús Banal i Navarro
Lluís Busquets i Ferrés

Bombos:

Albert Juanola i Quintana
Francesc Ferrés i Vergés
Adrià Vázquez i Vives

Flautes:

Mireia Dòsil i Bonmatí
Teresa Argelés i Pairó
Imma Juanola i Argente
Maria Solavera i Pons
Natàlia Vergés i Cruz
Àfrica Félez i Barragán
Cora Masmitjà i Roura
Jessica Mazzioti Corominas
Maria Vázquez i Vives
Júlia Masmitjà i Roura

SOLDATS:

David Brunzel i Casals
Jordi Boix i Juanola
Pere Ventura i Mas
Josep M. Lagares i Roset
Guillem Gratacòs i Roca
Jordi Pujolar i Senpau
Ferran Cuevas i Boix
Gerard Portas i Balateu
Jordi Hurtós i Rovira
Xavi Lagares i Puig
Jordi Solà i Codony
Eloi Masoliver i Soler
David Buch i Perez
Jonatan Porras i Córdoba
Francesc Solavera i Pons
Pol Trunyó i Torcal

RESERVES 2010:

Lluís Rubirola i Juncà
Joan Molas i Teixidor
Dani Molas i Teixidor
Blanca Gainza i Pont
Paula Gibert i Roset
Ingrid Carreró i Plana
Irene Bartolí i Juanola



Arrengladors

Octavi Balés i Juanola
Jordi Juncà i Parés
Ramon Juncà i Gratacós
Marc López i Alabert
Meritxell Vaquero i Juanola
Gemma Guix i Feixas

Mireia Juncà i Genové
Tània Murillo i Juanola
Eduard Juncà i Parella
Alba Riera i Guix
Montse Rubirola i Juncà
Salvador Garcia i Arbós

Formació del Maniple de Manaies

POTENTIORS

Roger Carreró i Coromines
Pau Garcia i Bassols
Marc Lagares i Palacios
Roger Torrent i Serra
Àlex Torres i Pleite
Lluís Trayter i Puig

AQUILIFER

Pere Sànchez i Banal
Marc Cortada i Canals

BANDA TIMBALERS

Vicenç Bosch i Juanola
Quim Casellas i Jou
Isaac Jarillo i Bonet
Lluís Juncà i Parés
Narcís Lagares i Gamero
Ricard Serra i Regalat

BANDA BOMBOS

Quim Carreró i Busquets
Jordi Falgarona i Bertran
Antonio Luengo i López

SIGNIFER BANDA

Jordi Farcy i Bermejo
Adrià Guardiola i Ros

BANDA PIFRES

Jordi Balateu i Sarola
Clàudia Batlle i Pont
Stefi Batlle i Pont
Enric Guardiola i Pijaume
Regina Juncà i Ramon
Joaquim Quintana i Vilà
Enric Rost i Felip
Francesc X. Sala i Brunso
Cristina Torres i Pleite
Miquel Vilagran i Viñas

COMANDAMENT

Jesús Batlle i August

ORDRES

Manel Juncà i Ramon
Sasha Falgueras i Pla

SIGNIFER OPTIADA

Jaume Pont i Colom
Roger Sucarrats i Masgrau

OPTIADES

Marc Brunet i Bragulat
Pere Carreró i Busquets
Ferran Duran i Abulí
Arnau Fàbrega i Ramon
Joan Ferrés i Costa
Joan Genebat i Ribera
Jordi Ginestera i Sarola
Joaquim Grau i Castanyer
Jacint Güell i Sánchez
Jordi Lagares i Roset
German Mas i Hormigo
Bernat Parés i Figueras
Albert Pla i Planas
Josep Pujol i Serra
Francesc Reig i Saubí
Carles Reixach i Estañol
Ramon Rodríguez i Ortiz
Miquel Sucarrats i Portella
Jordi Teixidor i Peracaula
Genís Tenas i Mañas
Àlex Torres i Sánchez
Albert Trayter i Puig
David València i Buixeda

ESTENDARD MANIPLE

Nacho Armillas i Guardiola
Martí Guillamet i Comamala
Martí Guillamet i Gala
Albert Vidal i Peracaula



Taules de puntuació de plantilles

Manaies

| En actiu en els anys | | 1970-2009 | 2010 | Total |
|----------------------|-----------------------------|-----------|------|-------|
| 1 | Jesús Batlle i Auguet | 38 | 1 | 39 |
| 2 | Jordi Lagares i Roset | 33 | 1 | 34 |
| 3 | Pere Carreró i Busquets | 32 | 1 | 33 |
| 4 | Àlex Torres i Sánchez | 31 | 1 | 32 |
| 5 | Narcís Lagares i Gamero | 30 | 1 | 31 |
| 6 | Joaquim Casellas i Jou | 27 | 1 | 28 |
| 7 | Enric Guardiola i Pijaume | 26 | 1 | 27 |
| 8 | Pere Sánchez i Banal | 26 | 1 | 27 |
| 9 | Martí Guillamet i Comamala | 26 | 1 | 27 |
| 10 | Miquel Vilagran i Viñas | 25 | 1 | 26 |
| 11 | Carles Reixach i Estañol | 25 | 1 | 26 |
| 12 | Miquel Sucarrats i Portella | 25 | 1 | 26 |
| 13 | Xavier Sala i Brunsó | 24 | 1 | 25 |
| 14 | Lluís Juncà i Parés | 23 | 1 | 24 |
| 15 | Joaquim Carreró i Busquets | 23 | 1 | 24 |
| 16 | Antonio Luengo i López | 23 | 1 | 24 |
| 17 | Ricard Serra i Regalat | 21 | 1 | 22 |
| 18 | Jordi Falgarona i Bertran | 19 | 1 | 20 |
| 19 | Vicenç Bosch i Juanola | 19 | 1 | 20 |
| 20 | Jordi Balateu i Sarola | 18 | 1 | 19 |
| 21 | Enric Rost i Felip | 17 | 1 | 18 |
| 22 | Stefi Batlle i Pont | 17 | 1 | 18 |
| 23 | Joan Genebat i Ribera | 16 | 1 | 17 |
| 24 | Jacint Güell i Sánchez | 16 | 1 | 17 |
| 25 | Joaquim Grau i Castañer | 16 | 1 | 17 |
| 26 | Jordi Teixidor i Peracaula | 16 | 1 | 17 |
| 27 | Joan Ferrés i Costa | 16 | 1 | 17 |
| 28 | David València i Buixeda | 15 | 1 | 16 |
| 29 | Jaume Pont i Colom | 15 | 1 | 16 |
| 30 | Ramon Rodríguez i Ortiz | 14 | 1 | 15 |
| 31 | Regina Juncà i Ramon | 14 | 1 | 15 |
| 32 | Manel Juncà i Ramon | 11 | 1 | 12 |
| 33 | Martí Guillamet i Gala | 11 | 1 | 12 |
| 34 | Albert Vidal i Peracaula | 10 | 1 | 11 |
| 35 | Jordi Farcy i Bermejo | 10 | 1 | 11 |
| 36 | Jordi Ginestera i Sarola | 9 | 1 | 10 |
| 37 | Arnau Fàbrega i Ramon | 8 | 1 | 9 |
| 38 | Isaac Jarillo i Bonet | 8 | 1 | 9 |
| 39 | Clàudia Batlle i Pont | 7 | 1 | 8 |
| 40 | Francesc Reig i Saubí | 7 | 1 | 8 |
| 41 | Nacho Armillas i Guardiola | 7 | 1 | 8 |
| 42 | Albert Pla i Planas | 6 | 1 | 7 |
| 43 | Marc Lagares i Palacios | 6 | 1 | 7 |
| 44 | Albert Trayter i Puig | 5 | 1 | 6 |
| 45 | Cristina Torres i Pleite | 5 | 1 | 6 |
| 46 | Roger Sucarrats i Masgrau | 5 | 1 | 6 |
| 47 | Roger Carreró i Coromines | 5 | 1 | 6 |
| 48 | Àlex Torres i Pleite | 4 | 1 | 5 |
| 49 | Lluís Trayter i Puig | 4 | 1 | 5 |
| 50 | Bernat Parés i Figueras | 3 | 1 | 4 |
| 51 | Marc Brunet i Bragulat | 3 | 1 | 4 |
| 52 | Quim Quintana i Vilà | 3 | 1 | 4 |
| 53 | Genis Tenas i Mañas | 3 | 1 | 4 |
| 54 | Marc Cortada i Canals | 3 | 1 | 4 |
| 55 | Sasha Falgueras i Pla | 3 | 1 | 4 |
| 56 | German Mas i Hormigo | 2 | 1 | 3 |
| 57 | Ferran Duran i Abulí | 2 | 1 | 3 |
| 58 | Josep Pujol i Serra | 1 | 1 | 2 |
| 59 | Adrià Guardiola i Ros | 1 | 1 | 2 |
| 60 | Pau Garcia i Bassols | 1 | 1 | 2 |
| 61 | Roger Torrent i Serra | 1 | 1 | 2 |

Estaferms

| En actiu en els anys | | 1970-2009 | 2010 | Total |
|----------------------|------------------------------|-----------|------|-------|
| 1 | Joan Cabratosa i Pla, Capità | 31 | 1 | 32 |
| 2 | Àngel Sánchez i Herreros | 26 | 1 | 27 |
| 3 | David Brunzel i Casals | 25 | 1 | 26 |
| 4 | Albert Juanola i Quintana | 23 | 1 | 24 |
| 5 | Francesc Ferrés i Vergés | 22 | 1 | 23 |
| 6 | Jordi Boix i Juanola | 21 | 1 | 22 |
| 7 | Guillem Gratacòs i Roca | 20 | 1 | 21 |
| 8 | Ferran Cuevas i Boix | 20 | 1 | 21 |
| 9 | Jordi Pujolar i Senpau | 20 | 1 | 21 |
| 10 | Pere Ventura i Mas | 18 | 1 | 19 |
| 11 | Mireia Dòsil i Bonmatí | 17 | 1 | 18 |
| 12 | Teresa Argelés i Pairó | 17 | 1 | 18 |
| 13 | Lluís Torrent i Bach | 17 | 1 | 18 |
| 14 | Josep M. Lagares i Roset | 17 | 1 | 18 |
| 15 | Imma Juanola i Argente | 16 | 1 | 17 |
| 16 | Xavi Lagares i Puig | 16 | 1 | 17 |
| 17 | Jordi Hurtós i Rovira | 15 | 1 | 16 |
| 18 | Gerard Portas i Balateu | 15 | 1 | 16 |
| 19 | Natàlia Vergés i Cruz | 14 | 1 | 15 |
| 20 | Emili Carrasco i Sánchez | 12 | 1 | 13 |
| 21 | Joan Frigola i Torrent | 10 | 1 | 11 |
| 22 | Maria Solavera i Pons | 7 | 1 | 8 |
| 23 | Marc Vaquero i Garrido | 7 | 1 | 8 |
| 24 | Eloi Masoliver i Soler | 6 | 1 | 7 |
| 25 | Jordi Solà i Codony | 5 | 1 | 6 |
| 26 | David Buch i Perez | 5 | 1 | 6 |
| 27 | Jonatan Porras i Córdoba | 5 | 1 | 6 |
| 28 | Jesús Banal i Navarro | 5 | 1 | 6 |
| 29 | Francesc Solavera i Pons | 4 | 1 | 5 |
| 30 | Cora Masmitjà i Roura | 4 | 1 | 5 |
| 31 | Adrià Vázquez i Vives | 3 | 1 | 4 |
| 32 | Lluís Busquets i Ferrés | 3 | 1 | 4 |
| 33 | Pol Trunyó i Torcal | 3 | 1 | 4 |
| 34 | Jessica Mazziotti Corominas | 3 | 1 | 4 |
| 35 | Maria Vázquez i Vives | 3 | 1 | 4 |
| 36 | Júlia Masmitjà i Roura | 3 | 1 | 4 |
| 37 | Àfrica Félez i Barragán | 2 | 1 | 3 |
| 38 | Lluís Rubirola i Juncà | 2 | 0 | 2 |
| 39 | Joan Molas i Teixidor | 2 | 0 | 2 |
| 40 | Blanca Gainza i Pont | 0 | 0 | 0 |
| 41 | Paula Gibert i Roset | 0 | 0 | 0 |
| 42 | Ingrid Carreró i Plana | 0 | 0 | 0 |
| 43 | David Molas i Teixidor | 0 | 0 | 0 |
| 44 | Irene Bartolí i Juanola | 16 | 0 | 16 |

Membres que han passat a la reserva

| En actiu en els anys | | 1970-2009 | Total |
|----------------------|-----------------------------|-----------|---------|
| | Manel Ramon Sánchez | 32 | Reserva |
| | Antoni Robles i López | 31 | Reserva |
| | Josep Lagares i Gamero | 25 | Reserva |
| | Joan Balateu i Gelada | 23 | Reserva |
| | Jordi Sala i Brunsó | 22 | Reserva |
| | Joan Estela i Roura | 17 | Reserva |
| | Xavier Guardiola i Teixidor | 17 | Reserva |
| | Francesc Mas i Serra | 15 | Reserva |
| | Martí Gironell i Gamero | 10 | Reserva |
| | Joan Comas i Tubert | 6 | Reserva |
| | Isaac Puigdemont i Balés | 6 | Reserva |
| | Marina Fàbrega i Ramon | 3 | Reserva |



Moviment de la Congregació dels Dolors

Congregants que van professar el 2009

HOMES

Albert Juanola i Sánchez
Josep Planella i Jou

DONES

Montserrat Alguerri i Riera
Maria Guardiola i Ros
Adriana Guix i Tubert
Anna Jordà i Mas
Paula Torrent i Serra
Gloria Vázquez i Vives
Emma Vilagran i Leal

Aspirants a congregant admesos durant el 2009

HOMES

Roger Torrent i Serra

DONES

Laura Soy i Ferrés
Marta Tubert i Tutusaus

Congregants morts durant el 2009, per les ànimes dels quals se celebrarà la missa els dies següents

| | |
|---|---------------------------|
| Dolors Mateo i Fàbrega | dia 20, a les 19 hores |
| Maria Masmitjà i Peracaula | |
| Josefina Reverter i Valldeperes | dia 21, a les 12.15 hores |
| Maria Dolors Surroca i Planas | |
| Dolors Roura i Bertran | dia 22, a les 20 hores |
| Inès Jordà i Caball | |
| Francisco Guardiola i Feliu | dia 23, a les 20 hores |
| Mercè Mañach i Prujà | |
| Salvi Grau i Font | dia 24, a les 20 hores |
| Joan Grau i Font | |
| Moisès Rost i Costa. | dia 25, a les 20 hores |
| Lluís Feu i Font | |
| Lluís Pla i Collboni | dia 26, a les 12 hores |
| Joan Vilarrasa i Oliveras | dia 26, a les 19 hores |
| Fernando Arboix i Ros | |
| Antonia-Elisa Fernández Izquierdo | dia 27, a les 19 hores |
| Francisca Bohigas i Horta | |



Moviment parroquial 2009

Baptismes

Jana Cuenca i Gayolà, 21-03-2009

Josep-Francesc Jou i Ventura, 21-03-2009

Núria Ensesa i Vergés, 25-04-2009

Nídia Cabañas i Vilar, 26-04-2009

Eudald Diaz i Font, 23-05-2009

Mariona Bassols i Pons, 06-06-2009

Krishna Bonet i Planagumà, 13-06-2009

David Gonzalez i Iglesias, 19-07-2009

Fiona Batlle i Marco, 01-08-2009

Pau Busquets i Farrés, 02-08-2009

Pol Martínez i Martín, 22-08-2009

Èric Juanola i Guardiola, 17-10-2009

Jordi Bosch i Busquets, 18-10-2009

Sergi Massanet i Iglésias, 18-10-2009

Queralt Fernández i Generó, 06-12-2009

Roger Alabert i Arévalo, 12-12-2009

Primera Comunió

Joana Cabratosa i Pons

Oriol Campàs i Teixidor

Marc Cortada i Canals

Guillem Duran i Abulí

Geraldine Diaz i Veira

Mar Fauria i Juanola

Adrià Gusinyer i Cuevas

Laia Mas i Moya

Natàlia Moreno i Alcoberro

Albert Pérez i Descamps

Pau Puig i Martínez

Adrià Serra i Llandrich

Camila Tipan i Lascano

Clara Trill i Iglesias

CATEQUISTES:

Sabina Oliveras

Teresa Oliveras

Sagrament de la Confirmació

Clàudia Batlle i Pont

Maria Carrete i Serra

Irene Duran i Oliveras

Laura Duran i Oliveras

Pau Garcia i Bassols

Maria Julià i Juanola

France Segur i Billod

CATEQUISTA:

Jesús Batlle i Auguet



Matrimonis

Lluís Agustí i Soler amb Xènia Comerma i Boveda, 17-03-2009
Xavier Valeri i Manel-la amb Georgina Vila i Desvilar, 16-05-2009
Joan Sarola i Juanola amb Anna Teixidor i Xifra, 06-06-2009
Víctor Manuel Garrido i Pérez amb Sònia Ferrer i Moret, 13-06-2009
Josep Brenyas i Massana amb Nuri Vila i Trias, 21-06-2009
Josep Prat i Peláez amb Sandra Gutiérrez i Vila, 10-07-2009
Joan Goy i Marquès amb Montserrat Vilosa i Sànchez, 15-08-2009
Aurelio Martínez i Jiménez amb Sílvia Martin i Gigall, 22-08-2009
Albert Bayer i Desplans amb Sònia Bret i Quero, 19-09-2009
Josep Maria Escandell i Cazorla amb María del Mar Díaz del Pozo, 19-09-2009
Àngel Faus i Tomas amb Cristina Gonzalo i García, 25-09-2009
Daniel Castañer i Puigderrajols amb Elisabet Puchades i Moral, 03-10-2009
Pere Aguilà i Parés amb Mercè Bou i Bou, 04-10-2009
Ramon Xirgu i Aleixandre amb Alba Rodríguez i Soto, 04-10-2009
Ferran Muñoz i Lloveras amb Immaculada Arbusé i Sancho, 11-10-2009
Gerard Montila i Planas amb Carme Masmitjà i Bosch, 11-10-2009
Miquel Cufí i Pineda amb Anna Pairó i Pineda, 24-10-2009

Difunts - Exèquies

| | |
|---|---|
| Maria Vives i Feixes, 02-01-2009 | Mercè Mañach i Prujà, 22-07-2009 |
| Valèria Palomer i Vinyas, 12-01-2009 | Moisès Rost i Costa, 24-07-2009 |
| Antonio García i García, 15-01-2009 | Salvi Grau i Font, 31-07-2009 |
| Dolors Roura i Bertan, 18-01-2009 | Josep Pla i Soldevila, 29-08-2009 |
| Tomás Ruiz i Serral, 03-03-2009 | Joan Vilarrasa i Oliveras, 17-09-2009 |
| Inés Jordà i Caball, 04-03-2009 | Lluís Pla i Collboni, 21-09-2009 |
| Florián Mateos i Nicolàs, 28-03-2009 | Isidre Quer i Cufí, 21-09-2009 |
| Lluís Feu i Font, 28-04-2009 | Joan Soler i Cufí, 02-10-2009 |
| Simó Juanola i Bosch, 01-05-2009 | Maria Masmitjà i Peracaula, 29-10-2009 |
| Lluís Mañas i Ríos, 02-05-2009 | Fernando Arboix i Ros, 02-11-2009 |
| Bernabé Sánchez i Muñoz, 20-05-2009 | Joan Valentí i Batlle, 05-11-2009 |
| Francisco Guardiola i Feliu, 24-05-2009 | Antonia-Elisa Fernández i Izquierdo, 06-11-2009 |
| Maria Dolors Surroca i Planas, 29-05-2009 | Modesto Medina i González, 11-11-2009 |
| Pere Farrés i Crespiera, 04-06-2009 | Francisca Bohigas i Horta, 11-11-2009 |
| Francesca Corominas i Caritg, 01-07-2009 | Llambert Bartolí i Gironès, 18-11-2009 |
| Pere Hurtós i Serra, 08-07-2009 | |
| Dolors Mateu i Fàbrega, 10-07-2009 | |



Nascut el 22 de desembre del 1929, Lluís Pla i Collboni va ser la cara visible de la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú durant quatre dècades. Va professar de congregant el 16 d'abril del 1943, el 1945 va ser comissari i entre el 1966 i el 2002 va ser el secretari de la junta. El 2003 va ser prior. Va morir a l'edat de 79 anys, el 21 de setembre del 2009.

En Lluís Pla va protagonitzar la transició d'una Congregació regida per les regles elitistes del vell règim, pròpies d'un temps en què la Il·lustració, que canviaria el món per sempre més, no era espurna. La junta que ell coordinava va impulsar els estatuts –moderns i democràtics– i els actes dels 300 anys de la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú.

Fill de Perfet Pla, vet aquí en Lluís de Can Perfet, en Lluís Perfet. Casat amb la Margarita Gratacòs, de Can Safont, van tenir dos fills, en Lluís i l'Eva. Anys i panys va ser un directiu gerent de Can Vilarrasa. És un home amb qui s'hi podia confiar i Salvador Vilarrasa va dipositar molta confiança en ell; afers destacats de la filatura passaven per les seves mans.

Segurament, el seu posat distingit i senyor podia transmetre un tarannà altiu. Era dialogant. Ni els treballadors no n'estaven descontents; i no és un dir perquè ara no hi és per defensar-se. Al contrari: va fer favors a molta gent i va



Lluís Pla a l'entrega de la Creu de Sant Jordi 2005.

intervenir discretament a solucionar conflictes d'una forma totalment altruista i discreta. Precisament, Pla va aconseguir que a Can Vilarrasa es fes festa pels Dolors, abans que la diada no fos declarada festiu local.

Va ser un gestor excel·lent, com va demostrar a tots els llocs que va ocupar. Primer a l'Ajuntament de Besalú, com a ajudant del secretari, càrrec ocupat per Anton Bassols Guix, aleshores també director del cor dels apòstols. També a l'Ajuntament de Maià; més tard, com s'ha dit, a Can Vilarrasa i, sobretot, entre el 1966 i el 2002, al capdavant de la Junta de la Congregació.

El 1966, junt amb Lluís Juncà i Bartomeu Guix, Lluís Pla es va situar al capdavant de la junta. Aquesta junta va trencar una tradició ancestral, segons la



Lluís Pla, Prior l'any 2003.

qual els seus membres duien el pas de la Mare Déu durant la processó. Ells van cedir aquest honor al conjunt dels feligresos, concretament al barri del prior, i van instaurar el cos d'arregladors, que vetlla per l'ordre i el silenci durant la processó, especialment durant el cant de *La Salve* a la plaça.

En el programa dels Dolors del 2004, Pla confessava el seu amoinament per mantenir intacta l'essència de la processó, sense tocar gaire res. Va assegurar que voldria menys gent mirant i que tothom s'adherís al seguici i que desitjaria més homes a la processó, que no es quedessin a casa.

Lluís Pla es va declarar defensor del pas del Sant Crist, del sacrifici devot que representa Sant Crist Gros, encara que un dia s'hagi de portar ajagut, però va evocar dos moments que li provocaven «una cosa especial»: el *Miserere* que canten els Apòstols a dins de Sant Pere abans de sortir i l'*Stabat Mater* del final.

Assegurava que la seva devoció li venia d'herència, d'haver-ho mamat de petit. I el seu objectiu, deia, era transmetre aquesta devoció a les generacions futures.

Salvador Garcia-Arbós
Vocal d'història de la VCMDDB



Un camí de perfecció cristiana: ser congregant

Les fórmules de perfecció cristianes presuposen una plena consciència del valor que es té en la vida de progressar en la perfecció de la fe.

És difícil que nosaltres sols puguem penetrar en la intimitat divina. Per ajudar a arribar-hi, els laics cristians s'uneixen formant grups de múltiples estils i finalitats per santificar la vida, i el seu testimoniatge col·lectiu repercuteix en el conjunt de la societat.

La Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú és fruit d'una associació de laics, fundada per l'Orde dels Servents de Maria o Servites, el 28 d'agost de l'any 1699. A diferència d'altres associacions religioses, com poden ser les confraries i germandats, les congregacions no són simples associacions de pietat, sinó escoles de perfecció i d'apostolat per a aquells que desitgin respondre amb generositat els impulsos de la fe cristiana.

Els ordes mendicants (franciscans, servites, dominics, agustins, carmelites, etc) i institucions de vida religiosa fundades a partir d'ells s'estructuren en tres ordes. El "primer orde" és el que procedeix del fundador, normalment d'obediència masculina i amb vots simples (temporals) o solemnes (perpetus); el "segon orde" és l'adaptació de la regla per a monges; els "tercers ordes", nascuts dels moviments penitenciaris de l'edat mitjana, els constitueixen laics que viuen la seva vida cristiana segons l'espirit de l'orde fundador.

La comunitat de l'Orde dels Servents de Maria o Servites, a finals del s. XVIII, des d'Itàlia, es va establir per Europa. A mitjan s. XIX crearen fundacions als Estats Units d'Amèrica, Canadà, Amèrica llatina i Austràlia. Després del Concili Vaticà II

(clausurat l'any 1965), obriren noves fundacions a l'Índia, Mèxic, Moçambic, Filipines, Brasil, Àfrica del Sud, Indonèsia i així successivament en països necessitats d'ajuda humanitària.

Els frares i les monges servites realitzen tasques d'ajuda per als més necessitats, i en les missions treballen en el servei de l'evangelització, l'educació, la pastoral rural i urbana, i en la promoció social especialment en favor dels nens, de la dona oprimida i de la gent gran.

La congregació mariana dels Dolors de Besalú és un tercer orde servita i es fonamenta en la promesa dels seus membres, els congregants, de ser fills i servents de la Mare de Déu, participant en la renovació espiritual i pastoral de la parròquia besaluenca.

Actualment, el tercer orde servita el formen més de quinze mil seglars repartits per tot el món.

Els elements fonamentals de l'espiritualitat de la Regla de Vida de l'Orde Seglar dels Servents de Maria es fonamenten en tres pilars capitals:

La inspiració mariana: si Jesús és l'arquetip per excel·lència, en la Verge Maria, per virtut del seu privilegi, hi trobem un ajut, una garantia i alhora un exemple incomparable per arribar a Déu. Maria queda constituïda en un privilegiat transmissor de la nostra fe. Els dons rebuts per la Verge han de servir per tenir-la com a intercessora.

El simbolisme de la Verge és imatge de l'Església per tal d'indicar el grau de perfecció a què han d'aspirar tots aquells cristians que vulguin assolir una perfecta configuració amb Jesucrist.



La vida fraterna: quan existeix una autèntica comunió i participació en el carisma de l'orde, neix espontàniament i es desenvolupa una intercomunicació profunda i viva entre tots els fraters que comporta el fet d'estar obert i ofert als altres i que no es redueix en el procediment moral, sinó que inclou el contingut vivencial de participació.

Hem crescut amb els dogmes de l'església i també en la manera com els nostres pares i avantpassats han viscut la fe i la tradició religiosa assentada sobre fortes conviccions: la voluntat de compartir, el respecte als altres, el servei i la tolerància.

L'oració: ens ofereix en el seu conjunt un ampli camp per a la reflexió. Genera una disposició interna que permet donar llum i entendre el missatge de Déu, que resulta moltes vegades indesxifrabable sense aquesta il·luminació interior.

L'oració ens ajuda a tenir fe absoluta en els misteris, inclosos els més elevats com el de la Santíssima Trinitat.

La qüestió central de la pregària és la recerca i l'espera de la mateixa realitat de Déu.

Existeixen veritables motius per fer-se congregant: ser congregant representa un signe de canvi de mentalitat, d'actitud i d'estil de viure en la presència de Déu i la col·laboració en la seva obra.

És un acte de fe personal, de devoció i de compromís amb la Verge.

És un sentiment que afecta a les profunditats de la fe i resulta una manifestació de maduresa d'esperit.

És endinsar-se en un espai d'unitat i d'harmonia en què les relacions amb els altres esdevé un testimoniatge caracterit-



Logotip de l'Orde dels Servents de Maria.

zat per la manifestació de la fe en la nostra dimensió socioeclesial, sigui en la vida de família, en la professional o en el nostre entorn social.

És essencialment entrar en un camí de perfecció cristiana per arribar a la integritat i plenitud espiritual.

Ens identifiquem i ens fem nostre el missatge que la comunitat servita de Florència, origen de l'Orde dels Servents de Maria, transmet amb la llengua dels Set Sants fundadors de l'orde, per fer una crida a formar part de la vida servita:

“Apri una finestra sul tuo domani”

“Hai aperto la finestra della tua vita...
Guarda avanti a te e rispondi”

“(Obre una finestra en el teu demà”

“Has obert la finestra de la teva vida...
Mira davant teu i respon”)

La Junta de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú anima i encoratja els fidels i devots de la Verge a ser congregants.

Jordi Juncà i Parés



Visita del Pare Vidal Martínez

El dimecres dia 4 de març de 2009, Besalú va tenir el goig i el plaer de compartir amb l'assistència del pare Vidal Martínez, secretari general dels **Servents de Maria per l'Orde Seglar i Grups Laics** (nomenat directament pel prior general), o sigui, la màxima autoritat de les congregacions dels Dolors per a tot el món; i que va estar fent un *tour* mundial per conèixer totes les comunitats i fraternitats servites escampades arreu del món (Estats Units, Europa, Àfrica, Àsia, Austràlia). Per tant, per a tots els congregants de la VCMDDB és un orgull i una satisfacció que el pare Vidal Martínez ens visités.

Cal esmentar que el pare Vidal Martínez està ubicat a la Basílica de la Mare de Déu dels Dolors de Chicago (Lady of Sorrows – Estats Units d'Amèrica). I dir-vos també que després del papa Benet XVI bé el prior general, el pare Àngel M. Ruiz Garnica i que és a Roma.

Abans de fer un petit resum de la visita del pare Vidal Martínez, i amb tots els meus respectes als diferents congregants i devots de la VCMDDB, penso i crec que estaria bé explicar breument què significa i els orígens “*Dels Servents de Maria per l'Orde Seglar i Grups Laics*”.

Una orde seglar consisteix en un grup de fidels cristians que, subsistent en el món, viuen segons l'espiritualitat d'una orde religiosa, i tractant de posar en pràctica les ensenyances de l'Evangelí de Jesucrist sota la guia dels germans frares servites que formen l'orde (“Primera Ordre”).

Des dels orígens de l'Orde dels Servents de Maria (1233) hi havia persones i matrimonis que volien compartir d'alguna forma *la seva espiritualitat* (laics). Això sí, la gran majoria dels que compartien la línia espiritual dels servents de Maria romanien en el seu àmbit. Complint els seus deures familiars i desenvolupant les seves tasques típiques del món laboral i social del seu temps. El 1424, l'Orde Seglar dels Servents de Maria fou oficialment reconeguda pel papa Martí V. Seguint tots els principis establerts pel Papa, tots aquells homes i dones que estaven associats amb les ordes (franciscans, dominics, agustins, carmelites, servites) es converteixen en “*Terceres Ordes*”. Per tant, nosaltres, els Congregants de la VCMDDB, podem dir també que som la Tercera Orde dins l'Orde dels Servents de Maria.

Cal esmentar també els elements bàsics de l'espiritualitat dels laics servites que són tres: (Els tres punts bàsics de la Regla de Vida de l'Orde Seglar dels Servents de Maria i Grups Laics):

Inspiració Mariana ⇒ El que identifica majoritàriament el seglar Servent de Maria és la inspiració constant en Maria com la imatge conductora que l'impulsa a entregar-se per la salvació dels germans i germanes.

Vida fraterna ⇒ Imitació de la vida de la primera comunitat d'apòstols, els Servents de Maria seglars. “Un sol cor i una sola ànima”. Aquest és un altre element característic de les nostres fraterni-



tats seglars: es persegueix una unió de ment i de cor que dia darrere dia va sent construïda per l'Esperit.

Servei de misericòrdia ⇒ Misericòrdia és l'actitud pròpia de Déu davant les necessitats del seu poble, de l'home i de la dona; i de Maria que assisteix atenta i sol·lícita davant les necessitats dels més humils. També nosaltres, els Laics Servents de Maria, estem cridats a pertànyer al peu de les infinites creus del dia a dia, ja que el Fill de Déu segueix sent crucificat amb els seus germans. Seguint l'exemple de Maria, volem pertànyer al costat de les persones que sofreixen, per portar-los consol i cooperació redemptora.

Bé, un cop fet aquest petit resum del que significa i dels orígens "*Dels Servents de Maria per l'Orde Seglar i*

Grups Laics" en la visita del 4 de març del 2009, el pare Vidal Martínez ens recordava també que l'any 2008 es va celebrar el 775è aniversari de la Fundació de l'Orde Servita a Florència, l'any 1233.

En la trobada ens va insistir en la necessitat d'intercanvi d'experiències entre les diferents *comunitats i fraternitats Servites* escampades arreu del món, així com d'activar urgentment, *especialment en temps de crisi*, la caritat envers els altres... sempre amb Maria com a referent. El pare Vidal Martínez ens va insistir a ser fidels als tres punts bàsics de la Regla que esmentava anteriorment: la inspiració mariana, la vida fraterna i el servei de misericòrdia.

En el poc temps que va durar la visita a Besalú, escassament la tarda del passat dia 4 de març, ja que el pare Vidal Martínez havia de visitar altres Congregacions de Catalunya, i amb una agenda molt atapeïda, se li va ensenyar els llocs més turístics del nostre poble. I, amb especial èmfasi, l'Església de Sant Vicenç, on es va cantar la *Salve* davant la Dolorosa. Fou un moment molt emotiu.

Com esmentava amb el meu escrit de l'any anterior, no voldria acabar sense dir-vos que "hem de donar gràcies, gràcies i mil gràcies dia darrere dia a la Mare de Déu dels Dolors de Besalú perquè sempre està al nostre costat per protegir-nos".



Enric Rost i Felip
Vocal de la VCMDDB



Josep Juanola i Ribera, prior

Josep Juanola i Ribera ens rep a casa seva envoltat d'àlbums de fotos. Té interès perquè algunes fotos il·lustrin l'entrevista. Una és del que hauria estat el seu germà gran en la processó dels Dolors del 1940. Martí Juanola i Ribera va néixer el 1936 i va morir el 1940 de meningitis. És la foto dels Dolors més antiga que guarda la família Juanola de la processó dels Dolors, feta a la Sagristia de Sant Pere, «fixa't en el mosaic del terra». Una altra fotografia que m'ensenya és d'ell equipat de manaia, de quan en Francesc Batlle va engegar l'etapa moderna d'aquest maniple d'armats romans a Besalú. A una colla d'imatges més hi ha el seu pare: Josep Juanola, quan



En Martí Juanola i Ribera.

era de la Junta de la Venerable, al costat del pas de la Mare de Déu, i quan el carismàtic Pep Martí va ser prior, flanquejat pels seus fills, Josep i l'Alexandre. La que més em sorprèn és una foto menuda i solitària dels anys de la dècada de 1960. Veig que Josep Juanola ja ha portat el penó dels Dolors, en la processó de Corpus d'aquell any. Porten les borles en Ramon Lladó, de Can Pericos, i en Francesc Baquero, de Can Botei. Més endavant, escapçat, hi distingeixo en Josep Maria Bassols i, més endarrerit, en Víctor Puig. Segurament, gent més gran que jo, i que potser hi era, hi descobrirà més cares conegudes.

Josep Juanola Ribera va néixer a Besalú el 17 d'octubre del 1942.

– A can Pep Martí?

– «El pare era en Pep. En Martí era l'avi. Aquí a casa en deien a Can Martí. Jo sóc en



Josep i ara és a Can Juanola. Tots tres haurem estat pendonistes: primer ho va ser l'avi, Martí Juanola Hom, el 1950. Seixanta anys després, el 2010, em toca a mi. El pare ho va ser el 1978.»

– Veig que a casa vostra sempre heu estat molt vinculat als Dolors.

– «Som d'una família religiosa i sempre hem estat vinculats a la Mare de Déu dels Dolors. Per un costat, el pare era de la Junta, però la mare [Narcisa Ribera, *la Siseta*] ens havia inculcat molt l'esperit dels Dolors, l'espiritualitat cristiana i ens va dur pel bon camí tota la vida. A més a més, hi havia molta relació amb el ben recordat Bartomeu Guix. Però és que la junta havia fet reunions a casa, amb l'Anicet Abulí, amb Salvador Vilarrasa, amb Lluís Ros, el senyor Guix o en Lluís Pla.»

– M'heu ensenyat una foto de manaia. Quan de temps en va ser?

– «M'ho va proposar en Bartomeu Guix i en vaig ser tres o quatre anys, amb en Xicu Batlle de capità. Vaig ser de la primera tongada de manaies.»

– Ja el primer any?

– «En vaig ser en els primers anys. El primer any de sortir els manaies, el pare els va prometre que si anava bé els portaria amb el camió a Girona a veure la processó del Divendres Sant. Jo aquell primer any no hi era. Aleshores jo estudiava i no vaig poder ser aquí pels Dolors. Pensa que llavors no hi havia facilitat de comunicacions.»

– Per què vau plegar de manaia?

– «No t'ho puc precisar, però devia ser per feina. Recordo que assajàvem a Sant



En Pep Martí (pare).

Vicenç, quan encara no s'havia consagrat després de la Guerra. Després van treure la capella dels Dolors, que era un afegit i la van deixar com ara. La feina em va impedir de ser aquí algun any pels Dolors. Sàpigues que el pare feia de *recader* per a la Congregació i jo l'ajudava; transportàvem programes i escrits de Can Dalmau Carles de Girona. O material per als manaies. Igualment, anava a buscar les bateries del pas de la Mare de Déu, que les arreglaven a Girona. I l'encarregat d'endollar-les, quan van passar de ciris a bombetes va ser en Jaume Gratacòs. I ara ho fa el seu fill Santi.»

– Heu tingut algun altre paper a la processó?
– «Vaig fer una prometença i, com que aquí a casa hi havia relació amb el senyor Guix, vaig demanar de dur el Sant Crist Gros, que pesa vuitanta quilos i s'ha d'aguantar pel front fent un esforç enorme per equilibrar el balanceig. Em van dir que el ritme de la processó va segons el que porta el Sant Crist.»

– Ho vau ser un any i prou?

– «El vaig dur un any perquè el titular era en Lluís Teixidor. La mare patia, perquè, de petit, jo havia tingut molt de mal d'esquena.»

– Des de quan sou congregant?

– «Dels anys 1950, d'ençà que vaig sortir dels Salesians.»

– Vau estudiar als Salesians?

– «Internat als Salesians de Mataró. A Mataró perquè teníem un cosí, fill de l'oncle Ramon, que hi anava. Hi vaig ser cinc anys i mig. Hi vaig fer el comerç perquè m'havia de quedar a casa, a l'empresa familiar. Els meus germans, Alexandre i Ramon, també hi van estudiar. N'estic molt content d'aquella estada, però no he oblidat mai els tres primers dies; hi havia un degoter i vaig poder comptar totes les gotes que van caure. Tota la formació que vaig rebre als Salesians i la que m'han donat els meus pares la intento seguir i practicar el màxim possible. Reconec el sacrifici dels meus pares per a la meva educació i la dels meus dos germans.»

– De fet, heu estat tots uns pencaires.

– «Als catorze, als catorze anys va ser el primer cop que vaig agafar el camió, per anar a buscar els tres reis a Tortellà.»



En Josep Juanola i Ribera.

- Éreu molt jove!
- «En aquella època no hi havia escoles de xofers. Et portaven al costat i n'anaves aprenent. A mi me'n va ensenyar el pare de la Palmira, en Francesc Vila, d'Argelaguer.»
- Per conduir sol per la carretera encara vau haver d'esperar anys.
- «El carnet de camió no te'l donaven fins als 23 anys; després el van baixar fins als 21. Conduïa per Besalú. Com que teníem dos cotxes, el pare i el xofer anaven a Barcelona i jo, amb l'altre, feia la recollida de la paqueteria i el repartiment per Besalú. Hi havia fàbriques de gèneres de

punt: Cal Coro, Can Botei, Can Guardiola, que després va ser Picamal, i Ca l'Arboix. Hi havia dues fàbriques d'espardenyes: Vilarrasa i Lladó. La fàbrica de cargols d'en Parés i dos ferrers: Dalmai i Miquel Corominas. A part feia algun viatge a Beuda a buscar guix per a la fàbrica de paper de l'Escatllar. També portava material per a les botigues de Besalú. Recordo que portàvem nata i gel per Can Surroca, i les Sagrades Formes que es feien servir a totes les esglésies es feien a Besalú.»

I no us deien res. A la cruïlla del pont de Figueres, al cantó de Cal Parent, hi havia la caseta del control de la Guàrdia Civil.



- «Allà hi havia uns guàrdies, amb els quals després anàvem a jugar a futbolí a Can Quei. Tot això posaràs?»
- Hi tant que ho posaré. Fa temps que ha passat. Són anècdotes.
«Em fotran a la presó.»
Direm que m'ho he inventat. Aquests periodistes que sempre s'inventen coses!
«Era l'època del Sabater. Eren guàrdies civils joves...»
- Encara conduïu?
- «Puc portar camió si va buit. Me'ls vaig renovant sempre. Els tinc tots, fins i tot els de matèries perilloses.»

– Recordo que a casa vostra, a la nau on guardàveu els camions hi vam poder fer el sopar de tots els participants a la Trobada de manaies i estaferms de les comarques gironines a Besalú, celebrat 9 d'abril de 2000, com a cloenda dels actes de commemoració dels tres-cents anys de la fundació de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú.

«Ho havíem de fer i ho vam deixar gustosament perquè a casa sempre hem estat profundament vinculats als Dolors.»

– Què significa ser prior de la festa de la Mare de Déu dels Dolors?

– «És el màxim a què pot aspirar un besaluenc. Sempre m'havia fet il·lusió ser pendonista, però quan m'ho van dir vaig quedar sorprès; no m'ho esperava. La Mare de Déu ho representa tot. Viure, conviure, anar a missa i veure-la a l'altar. Ens acompanya en moments difícils; la recordes perquè és la patrona de Besalú. Quan allò material no et cal, la Mare de Déu dels Dolors et reforça: saber que hi ha algú amb tu. El que exterioritza i uneix tot el poble és la festa. Interessa el fons i el sentiment i l'espiritualitat que, segur, a Besalú mou a tothom.»

Salvador Garcia-Arbós
Vocal d'història de la VCMDDB



La devoció i estimació que sento per la Verge dels Dolors l'he viscuda tota la meua vida. A casa no tan sols era el dia dels Dolors, sinó que sempre la portem dins del cor. Abans que jo naixés, ja el meu avi Vicenç, era un dels portadors del Sant Crist. De molt petita recordo veure la meua mare vestida amb l'hàbit dels Dolors, era un vestit negre que portava uns cordons lligats al cos amb una medalla del "Cor i les set espases de la Verge". Quan vaig fer 13 anys vaig professar de Congregant, però la meua il·lusió es va complir als 18 anys. L'any 1965 vaig ser de les "Tres Maries" junt amb la Roser Sala i la Dolors Soler. Sempre he seguit la processó, primer acompanyant la meua mare Carme i la tia, i ara amb molta alegria, ja que vénen amb mi la meua filla i la néta. Tan com pugui i el cos aguanti em tindreu a la processó.

En la foto que us porto encara no hi havia el Crist Gran, el que es passeja ara és de l'any 1952. Aquí havia de ser-hi l'avi Vicenç, però es trencà la cama, va ser la primera vegada que el meu pare Marcelino fou portador juntament amb en Joan Codony i un germà d'en Lluís Teixidor.

El tornà a portar l'avi Vicenç fins que morí l'any 1958. Agafà el relleu el meu pare Marcelino que va ser portador durant molts anys, juntament amb en Peracaula, en Solei, en Ventura Codony, en Josep "Goita", en Juanola, en Lluís Teixidor i en Pepe Jou, i molts altres. L'última vegada que el portà el meu pare fou el meu germà que agafà el relleu, aquell any, eren pare i fill. Marcelino i Josep, a tots ells va aquest petit homenatge i un record per a tots amb tot el cor. A ells els dic a "Reveure", "Visca la Verge dels Dolors".

Sabina Farcy



1r Concurs de dibuix de la Processó de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú

Benvolguts nens i nenes,

El motiu d'aquestes ratlles és explicar-vos un fet que em sembla que us agradarà molt i molt. Aquest any 2010, la VENERABLE CONGREGACIÓ DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS DE BESALÚ, us ha volgut preparar, de manera especial, una activitat només per a vosaltres, els més petits, que, al meu entendre, us encantarà. Aquesta consisteix a participar en el 1r CONCURS DE DIBUIX DE LA PROCESSÓ DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS DE BESALÚ. Tots vosaltres, amb ganes, devoció i entusiasme, haureu de fer un dibuix d'aquest esdeveniment tan especial i estimat per tots. Manaies i estaferms, escolanets, Jesús i els seus apòstols, l'orquestra, els impropers, les tres Maries, i, jo mateixa, la Mare de Déu, podem servir-vos de patró per a realitzar, amb les vostres pinzellades i colors, meravellosos dibuixos d'aquest acte.

Vosaltres, només vosaltres, amb la vostra imaginació, fantasia i creativitat, estic segura que realitzareu dibuixos espectaculars. Així, doncs, us vull animar a participar en aquest concurs que us he explicat. No vull deixar de dir-vos que tots els participants en aquest concurs esdevindreu grans guanyadors. La vostra participació m'omplirà de goig i d'alegria en poder comprovar, i d'aquest fet n'estic segura, que els vostres dibuixos seran, per a sempre més, petites obres d'art que embelliran, encara un xic més, la meravellosa història de la Venerable Congregació i del nostre poble.

No vull tancar aquesta carta sense dir-vos i desitjar-vos que, amb ulls clucs i cor obert, us espero el proper 26 de març a seguir, tots junts, el recorregut de la processó pels carrers i carrerons de la nostra devota vila.

Un petonet per a tots vosaltres, gràcies per participar-hi i espero veure dibuixos molt bonics.

La Mare de Déu dels Dolors de Besalú



Acte cultural 2010

El dia 20 de març de 2010 a les 8 de la tarda, just després de la missa vespertina, tindrà lloc, a la Sala Gòtica de la Cúria Reial, l'acte cultural que anualment organitza la Congregació dels Dolors de Besalú durant els actes del Quinari. A diferència dels altres anys, aquest acte es portarà a terme el dissabte abans de la Festa i no pas el dimecres, ja que molta gent ens ha demanat de no fer aquest acte en un dia laborable. Així doncs, atenent aquesta demanda, hem traslladat el dia de l'acte cultural.

Com cada any hem intentat diversificar l'acte, i l'hem dividit en dues parts. La primera és la divulgació d'una filmació de l'any 1975 i la segona és la presentació d'una ratafia elaborada i envasada per la Congregació.

Processó de 1975

L'any 1975 la Processó dels Dolors va ser el dia 21 de març. Encara que no ho semblava, han passat molts anys des d'aquella diada, perquè ja en fa 35. En Joan Grèbol ens va fer arribar una cinta en format Super8 que la família Quei va cedir molt amablement. En Miquel Vergés de Can Quei va ser Prior l'any aquell, i l'Esteve Molas en va fer la filmació. Hem passat la còpia a DVD de la mateixa durada que la cinta, original, i de fons hi hem fet posar música de la Festa, ja que la pel·lícula és muda. Val la pena de veure aquesta cinta, ja que segurament és de les primeres filmacions de la nostra Processó dels Dolors.

Ratafia 310

La ratafia és de ben segur un dels licors més singulars de la nostra terra. És un producte complex elaborat de mil maneres diferents. Tantes com ratafiaires hi ha, i amb tants ingredients com càpiguen a la imaginació de l'herbolari.

La Congregació dels Dolors de Besalú s'ha volgut sumar a aquesta tradició tan arrelada i hem produït la nostra pròpia ratafia, la "**Ratafia 310**". El nom, és clar, ve donat pels anys que fa que es va fundar la Congregació.

S'han elaborat 700 ampolles de mig litre cada una, amb una etiqueta preparada per l'ocasió. El dia de la presentació, hi haurà un tast per a tots els assistents.



Trobades de Manaies i Estaferms



Amb data 29 de març de 2009, els Manaies de Besalú van assistir a la Trobada de Banyoles en motiu del 60è aniversari d'existència dels MANAIES DE BANYOLES i especialment convidats pel Maniple d'aquesta població. A la trobada, hi van ser els Manaies de Banyoles, els de Mieres i els Manaies de Besalú. En la Trobada, el comandament emèrit dels Manaies de Besalú, en Manel Ramon, es va tornar a vestir de Maniaia.

El 28 de març de 2010 els Manaies i els Estaferms de Besalú assistiran a la Trobada de Manaies d'Amer amb motiu del 300 Aniversari de la Fundació de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors d'Amer.



Alguns moments inoblidables de la Trobada de Banyoles.



Notícies de la Venerable Congregació

El 26 de febrer de 2009, el secretari de la Congregació, el Sr. Josep Lagares i Gamero, va efectuar una visita institucional al Sr. Bisbe de Girona, Mons. Francesc Pardo i Artigas, a la seva residència de Girona a fi i efecte de donar-li a conèixer la Congregació així com totes les seves especials singularitats, atès que aquest any, el Sr. Bisbe ens va acompanyar a la Missa del dilluns de Quinari i també a la Processó dels Dolors el dia 3 d'abril de 2009.

El diumenge dia 1 de març de 2009, primer diumenge de Quaresma, els membres de la Junta Enric Rost i Josep Lagares van assistir a la Trobada de Congregacions dels Dolors de Catalunya celebrada a Mataró en representació de la Congregació besaluenca. La Trobada va ser presidida pel pare Vidal Martínez, secretari general dels Servents de Maria per



Enric Rost davant la Capella dels Dolors de Mataró.



Josep Lagares amb el bisbe de Girona al domicili Episcopal.

l'Orde Seglar i Grups Laics, és a dir, la màxima autoritat de les Congregacions dels Dolors per a tot el món que estava fent una gira mundial per conèixer totes les comunitats i fraternitats servites escampades arreu (Estats Units, Europa, Àfrica, Àsia, Austràlia).

En la trobada es va insistir molt en la necessitat d'intercanvi d'experiències entre les diferents comunitats i fraternitats Servites escampades arreu del món, així com d'activar urgentment, especialment en temps de crisi, la caritat envers els altres, sempre amb Maria com a referent, essent sempre fidels als punts



Amb el pare Vidal Martínez davant l'altar dels Dolors.

bàsics de la Regla: **l'oració, la inspiració Mariana, la caritat en vers els altres i la vida fraterna.**

El dimecres dia 4 de març de 2009, ens va visitar a Besalú el pare Vidal Martínez de la Basílica de la Mare de Déu dels Dolors de Chicago (Estats Units d'Amèrica) i secretari general dels Servents de Maria per l'Orde Seglar i Grups Laics per conèixer de primera mà la Congregació de Besalú. En el curt temps que va durar la visita, se li va oferir una visita turística i espiritual per Besalú, amb especial èmfasi en l'Església de Sant

Vicenç on es va cantar *la Salve* davant la Dolorosa.

Amb data 26 de març de 2009, va sortir publicada l'edició especial de la novel·la *LA VENJANÇA DEL BANDOLER*, de Martí Gironell i Gamero, on s'inclou un CD amb tres cançons emblemàtiques de la nostra festa i que s'esmenten en el llibre de Gironell. Les cançons que hi surten reproduïdes són: l'*Stabat Mater*, el *Miserere* i la *Salve*.

El dimecres de Dolors, dia 1 d'abril de 2009, a les 10 de la nit, en un acte cultural celebrat a la Sala de Sant Julià, es va presentar l'audiovisual interactiu *La Setmana dels Dolors a Besalú* que el congregant Víctor Puig i Compta va confeccionar al voltant de la Festivitat dels Dolors de Besalú. La presentació va resultar molt reeixida i, al finalitzar l'acte cultural, l'Ajuntament de Besalú va convidar els assistents a un petit refrigeri amb bunyols, tortell, cava i moscatell. La Junta en ple felicita Víctor Puig



La Venjança del Bandoler, "Edició Especial Dolors de Besalú" de Martí Gironell.



Víctor Puig i Compta en la presentació del DVD interactiu a Sant Julià.

per l'excel·lent treball de recopilació videogràfic que sens dubte serà un document que permetrà a molta gent adonar-se de detalls fins ara desconeguts al voltant de la nostra Festivitat, alhora que retre un homenatge a tanta gent que col·labora perquè la Setmana dels Dolors sigui una realitat any rere any.

Durant la Setmana del Quinari es va efectuar la tradicional visita de la mainada de l'escola de Besalú a la Sagristia del Monestir de Sant Pere acompanyats per Manel Ramon i Sánchez, a fi i efecte de conèixer, veure i tocar el material de la Congregació.

L'any 2009, i per primera vegada en la història d'aquesta Venerable Congregació

en més de 300 anys d'història, el prior ha estat una senyora, corresponent tal honor a na Maria Juanola i Garriga, vídua del prior i membre de la Junta Joan Balés i Gibrat. Els comissaris que han acompanyat la Prior han estat: l'Isaac Puigdemont i Balés, la Mireia Masias i Vallmajó, la Bibiana Cruz i Balés, en Daniel Balés i Juanola, la Lola Balés i Gibrat, la Francisqueta Balés i Gibrat i l'Alfons Balés i Gibrat.

La Processó dels Dolors, que va sortir puntualment a les 9 del vespre de la plaça del Monestir de Sant Pere, va comptar amb l'assistència del nou bisbe de Girona, Mons. Francesc Pardo i Artigas, i el seu secretari, Mossèn Joan Baburés, acompanyats per



Maria Juanola i Garriga, primera senyora prior en la història de la Congregació.

Mossèn Martíà Pla i Carré, que l'any 2009 es va estrenar com a nou corrector d'aquesta Venerable Congregació al qual, la Junta en ple li vol agrair tot el seu suport, afany i treball incansable envers aquesta nostra Venerable Congregació i la seva Festivitat.

El dia 28 d'agost (diada de Sant Agustí i 310 aniversari de la fundació de la Congregació) es va oferir una Missa d'Acció de Gràcies i per als congregants difunts a la Parròquia de Sant Vicenç.

Així mateix, el dia 15 de setembre es va celebrar la Missa dels Dolors Gloriosos a la Parròquia de Sant Vicenç i on el Cor Parroquial va cantar algunes de les cançons del disc compacte *SONS DELS DOLORS*, així com els *GOIGS DELS DOLORS*, per donar més solemnitat a l'acte religiós d'aquesta festa de la nostra Congregació i en el qual es va oferir la Missa en memòria de tots els congregants difunts.



El bisbe de Girona a la Processó 2009 acompanyat per la Junta i les autoritats.

Notes importants

- Totes les persones interessades a entrar de Congregants, i passar així a formar part d'aquest nostre gran Patrimoni Espiritual, que és la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, ho poden comunicar al secretari de la Congregació (Sr. Josep Lagares i Gamero, telèfon: 972 590965).
- Requisit indispensable per ésser Congregant: haver fet la Primera Comunió.
- El DVD *El dia dels Dolors a Besalú*, el CD *Sons dels Dolors* i els diferents llibres i articles de la Congregació es poden adquirir durant tot l'any a l'establiment comercial del Sr. Albert Cuevas, situat a la plaça de la Llibertat de Besalú.
- Totes les funcions es celebraran a l'església de Sant Vicenç, llevat de la conclusió del Quinari, que es farà a l'església de Sant Pere.
- La processó també sortirà de l'església de Sant Pere.
- Demanem que durant la processó hi hagi **SILENCI**.
- Demanem que els fotògrafs no es situïn al mig de la processó. Aquests hauran de portar una acreditació oficial de la VCMDDB.
- Foto portada: ADAART de Salt.

Advertiments

- Preguem a tots els qui desitgin contribuir amb el seu donatiu al sosteniment de la nostra Congregació, que ho facin ingressant els diners al compte número 3000.022.000093-5, de Caixa de Girona, o bé que els lliurin a qualsevol membre de la Junta.
- A les botigues que venen ciris i al cancell de l'església de Sant Pere, restarà a disposició de tothom que vulgui assistir a la processó una papallona per a col·locar el ciri, a fi d'evitar, en la mesura que sigui possible, de tacar de cera els carrers per on passarà la desfilada religiosa.



EL CANT DE LA SALVE

L'accentuat relleu que una tal partitura ha adquirit en la litúrgia de la festivitat de la Congregació bisuldenca, ha estat motiu que sovint se'ns hagin formulat aquestes preguntes: Que se'n sap de mestre Calahorra, autor de la popular Salve? D'on era nascut? De quin període són les seves activitats professionals? I encara, aleshores: Quan fou introduïda aquesta versió de la Salve a les funcions religioses del dia dels Dolors a Besalú i, en particular, a la seva processó? Ens hem fet nostres les interrogacions i ens hem sentit estimulats a cercar-ne la resposta.

L'AUTOR DE LA PARTITURA

No podem pas silenciar aquí el nostre reconeixement a la senyora Lo Cascio, bibliotecària del Reial Conservatori Superior de Música de Madrid i al secretari del mateix Centre, senyor Arias, per la valuosa i extensa informació que ens han subministrat sobre un compositor molt poc estudiat, de la qual informació només ens serà possible de fer-ne un extracte, pel reduït espai de què disposem.

En realitat el nom i cognoms del músic, eren els de Remigi Ozcoz de Calahorra. Nascut a Villafranca de Navarra el primer d'octubre de 1833, a l'edat de deu anys es trasllada a Madrid. Hi tenia un oncle a la capital d'Espanya, Francesc Calahorra, que era capellà de Sa Magestat i que fou qui el protegí. Quan un altre sacerdot, també navarrès i notable músic, Hilarió Eslava, retorna a Madrid, deixant el càrrec de mestre de capella de la catedral de Sevilla, l'oncle Calahorra posa el nebot sota la direcció d'aquell professor idoni. Estem a l'any 47. Remigi estudia solfeig i entra d'escolà de cor a la Capella Reial. Dos anys més tard segueix les classes de piano i el 1852 les d'harmonia. L'any 1854, com a alumne del

Reial Conservatori de Música, apren de composició, sempre sota el guiatge de mestre Eslava.

Emperò, havent simultaniejat aquelles disciplines amb els estudis de violoncel, el trobem ja formant part de les orquestres del teatre de la Sarsuela i del Reial de Madrid, en tant que continua dintre la Reial Capella i com ajudant d'orgue de la mateixa.

La carrera musical de Calahorra va en ascens. Primer premi de composició i medalla d'or l'any 1859. El mestre Eslava el distingeix amb la inclusió de dos motets del seu dilecte alumne en el segon volum de «**Lyra sacro-hispana**», una publicació que recull obres seleccionades del gènere religiós. D'altres composicions del mateix caràcter li són publicades. El propi Eslava li dedica una nota biogràfica, que clou amb aquestes paraules: «Es joven de grandes esperanzas en el arte».

Però, quan això s'escrivia, Ozcoz de Calahorra ja s'havia absentat de Madrid. Es trobava a Filipines, on mitjançant oposició obtingué el magisteri de capellà de l'església metropolitana de Manila. A l'illa, a més de la seva dedicació a la capella de la catedral, organitzà algunes bandes de regiment. Permanesqué a Manila del 1860 al 1867. Sembla ésser que fou allà on compongué la Salve que es canta a Besalú. Les condicions climàtiques de Filipines, tan poc favorables per als no indígenes, degueren perjudicar-lo i es veié obligat, per raons de salut, a la renúncia del benifet catedralici, en el qual el succeí un germà seu, Apolinar (que havia estat tiple i viola de la Capella Reial), qui als pocs anys també abandonava les illes.

Se'ns ofereix ara un període obscur en la biografia del nostre compositor. Se sap que



retornat a Madrid, obrí un magatzem de música. Probablement devia morir a la mateixa capital.

S'ha dit d'ell que tenia una gran inspiració melòdica i que dintre l'escola –que alguns consideren decadent– del seu temps, es distingí per la senzillesa lineal i contrapuntística de la seva obra. De vora la trentena de composicions publicades –totes elles de caràcter religiós– potser la més «teatral» o efectista és la Salve que comentem i que fou, sense discussió, la preferentment interpretada. En té una altra, a dues veus i orgue, d'estil més sever. En relació a la Verge dels Dolors, val la pena de consignar que se li coneixen un Septenari i dos «**Stabat Mater**».

L'INTRODUCTOR A BESALÚ DE LA SALVE DE CALAHORRA

No posseïm documentació que ens permeti d'establir amb precisió la data en què fou estrenada la Salve de Remigi Ozcoz de Calahorra en els cultes del dia dels Dolors a Besalú. Per referències orals, dignes del major crèdit, sembla que es deu a un organista, vingut a la vila a primers de segle, la introducció d'aquesta partitura. Al·ludim mossèn Antoni Bassols i Ordeix. Un olotí de soca-rel, més exactament, amb un quart d'ascendència banyolina pel costat matern, batejat a l'arxiprestal de S. Esteve d'Olot el primer de febrer de 1873, als cinc dies de nascut. Estem, però, mancats de notícies quant a la seva formació musical. El cert és que, dintre la família, eren quatre els germans Bassols executants d'algun instrument músic o altre. I, àdhuc, també n'hi havia d'entre els Ordeix. Clara expressió de l'ambient filharmònic del fogar. Mossèn Antoni de bell principi estigué d'organista a Begur, i en començar l'actual centúria (potser el 1903) passà a ocupar igual plaça a la comtal vila. Aquí donava, a més, lliçons de solfeig (entre d'altres, a qui esde-

vindria conegut compositor de sardanes, Bartomeu Vallmajor). Participà de la particular i multiseular devoció besalunenca a la Mare de Déu dels Dolors: el sabem congregant, i prior i tot, el 26 o 27. Foren vint-i-nou els anys de permanència en aquesta vila, on el sorprengué la mort, en edat encara no proveecta, el 13 de novembre de 1931.

ELS INTERPRETS DE LA SALVE

En un altre moment –i ho recordem ara– ens férem ressò del fet que, abans, l'execució de la Salve a la processó dels Dolors era encomanada a un cor. El pas vivent del Sant Sopar –que ve representat pels Apòstols amb el Jesús portant el calze– anava a la processó del Dijous Sant, processó independent de la dels Dolors. En suprimir-se aquella i ésser incorporat el pas del Sant Sopar a la dels Dolors, curiosament es va cedir als Apòstols amb el Senyor l'execució de la Salve (dèiem aleshores: «amb una graciosa ingenuïtat i una total despreocupació pel que pugui haver-hi d'anacrònic»).

Com a resum del que hem exposat –i sense que vulgui significar demèrit la manca d'una executòria centenària, quant a la seva incorporació a la litúrgia dels Dolors a Besalú– podem afirmar que la peça del músic navarrès és del segle passat, concretament del tercer quart de segle; i que la seva introducció als actes de Besalú correspon ja al nou-cents, possiblement sobrepasant la mitja centúria d'existència. És innegable la popularitat aconseguida.

Ens ve ara a la memòria una altra efemèrides més o menys coincident, i que ens posa en contrast dues tendències diverses de música sacra: precisament el 1908 s'establia a Besalú la comunitat de monjos benedictins, els d'Encalcat, representants del cant gregorià, i que marquen empremta a la població. L'entrada de l'escola de Solesmes a la comtal vila, no fou, però, en detriment d'una convivència amb la partitura vuitcentista.



Amics protectors de la Congregació

En el Programa del Quinari i Festivitat de l'any 2009, la Junta va donar a conèixer la figura dels Amics Protectors de la Venerable Congregació, que són totes aquelles persones devotes de la Mare de Déu dels Dolors, congregants o no, que es comprometen a fer periòdicament (una vegada a l'any), i de forma sostinguda en el temps, un donatiu de 15 € a la caixa de la Congregació, a fi i efecte d'ajudar a aquesta a mantenir la nostra Festivitat dels Dolors.

A més de la preservació de la nostra tricentenària Festivitat dels Dolors, l'entrada de recursos econòmics addicionals que suposen les aportacions efectuades pel Amics Protectors són un element clau i un suport indispensable perquè la Venerable Congregació pugui dur a terme les seves principals tasques envers la nostra comunitat: les tasques espiritual, d'oració i d'apostolat pròpies de l'Orde, la tasca social envers els més desvalguts i la tasca cultural per tal de donar a conèixer i preservar el nostre patrimoni històric.

La Junta de la Congregació voldria donar les gràcies en aquest programa de forma especial a totes aquelles persones que ja s'han compromès amb aquesta nova modalitat de suport i ajut a la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú, així com a totes aquelles persones devotes de la Mare de Déu dels Dolors, congregants o no, que han col·laborat i continuen col·laborant amb la Congregació al llarg de tota la seva història.

Nota important

- Totes aquelles persones que vulguin col·laborar amb la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú amb aquesta nova modalitat de suport com a **Amic Protector** poden adreçar-se al Tresorer de la Congregació, Sr. Martí Guillamet i Comamala, tel. 972 591 293, o bé al Sr. Manel Ramon i Sánchez, tel 972 590 038.



- Abulí Fabrega, Arnau
- Alguerri Teixidor, Lluís
- Argelés Pairo, Teresa
- Armillas Guardiola, Nacho
- Auguet Vergés, Lluïsa
- Balateu Gelada, Joan
- Balateu Riembau, Guifré
- Balateu Sarola, Jordi
- Banal Navarro, Jesús
- Bartolí Juanola, Irene
- Batlle Auguet, Jesús
- Batlle Pont, Estefania
- Batlle Pont, Claudia
- Boix Juanola, Jordi
- Bonet Gusinyer, Dolors
- Bosch Juanola, Vicenç
- Bosch Ros, Eloi
- Brunet Brugalat, Marc
- Brunzel Casals, David
- Brunzel Casas, Àngel
- Buch Castañer, Miquel
- Buch Perez, David
- Cabratosa Pla, Joan
- Caritg Mont, Miquel
- Carrasco Sánchez, Emili
- Carrero Busquets, Pere
- Carrero Busquets, Joaquim
- Carrero Corominas, Roger
- Casellas Jou, Quim
- Colome Caritg, Mercè
- Colome Caritg, Teresa
- Comas Tubert, Joan
- Cortada Canals, Marc
- Cuevas Boix, Ferran
- Cuevas Costeja, Llorenç
- Dosil Bonmati, Mireia
- Duran Abulí, Ferran
- Estela Roura, Joan
- Fàbrega Ramon, Arnau
- Fàbrega Ramon, Marina
- Falgarona Bertran, Jordi
- Falgueras Pla, Sasha
- Farcy Bermejo, Jordi
- Ferrando Ferrando, Xavier
- Ferres Costa, Joan
- Ferres Vergés, Francesc
- Frigola Torrent, Joan
- Freixa Darné, M. Àngels
- Frigola Torrent, Núria
- Gamero Fauró, Josep
- García Arbós, Salvador
- García Bassols, Pau
- Genebat Ribera, Joan
- Ginesteras Arola, Jordi
- Gironell Compte, Alexandre
- Gironell Gamero, Martí
- Gómez Barri, Josep
- Gratacós Roca, Guillem
- Grau Castanyer, Sílvia
- Grau Castanyer, Joaquim
- Grèbol Roura, Joan
- Guardiola Pijaume, Enric
- Guardiola Ros, Adrià
- Guardiola Vallmajó, Teresa
- Guitart Palacios, Xavier
- Güell Juan, Josep
- Güell Sánchez, Jacint
- Guillamet Comamala, Martí
- Guillamet Gala, Martí
- Gussinyer Cuevas, Adrià
- Heras Herraiz, Ignacio
- Hurtós Rovira, Jordi
- Jarillo Bonet, Isaac
- Jofre Roca, Carme
- Jordà Mas, Anna
- Jordà Segura, Jordi
- Jou González, Felipa
- Jou Ventura, Josep Francesc
- Juanola Argente, Imma
- Juanola Guardiola, Nil
- Juanola Juncà, Vicenç
- Juanola Quintana, Albert
- Juanola Sánchez, Albert
- Juncà Gratacós, Ramon
- Juncà Parés, Jordi
- Juncà Pares, Lluís
- Juncà Ramon, Regina
- Juncà Ramon, Manel
- Lagares Gamero, Josep
- Lagares Gamero, Narcís
- Lagares Mir, Jordi
- Lagares Mir, Maria
- Lagares Palacios, Marc
- Lagares Palacios, Adrià
- Lagares Puig, Xevi
- Lagares Roset, Jordi
- Lagares Roset, Josep M.
- Luengo Lopez, Antoni
- Mas Casadevall, Elisa
- Mas Hormigo, German
- Mas Serra, Francesc
- Masllorens Serrat, M. Eugènia
- Masoliver, Eloi
- Mir Porcell, Marta
- Moncanut Frigola, Joaquim
- Monell Prujà, Maria
- Oliveras Prujà, Sara
- Oliveras Surroca, Narcís
- Oliveras Torres, Sabina
- Palacios Gordillo, Rosa M.
- Parés Figueras, Bernat



...❖ Amics protectors de la Congregació

- Pastoret Casellas, Manel
- Pastoret Iglesias, Joan
- Pla Planas, Albert
- Pont Colom, Jaume
- Porras Caballero, Diego
- Portas Arbusà, Montse
- Portas Balateu, Gerard
- Prujà Caritg, Emília
- Prujà Mañach, Jaume
- Prujà Privat, Margarita
- Puigdemont Balés, Isaac
- Pujol Serra, Josep
- Pujolar Senpau, Jordi
- Quera Hurtós, Pere
- Quintana Vilà, Joaquim
- Ramon Sánchez, Manuel
- Reig Corominas, Felisa
- Reig Saubí, Francesc
- Reixach Estañol, Carles
- Roca Garcia, Xavier
- Rodríguez Ortiz, Ramon
- Ros Pararols, Joan
- Rost Felip, Enric
- Rost Felip, Josep M.
- Roset Balateu, Jordi
- Roura Demiquels, Carmelita
- Roura Juan, Jaume
- Rubert Fauró, Lluís
- Sala Brunsó, Jordi
- Sala Brunsó, Francesc X.
- Sala Planas, Rosa
- Sala Tubert, Lluís
- Sanchez Banal, Pere
- Sánchez Herreros, Àngel
- Sande Del Estal, Laura
- Serra Regalat, Ricard
- Serrafiga, Gemma
- Serrafiga, Gerard
- Serrat Pumarola, Antoni
- Solà Calmó, Joaquim
- Solà Codony, Jordi
- Solavera Pons, Francesc
- Solavera Pons, Maria
- Soler Puig, Eulàlia
- Soy Ferres, Marc
- Sucarrats Masgrau, Roger
- Sucarrats Portella, Miquel
- Teixidor Peracaula, Jordi
- Tenas Mañans, Genís
- Torrent Bach, Lluís
- Torres González, Josep M.
- Torres Pleite, Cristina
- Torres Pleite, Alexandre
- Torres Sánchez, Alejandro
- Trayter Puig, Albert
- Trayter Puig, Lluís
- Trill Iglesias, Pau
- Trill Iglesias, Clara
- Trunyó Torcal, Pol
- Valencia Buixeda, David
- Vaquero Garrido, Marc
- Ventura Mas, Pere
- Vergés Cruz, Natàlia
- Vidal Peracaula, Albert
- Vila Cornellà, Imma
- Vila Cornellà, Marta
- Vilagran Viñas, Miquel



AMICS PROTECTORS DE LA CONGREGACIÓ



Estat de comptes

| CONCEPTE | COBRAMENTS | PAGAMENTS |
|---|------------|-----------|
| SALDO ANTERIOR | 9234,63 | |
| Donatiu Devots | 4,91 | |
| Donatiu Lluís Arregui | 30,00 | |
| Fra. Reparació vestits | | 140,00 |
| Aportació Cúria Reial | 50,00 | |
| Aportació Carnisseria Roura | 50,00 | |
| Aportació Casa Zafont | 50,00 | |
| Aportació Plana-Hurtos Enginyers | 50,00 | |
| Aportació Cons. Guardiola, S.L. | 50,00 | |
| Aportació Falgarona, S.L. | 50,00 | |
| Aportació El Rebost del Comtat de Besalú | 50,00 | |
| Aportació Electrodomèstics Estarriola | 50,00 | |
| Aportació Família Gratacós-Ortiz | 50,00 | |
| Aportació Gestoria Bassols | 50,00 | |
| Aportació Mas Ventura, S.L. | 50,00 | |
| Aportació Mobles i Decoració Iglesias | 50,00 | |
| Aportació Estació Servei Serinyà | 50,00 | |
| Aportació Renault-Rafel Solà | 50,00 | |
| Aportació Restaurant Oliveras/Oliveras Moda | 50,00 | |
| Aportació Vicenç Riu i Teixidor | 50,00 | |
| Aportació Supermercat J. Vidal | 50,00 | |
| Aportació Tallers L. Sanz, S.A. | 50,00 | |
| Aportació Transports Juanola | 50,00 | |
| Aportació S. Vilarrasa, S.A. | 50,00 | |
| Aportació Agro-Bosch | 50,00 | |
| Aportació Hotel Tallafarro/ Fonda Siqués/Can Güell | 50,00 | |
| Aportació Yesos Ibèrics, S.A. | 50,00 | |
| Aportació Família Font | 50,00 | |
| Aportació J. Juanola, S.L. | 50,00 | |
| Aportació Sacs Plaur, S.A. | 50,00 | |
| Aportació X. Portas | 50,00 | |
| Aportació BBVA | 50,00 | |

| CONCEPTE | COBRAMENTS | PAGAMENTS |
|--|------------|-----------|
| Aportació Habitacions Marià | 50,00 | |
| Aportació Tallers Llam | 50,00 | |
| Aportació Auto Elèctric Besalú | 50,00 | |
| Aportació Esmi | 50,00 | |
| Aportació Joan Trulls | 50,00 | |
| Aportació Bar restaurant Can Quei | 50,00 | |
| Aportació Mecanitzats J. Ventura | 50,00 | |
| Aportació Fleca Descamps | 50,00 | |
| Aportació Bobinatges Garrotxa | 50,00 | |
| Aportació Cros Cons. Mecàniques | 50,00 | |
| Factura Neteja | | 360,00 |
| Ingrés Venda soldats de Plom | 192,50 | |
| Pagament factura Beloso | | 182,10 |
| Ingrés donatiu TGV | 30,00 | |
| Ingrés donatiu AG | 50,00 | |
| Factura Tulipes | | 640,00 |
| Factura | | 52,00 |
| Factures Fonda Siqués - Predicadors | | 249,45 |
| Factura Can Quei - Músics | | 578,01 |
| Factura Ramon Boix | | 775,55 |
| Venda de Vídeos | 300,00 | |
| Venda Loteria | 210,00 | |
| Loteria (Dif. Any 2008) | 600,00 | |
| Factura rentar roba | | 52,00 |
| Donatiu una devota | 52,00 | |
| Compra Segells | | 176,40 |
| Repartiment programes | | 100,00 |
| Contribució Congregacions Catalunya | | 50,00 |
| Donatiu una família devota | 276,40 | |
| Aportació Metalquímia | 50,00 | |
| Pagament factura bastida | | 103,00 |
| Donatiu Joan Bosch | 103,00 | |
| Donatiu una devota | 20,00 | |
| Donatiu Vda. Alabert | 50,00 | |



Relació de col·laboradors

Col·laboradors que han fet possible aquest programa:

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| AJUNTAMENT DE BESALÚ | CONSTRUCCIONS GUARDIOLA, S.L. | TALLERS L. SANZ, S.A. |
| GESTORIA BASSOLS | CROS CONSTRUCCIONS MECÀNIQUES | INSTAL·LACIONS X. PORTAS |
| METALQUIMIA, S.A. | EL REBOST DEL COMTAT DE BESALÚ | BAR-RESTAURANT CÚRIA REIAL |
| BANCO BILBAO VIZCAYA | MILAR JOSEP ESTARRIOLA | S. VILARRASA, S.A. |
| CAIXA GIRONA | FAMÍLIA FONT | MECANITZATS J. VENTURA S.L. |
| PRÒXIM-MATEU ROS | J. JUANOLA, S.L. | HABITACIONS MARIÀ |
| BAR-RESTAURANT CAN QUEI | MAS VENTURA, S.L. | ESTACIÓ SERVEI (SERINYÀ) |
| FONDA SIQUÉS | MOBLES I DECORACIÓ IGLESIAS | TALLERS MECANITZATS LLAM, S.L. |
| HOTEL COMTE TALLAFERRO | PASTISSERIA SURROCA | JUANOLA TRANSPORTS |
| CAN GÜELL RESORT | RENAULT - RAFEL SOLÀ | AUTO ELÈCTRIC BESALÚ, S.L. |
| CARNISSERIA ROURA | RESTAURANT OLIVERAS OLIVERAS MODA | CARROCIERÍAS ESMI, S.L. |
| CASA ZAFONT | VICENÇ RIU I TEIXIDOR | JOAN TRULLS, S.L. |
| FAMÍLIA GRATACÓS-ORTIZ | SACS PLAUR, S.A. | ROST TECNOLOGIA MECÀNICA |
| PLANA-HURTÓS ENGINYERS, SLP | SUPERMERCAT J. VIDAL | FLECA DESCAMPS |
| FALGARONA, S.L. | AGRO BOSCH | MAÑAS TOT EN FUSTA |
| ALGISS (Grupo Uralita) | | SERFRI 2002, S.L. |
| | | GERMÁN PERRUQUERS (BANYOLES) |

Altres col·laboradors:

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AJUNTAMENT DE BESALÚ | DIPUTACIÓ DE GIRONA |
| NOVETATS CARME | METALQUIMIA, S.A. |
| FONDA SIQUÉS | ALBERT CUEVAS (ESTANC) |
| TALLERS L. SANZ | FAMÍLIA DE SOLÀ-MORALES |
| CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA | |